8 marzo, come lo festeggiano le suore

TORINO ● Festa delle donne: per qualcuno un'occasione per acquistare il classico rametto di mimosa, per altri un'opportunità per riflettere su come è cambiato il ruolo femminile in questi anni. Storie che s'intrecciano, storie di donne che hanno anche fatto scelte precise come quella di entrare in convento. E per loro, l'8 marzo non vuol dire fare festa: la vita di tutti i giorni continua, scandita dagli stessi ritmi.

Il «viaggio» all'interno di una realtà cittadina poco conosciuta inizia a Mirafiori Sud. In bilico tra gli ultimi rumori della città e il silenzio dei primi campi che si inoltrano verso Stupinigi, c'è un convento. Qui, dall'estate scorsa, abitano quattro suore di una piccola congregazione nata in Francia 130 anni fa. Sono le Domenicane di Betania. La loro è una testimonianza un po' speciale e anche una vicenda che segna una tappa della storia «al femminile». Sono arrivate a Torino tre anni fa su invito di don Ciotti. Incontrato durante una visita alle detenute del carcere torinese, sono diventate in poco tempo un punto di riferimento spirituale per le donne del quartiere e non solo. Dicono: *«Siamo qui per ascoltare, per parlare con le donne di questo rione: c'è chi esce dalla droga, dalla prostituzione, e chi vuole ritrovare se stesso».*

SERVIZIO A PAGINA 7

STAMPASERA

N. 60 VENERDI' 8 MARZO 1991 — L. 1200

La moglie smentisce dissapori, ma lui dorme fuori casa

TOTO' La famiglia e la Juventus: doppia crisi per Schillaci

Un'immagine serena della famiglia Schillaci: Totò e Rita con il primo dei due figli prima della crisi

TORINO ● Fuori di casa e fuori della Juve (intesa come squadra): quello attuale è davvero un gran brutto momento per Totò Schillaci, l'uomo che soltanto qualche mese fa era stato il grande protagonista del campionato del mondo provocando l'entusiasmo dei tifosi italiani. Purtroppo, però, in questo periodo il gol è diventato per lui un obiettivo molto difficile (non segna da oltre tre mesi) e il suo posto nella squadra bianconera è in bilico, come dimostra l'esclusione dalla formazione che mercoledì a Liegi ha superato il turno di andata dei quarti di finale della Coppa delle Coppe.

Tuttavia, i dirigenti juventini (che lo hanno multato di dieci milioni per il rifiuto che Schillaci mercoledì ha opposto all'invito dell'allenatore a sedersi in panchina) continuano a professare la più ampia fiducia nell'attaccante e affermano: *«Il giocatore è un capitale della società, e vogliamo recuperarlo integralmente. Falso ogni intenzione di cederlo, tanto più che soltanto poche settimane fa gli è stato rinnovato il contratto e Totò resterà con noi».*

Ma, com'è noto, la crisi di Schillaci è anche familiare. Da qualche tempo la sua unione con la moglie attraversa una fase difficile e questo si ripercuote inevitabilmente sul suo rendimento in campo. Anche se Rita smentisce la voce di dissapori, si sa che da qualche settimana Totò ha preso l'abitudine di dormire nell'abitazione di un cugino.

SERVIZIO A PAGINA 17

Fucilati a Bassora 400 oppositori di Saddam Hussein

NICOSIA ● Almeno quattrocento oppositori sarebbero stati fucilati a Bassora dalla Guardia repubblicana fedele a Saddam Hussein, ma le manifestazioni di protesta contrarie al regime non sono ancora state schiacciate.

La testimonianza sul massacro è stata riferita da diversi profughi. Hussein Ali Kazem, uno studente che è riuscito a fuggire da Bassora solo ieri, ha detto che una manifestazione anti-Saddam di mille persone è stata seguita da una «fucilazione di massa». «Gli uomini della Guardia repubblicana — ha raccontato Kazem — hanno catturato circa 400 oppositori, li hanno legati ai carri armati, e poi li hanno uccisi a colpi di arma da fuoco. I loro corpi sono ancora lì, legati per i polsi, a Sahat Saad, un grande incrocio stradale di Bassora».

La protesta e le pubbliche esecuzioni vengono confermate anche dalla testimonianza di un altro giovane, Hadi Rabsa Hamud, che parla pure di bombe lanciate contro i manifestanti.

Per quanto riguarda la vicenda dei 38 giornalisti «dispersi» nel Sud dell'Iraq, non si ha finora nessuna notizia. Le autorità irachene si sono impegnate a consegnare i giornalisti alla Croce Rosso, ma almeno fino a questa mattina Baghdad affermava di non avere informazioni precise al loro riguardo.

Palermo diserta la prima del film
Il Padrino è solo

PALERMO ■ «Il Padrino III» è stato snobbato dai vip di Palermo. L'anteprima nazionale della nuova puntata dell'opera diretta da Francis Ford Coppola ieri sera è stata praticamente disertata dalla Palermo «che conta».

C'erano soltanto il prefetto Mario Iovine, tre o quattro magistrati non dei più alti in grado, qualche penalista, il consigliere comunale socialdemocratico Renato Palazzo.

La sala del cinema King non è stata neppure riempita per la serata organizzata dall'Associazione per la ricerca sul cancro con biglietti venduti a 70 mila lire l'uno.

Nessun applauso, molti risolini di scherno per una rappresentazione cinematografica che il pubblico palermitano ha giudicato più o meno un fumettone.

All'uscita il sostituto procuratore generale Domenico Signorino che fu pubblico ministero nel primo maxiprocesso a Cosa Nostra ha detto sbrigativamente: «Per carità, evitiamo ogni commento».

E il sostituto procuratore Guido Lo Forte del «pool» antimafia: «E' una straordinaria rappresentazione romantica di una realtà, invece, enormemente crudele».

Antonio Ravidà

Al Pacino, il protagonista del film

Via Roma: le pulizie di Pasqua

TORINO ● Anticipate pulizie di Pasqua in via Roma dove, nonostante la pioggia, stamane è apparsa la piattaforma alta 16 metri che consentirà di liberare le colonne dallo smog e dagli sfregi dei teppisti.

L'operazione di lavaggio, promossa e totalmente finanziata dall'Associazione dei commercianti locali, dovrebbe concludersi in una decina di giorni e sarà eseguita pazientemente a mano per non spruzzare vetrine e persone. Al termine sui pilastri verrà applicato un prodotto metallizzato contro lo sporco.

SERVIZIO A PAGINA 7

Università mercoledì si vota

TORINO ● Meno cinque. Sono questi i giorni che mancano all'apertura dei seggi per le elezioni universitarie. Si vota il 13 marzo. Inizia un viaggio fra i programmi e i candidati delle quattro liste (presenza cattolica, sinistra, liberali e destra) fra cui dovranno scegliere gli oltre sessantamila studenti aventi il diritto di voto. Oggi presentiamo la lista «per i diritti degli studenti». E' questo il motto che unifica 17 collettivi di facoltà che si richiamo a posizioni di sinistra «ma — dicono orgogliosi — non siamo legati a nessun partito».

SERVIZIO A PAGINA 8

IL COMMOVENTE INCONTRO DI BELLINI CON LA MOGLIE

BRESCIA ■ Prima notte italiana per Gianmarco Bellini e Maurizio Cocciolone, dopo la tremenda avventura in Kuwait. Con loro, anche alcune centinaia di persone hanno fatto tardi, rispettivamente a Borgo Satollo, in quel di Brescia e a Pettino dell'Aquila, dove erano attesi rispettivamente il maggiore ed il pilota.

Davanti alla trattoria «Vecchio Molino», di proprietà di Fiammetta Magnani, moglie del Bellini, si erano dati appuntamento in molti per accogliere il maggiore. Ma l'attesa è stata vana. Bellini si è fermato a Roma con la moglie (nella foto a fianco, il commosso incontro di ieri a Ciampino) e solo nel pomeriggio di oggi tornerà a Borgo Satollo. Nella via dove abita Bellini, l'amministrazione comunale ha fatto esporre le bandiere tricolori. Sui muri sono stati affissi manifesti, con una foto del maggiore e la scritta «bentornato».

DOLLARO
1160 (+7)

BORSA
Irregolare

PREZZI	alle 10.15
Fiat	5.420
Fiat priv.	3.880
Olivetti	3.750
Montedison	1.482
Generali	34.800
Ras	19.900
Enimont	1.551
Ifi	13.950
Cir	2.440
Stet	2.235
Gemina	1.830

● Quotazioni in rialzo oggi alla borsa di Tokyo, che ha chiuso con un aumento dello 0,79%.

STAMPA SERA
Venerdì 8 Marzo 1991

Teste segreto indica i cimiteri dei desaparecidos

Ecco le fosse di Reggio

Un partigiano emiliano confessa al sindaco dove nel 1945 erano state sepolte le vittime. Ritrovati i resti di sei persone fucilate dopo il 25 aprile

Otello Montanari (a sinistra) autore delle prime denunce di «stragi» ai tempi di Togliatti (foto sopra). In basso: a sinistra, il segretario del pds Achille Occhetto e, a destra, Piero Fassino

REGGIO EMILIA ● Le ruspe che da due mesi scavavano nei cosiddetti «cavon» di Campagnola, nella Bassa reggiana, alla ricerca dei resti di persone misteriosamente scomparse nell'immediato dopoguerra, hanno portato alla luce ieri gli scheletri di sei persone.

Le ossa erano sepolte in una buca di tre metri per tre e ottanta centimetri di profondità che nasconderebbe quel che rimane delle vittime di uno degli episodi della violenza politica verificatisi nella zona nell'immediato dopoguerra.

Le ricerche volute dal Procuratore della Repubblica Elio Bevilacqua — che nel tardo pomeriggio ha tenuto una conferenza stampa — proseguiranno nei prossimi giorni. Il magistrato è convinto che il grande campo, un tempo una laguna, nasconda fino a 40 persone «giustiziate» la sera del 28 aprile 1945, per lo più di Campagnola ma anche dei vicini paesi di Rio Saliceto e Oviglio.

Gli scavi cominciati prima ad opera di Umberto Righi, parente di due delle vittime, ripresero nei primi giorni dell'anno per ordine della magistratura dopo che il procuratore Bevilacqua ebbe indicazioni certe da alcuni informatori. Quasi due mesi di scavi non avevano dato esito, ma la svolta è giunta ieri sera quando gli anonimi informatori sono stati in grado di fornire dettagli ancora più precisi.

Nella vicenda si è rivelata preziosa anche la collaborazione del sindaco di Campagnola, l'ex comunista, ora partito democratico della sinistra, Mauro Pedrazzoli.

Il fatto che le ricerche fossero riprese per mandato della magistratura in un luogo ben preciso, lontano qualche centinaio di metri dal punto in cui, nel novembre dell'anno scorso, si scavava per iniziativa dei familiari di alcuni scomparsi, aveva lasciato intuire che qualcuno aveva fornito chiare indicazioni.

Dopo il «chi sa parli» di Otello Montanari, il presidente dell'istituto Cervi che nel settembre scorso con la sua iniziativa suscitò numerose polemiche, da più parti erano venute indicazioni più o meno attendibili su possibili fosse comuni.

Qualche tempo fa ai «cavon» di Campagnola una mano ignota aveva piantato nottetempo una croce incollandovi sopra un biglietto con i nomi di undici scomparsi e l'indicazione esatta del luogo in cui sarebbero stati sepolti.

r. i.

Notizie

Burgo, il fatturato scende del 3 per cento

TORINO *(p. gul.)* ● Dopo quattro anni di continua crescita il fatturato '90 della Burgo denuncia per la prima volta una diminuzione in cifra assoluta. «Motivi contingenti, che non si dovrebbero ripetere nel corso di quest'anno», spiegano i vertici aziendali. Il calo è stato di circa il 3 per cento con un giro di affari attestato sulla cifra di 1840 miliardi contro i 1898 dell'esercizio precedente. Di conseguenza anche l'utile consolidato, che sarà reso noto nella riunione del consiglio d'amministrazione convocato per il 28 marzo, segnerà una flessione rispetto ai 99 miliardi di due anni fa. L'azienda, che ha come presidente Lionello Adler e amministratore delegato Giuseppe Lignana, ha risentito delle intense agitazioni sindacali protrattesi per tutto il primo semestre del '90 e dovute al rinnovo del contratto nazionale di lavoro del settore carta. Gli scioperi hanno causato una perdita di produzione che non è stato possibile recuperare nella seconda parte dell'anno. La Burgo, per rafforzarsi sul mercato interno, ha in costruzione a Trieste un nuovo stabilimento con un investimento di 500 miliardi. Sarà pronto in autunno e consentirà la produzione di 240 mila tonnellate di carta patinata all'anno.

Parità donne: Anselmi resta leader

ROMA ■ L'onorevole Tina Anselmi è stata confermata alla guida della Commissione per la parità e le varie opportunità tra uomo e donna. Ne dà notizia un comunicato in cui si aggiunge che il presidente del Consiglio, Giulio Andreotti, ha anche designato le componenti della stessa Commissione, costituita presso la presidenza del Consiglio dalla legge n. 164 del 1990. La commissione che dura in carica tre anni, è composta - per legge - da ventinove donne che sono: Maria Filippi, Maria Chiaia, Emilia Lotti, Federica Rossi Gasparini, Simonetta Soigiu, Gioia Longo, Daniela Colombo, Tina Anselmi, Silvia Costa, Bruna Russo, Marisa Rodano, Paola Gaiotti, Alma Agata Cappiello, Ivanka Corti, Gabriella Pome, Nicoletta Casiraghi Vacca Orru, Adriana Poli Bortone, Laura Cima, Paola Panerai, Irene Spezzano, Franca Donaggio, Maria Pia Mancini, Anna Zannino, Giovanna Folchi Vici, Vanda Giuliano, Maria Rita Saulle, Fernanda Contri, Ada Grecchi e Paola Caccianti.

La mimosa costa meno (all'ingrosso)

PISTOIA ● La precoce primavera di quest'anno ha favorito la fioritura della mimosa, sia ligure che toscana, determinando una diminuzione (fino al 60%) dei prezzi all'ingrosso di questo fiore, simbolo della festa della donna. Nei mercati di Viareggio e Pescia sono stati acquistati, nel primo 3350 kg di mimosa, ad un prezzo medio dalle 8000 alle 10.000 al kg, mentre al Comicent di Pescia ne sono stati venduti 21 mila kg, ad un prezzo medio di 11.904 lire al kg.

Entro un mese istituite ufficialmente Biella e Verbania. Ivrea e Pinerolo sognano

C'è voglia di Provincia

Ma per veder circolare le prime auto targate «BI» e VB ci vogliono un paio d'anni

Ecco, nella cartina qui a fianco, quali potrebbero essere i confini della provincia di Biella. Sotto, da sinistra a destra, il vice segretario del psi, Cardetti, il ministro degli Interni Scotti e il ministro del Tesoro Guido Carli

ROMA ● Per veder circolare sulle strade del Piemonte le prime auto targate BI e VB occorrerà probabilmente aspettare un paio d'anni; e sarà quello il simbolo più vistoso della rivoluzione compiuta nei confini interni della regione. Ma le due nuove province di Biella e Verbania, ufficialmente, stanno già per nascere: «Tra un mese, un mese e mezzo», assicura Giorgio Cardetti dopo un colloquio definitivo al Viminale, «rivendico una targa onoraria anch'io», dice un sorridente e fiero di questo successo, il vicepresidente dei deputati socialisti.

All'incontro col ministro Vincenzo Scotti, Cardetti è andato con una delegazione del suo partito in rappresentanza delle sette nuove province (Crotone, Lecco, Lodi, Prato e Rimini, oltre le due piemontesi) la cui costituzione era prevista nella nuova legge sulle autonomie locali approvata l'anno scorso. Tutte le formalità preliminari e di legge sono state espletate, e per il varo mancano solo i decreti di istituzione. Bene, il ministro degli Interni ha dichiarato alla delegazione parlamentare che «l'argomento è stato discusso dal Consiglio di Gabinetto, che ha espresso parere favorevole ad una rapida emanazione». Restano solo da approfondire «alcuni aspetti finanziari» col ministro del Tesoro, Carli, e poi i decreti «saranno portati al Consiglio dei Ministri per la loro approvazione; all'incirca entro un mese». Parola di Scotti, e di Cardetti che lo ha sollecitato.

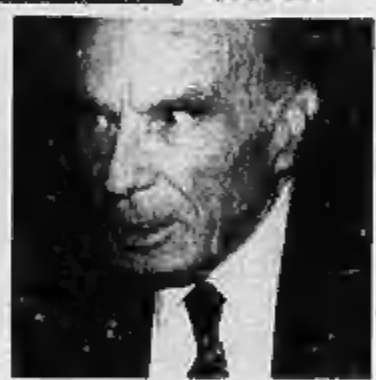
Così Verbania e Biella diventeranno province autonome allo sbocciare della primavera, staccandosi da Novara e da Vercelli. Nei decreti costitutivi, precisa il Viminale, «saranno anche precisate le modalità per il riparto delle strutture, del personale e delle risorse fra le vecchie e le nuove province, e la data di svolgimento delle elezioni dei nuovi Consigli provinciali».

Come dire che le nuove province nascono adesso, e poi si vedrà di quali uffici pubblici hanno bisogno, quali e quanti impiegati chiederanno il trasferimento, come suddividere le entrate; con gradualità insomma, e cercando di tenere al minimo i costi dell'operazione. Prefetti e questori saranno tra i primi ad arrivare, ovviamente.

Ma quando si potrà votare a Verbania e Biella, per eleggere il primo consiglio provinciale? «C'è una tornata parziale di amministrative nel 1993 — risponde Cardetti — e dunque Verbania e Biella potrebbero fare il loro esordio in quell'occasione».

Semaforo verde, perciò, per Verbania e Biella, due capoluoghi il cui territorio davvero aveva poco da spartire con il resto delle province madri attuali, e che nella loro legittima richiesta avevano trovato l'incondizionato appoggio di tutti i parlamentari piemontesi, senza distinzione di partito. E Ivrea, allora? Come rispondere alla delusione di chi si vede costretto alla dipendenza torinese? Ivrea per la verità è partita svantaggiata: la voglia di provincia qui è rimasta sempre a livello di programma, mentre Verbania e Biella godevano di una proposta legislativa di iniziativa regionale, avevano compiuto l'intero iter formale, e il loro diritto era stato riconosciuto dalla legge sulle autonomie locali. Vuol dire che chi è dentro è dentro, e chi è fuori resta a bocca asciutta? No, anche per Ivrea c'è più di una speranza, dal momento che una possibilità concreta potrebbe riaprirsi con il tema dell'area metropolitana.

Già, la «Grande Torino» potrebbe promuovere a provincia anche Ivrea, e forse addirittura Pinerolo, ma dipende tutto dalla Regione. La legge sulle autonomie locali, infatti, dice che «entro un anno», cioè entro il prossimo giugno, le autorità regionali devono delimitare i confini delle aree metropolitane. Se la «Grande Torino» verrà disegnata su un'area compatta ed omogenea, il resto dell'attuale provincia torinese si troverà ridotta ad una grande ciambella da suddividere a sua volta in due o più nuove province. E a quel punto, assicura Cardetti, anche i buoni diritti di Ivrea troveranno ascolto e soluzione.

Gianni Pennacchi

Un «pool» di big del rock ha inciso un disco per le vittime della guerra

Canta, che ti passa la paura del raiss

Anche in Italia l'Lp americano. Nessun nostro cantante vi ha partecipato

MILANO ● *«Everybody's got to learn sometime»* è un doppio album discografico uscito in questi giorni in tutta Europa, in Italia a cura della Five Record, per raccogliere fondi in favore degli ostaggi e prigionieri di guerra, tema di estrema attualità con la crisi del Golfo anche se per essa tutti i prigionieri dovrebbero far rientro a casa.

L'operazione discografica è stata promossa dall'associazione indipendente inglese «The International Hostage Release Organisation» (organizzazione internazionale a favore della liberazione degli ostaggi) che ha come obbiettivo primario la sensibilizzazione dell'opinione pubblica su questo problema, la riabilitazione e il reinserimento degli ostaggi dopo la loro liberazione nonché l'aiuto economico alle loro famiglie.

L'associazione collabora con altri organismi, come la Croce Rossa o Amnesty International, per svolgere un'azione più incisiva: l'intero ricavato del doppio album (disponibile in disco, compact disc e cassetta) sarà quindi utilizzato per questa campagna di interventi che è iniziata nel 1989 con la fondazione dell'organizzazione da parte di Judith H. Weaver e Mark Powell. Inoltre sulla copertina è riportato l'indirizzo della «The International Hostage Release Organisation» per ulteriori informazioni sulla sua attività. A ricordare che il dramma degli ostaggi non è un fatto sporadico ma, purtroppo, una realtà quotidiana, il disco riporta foto e nazionalità di alcuni prigionieri iraniani, americani, irlandesi, inglesi, svizzeri.

Antonello Venditti

Ancora una volta, dunque, il rock è il mezzo prescelto per diffondere messaggi e raccogliere fondi per operazioni benefiche: così è stato per il Bangladesh, le campagne contro la fame in Africa promosse da Bob Geldof, l'Aids, l'Amazzonia di Sting, i diritti umani tutelati da Amnesty International che si è presentata al pubblico mondiale con una serie di concerti con Sting, Springsteen, Gabriel... Del resto la stessa colonna sonora, per così dire, della sconvolgente guerra nel Golfo è stata segnata dalla riproposta della splendida «Image» di John Lennon quale sogno e augurio di pace. Negli Usa molti cantanti hanno invece inciso un disco per i marines inviati nel Medio Oriente quale atto di solidarietà alla loro azione: non «come adesione alla guerra ma per non far sentire soli i nostri ragazzi» hanno spiegato i vari artisti che hanno partecipato alla registrazione del disco.

Nel doppio album *«Everybody's got to learn sometime»* sono contenute 21 canzoni interpretate da artisti molti dei quali sono già stati coinvolti in analoghe operazioni: Pete Townshend, Jools Holland, Clannad, Midge Ure, Colin Woore, Roy Harper, Icehouse, Talk Talk, Chris Rea, Julian Cope, Tom Robinson, The Korgis, The Moody Blues, Gail Ann Dorsey, Mike Oldfield, Stewe Winwood, Simple Minds, Tina Turner, All About Eve, Dire Straits, Peter Gabriel e Kate Bush. Nessun italiano, ma questo è spiegabile sia con la poca «internazionalità» dei nostri artisti, sia con la loro poca disponibilità a partecipare a simili operazioni: un esempio resta il disco «Volare» realizzato per l'Etiopia da vari cantanti e che non ha mai visto luce salvo un scialbo video promozionale.

Mancanza di sensibilità? No, è che ognuno preferisce fare la «sua» beneficenza: così, per l'Etiopia c'è stato Antonello Venditti, Bertoli da sempre è impegnato per handicappati e «diversi», i Nomadi hanno realizzato un disco per i bambini palestinesi, Lucio Dalla canta nelle carceri, i Pooh per il Wwf, in molti poi s'impegnano per le varie Fondazioni di ricerca (come quella sul cancro).

L'esempio più alto resta la nazionale di calcio dei cantanti che ha addirittura realizzato un reparto per l'ospedale infantile «Gaslini» di Genova e collabora alle iniziative di Rita Levi Montalcini.

Alberto Gedda

Apocalisse per 20 mila albanesi

Cresce l'ondata di profughi. In migliaia sono perfino senz'acqua

BRINDISI ● La situazione è definita apocalittica. Non è una esagerazione: questa città e soprattutto la zona del porto in queste ultime ore sta vivendo momenti drammatici e di tensione. Ma anche altre città della Puglia, principalmente Otranto, sono in emergenza per questa invasione che non ha precedenti. «Non abbiamo avuto momenti di panico - diceva un anziano portuale - nemmeno in tempi di guerra. Forse perché allora eravamo preparati. In questi giorni, invece, questa massa di gente è andata aumentando e non sappiamo cosa fare». Lo stato d'animo di un lavoratore esprime il disagio di tutta una città, di una intera regione. La Puglia, solitamente così ospitale, questa volta si vede costretta a sbattere la porta in faccia a chi sta sbarcando sulle sue coste nella speranza di trovare libertà, ma soprattutto una adeguata sistemazione economica.

Al momento, però, l'Italia non è quel paradiso che gli albanesi prima di imbarcarsi sognavano. Tra ieri e la notte scorsa non hanno trovato nemmeno un posto dove dormire. In alcuni casi è mancato anche un bicchiere d'acqua. La situazione ha costretto le autorità governative italiane a non considerare gli albanesi come profughi politici: certamente tra i tanti sbarcati nelle ultime due settimane vi saranno anche dei perseguitati e per questi ultimi saranno adottate le disposizioni di legge. Ma gli altri dovranno tornare in Albania o comunque lasceranno l'Italia.

Ma quanti sono gli albanesi attualmente in Puglia sbarcati con ogni tipo di imbarcazione nelle ultime due settimane ? Le ultime stime parlano di 20.000 persone, di ogni età. In gran parte giovani e giovanissimi. Vi sono anche bambini, qualcuno ha perso i genitori. O nel caos dell'imbarco e dello sbarco si è allontanato dai parenti. Le ultime ventiquattro ore sono state sicuramente le più drammatiche da quando è iniziato l'esodo. Le due navi ancorate all'uscita del porto di Brindisi nonostante i divieti delle autorità marittime (che eseguivano ordini che venivano dalla Prefettura) hanno ugualmente raggiunto le banchine del porto e scaricato un numero imprecisato di persone. I comandanti della Liriya e della Tirana non ce la facevano più a tenere a bada le migliaia di persone che avevano a bordo e che minacciavano di gettarsi in acqua per raggiungere la terra ferma. Poi sono arrivati sei pescherecci. Nella tarda serata di ieri un'altra ondata di arrivi. Sulla nave Legend cinquemila persone, con un Sos lanciato per un incendio a bordo, fortunatamente domato. La nave ha tentato di speronare una motovedetta della Capitaneria di porto. Poi è arrivata la Sezani (altre 400 persone a bordo), seguita dalla Butrisky (con 500 albanesi). A questo punto le forze dell'ordine non riescono a tenere più il conto degli arrivi. Fanno fatica a trattenere gli albanesi che non vogliono restare nel recinto della stazione marittima. Alcuni albanesi si sono spogliati per protestare contro la forzata prigionia nel porto. Altri si picchiavano per contendersi un tozzo di pane, mentre qualcuno tentava di superare cancelli e transenne. Evidentemente ci sono riusciti, perché nella notte molti albanesi sono andati in giro per la città bussando alle abitazioni (soprattutto della zona antistante il porto, chiedendo cibo e bevande). La paura ha consigliato a molta gente di barricarsi in casa e a non rispondere agli appelli. I ristoranti ed i bar avevano chiuso in anticipo i locali, temendo una invasione. Tafferugli sono scoppiati tra le forze dell'ordine e gli albanesi, molti dei quali hanno dormito all'aperto sulla banchina di Sant'Apollinare. In migliaia si contendevano qualche litro di acqua e qualche scatola di biscotti, messi a disposizione dai soccorsi che ormai si rivelano inadeguati.

Il prefetto di Brindisi ha lanciato ripetuti appelli alle autorità centrali. Il dott. Antonio Borrel nel definire apocalittica la situazione, doveva raccogliere le notizie che giungevano dalle varie parti della città: tentativi di furti in auto e negozi. Quasi una guerriglia, confusione, autoambulanze che non riuscivano a prestare soccorso a quanti tra i profughi erano feriti. Moltissimi sono stati calpestati a bordo delle navi.

Salvatore Gentile

Due drammatiche immagini dell'ondata di profughi albanesi che si sta abbattendo sulle coste pugliesi

La «poll tax» batte il Golfo Major sconfitto alle elezioni

Washington. Bush consegna a Margaret Thatcher la «medaglia della libertà», in riconoscimento del suo impegno in favore della guerra anti-Iraq

LONDRA ● Il partito conservatore del primo ministro britannico John Major ha riportato una netta sconfitta nelle elezioni suppletive svoltesi ieri nella Ribble Valley, i cui risultati si sono avuti oggi: quella che era una tradizionale roccaforte «tory» ha premiato con il 49 per cento dei voti il partito liberaldemocratico, mentre i conservatori (che fino a ieri controllavano la maggioranza dell'elettorato) si sono dovuti accontentare del 38 per cento. Del test elettorale, che si è tenuto in concomitanza dei cento giorni di incarico di Major, è emersa la protesta per l'impopolare Poll Tax, il tributo introdotto lo scorso anno dalla Thatcher; lo scontento ha prevalso anche sulla popolarità che il premier si è conquistato con la posizione tenuta durante la guerra del Golfo.

«Questa vittoria dei liberaldemocratici ha dato alla Poll Tax quello che si meritava», è stato il commento del candidato del partito, l'insegnante quarantaquattrenne Michael Carr; «il risultato per noi è molto cattivo», ha ammesso il presidente del partito conservatore Chris Patten. I laburisti hanno avuto solo 4356 voti.

La campagna elettorale era stata particolarmente accesa. I liberaldemocratici e i laburisti avevano distribuito nelle ultime ore prima del voto almeno 25 mila volantini nel tentativo di sottrarre ai conservatori un seggio considerato sicuro, o almeno di ridurre la maggioranza tory. In particolare i laburisti avevano incentrato la loro campagna elettorale sui temi economici. L'ultimo attacco lo avevano sferrato ieri mattina pubblicando un dossier in cui si sosteneva che nei cento giorni di Major il Paese è diventato più povero, sono aumentati i disoccupati e i senzatetto. Major, invece, di ritorno dal Kuwait, ha preferito, pur mantenendo uno stile sobrio ben lontano da quello della signora Thatcher, fare appello al patriottismo, puntando ancora sul recente successo nel Golfo, ed annunciare al Paese che le truppe di prima linea dovrebbero tornare a casa entro due settimane.

Neppure la vittoria nel Golfo e il successo personale di John Major, divenuto in soli cento giorni il premier più popolare dopo Winston Churchill, hanno dunque fatto digerire al Paese la Poll Tax, la tassa comunale che aveva già dato molti problemi anche a Margaret Thatcher e che era stata una delle cause delle sue dimissioni. Il risultato deludente a Ribble Valley potrebbe adesso anche indurre Major a non indire le elezioni a giugno, come ormai veniva dato per scontato.

Il mal di schiena sta diventando una «epidemia» mondiale

ROMA ● Il mal di schiena è una vera e propria epidemia della società industrializzata: fra tutte le malattie solo il raffreddore è più frequente del dolore vertebrale tant'è che l'Oms, l'Organizzazione mondiale della sanità, ha istituito un gruppo di lavoro sul problema. E' quanto è stato detto a Roma all'Istituto superiore di sanità nella conferenza stampa di presentazione del simposio internazionale sul dolore. Secondo i dati raccolti da Giovanni De Girolamo della divisione di Salute Mentale dell'Oms, confrontando i più importanti studi sull'argomento, si calcola che il 60 per cento dei maschi abbia avuto un mal di schiena nel corso della vita, il 16 per cento è stato disabilitato per periodi di tempo oscillanti tra tre e sei mesi a causa del dolore.

Australia, l'Aids è in diminuzione

SYDNEY ● La diffusione dell'Aids in Australia è in fase di contenimento, se non di diminuzione, in gran parte grazie ai comportamenti sessuali «prudenti» tra i maschi omosessuali. Secondo dati del «Centro nazionale di ricerca epidemiologica e clinica sull'hiv», il 1990 passerà alla storia come il primo anno in cui i casi di Aids diagnosticati in Australia sono diminuiti, da 568 nel 1989 a 525 nel 1990 (dato provvisorio).

Invece di continuare la crescita esponenziale della metà degli Anni 80 contagiando ampiamente la popolazione eterosessuale e di consumatori di droga per via endovenosa, l'Aids rimane prevalentemente una malattia degli omosessuali: tra questi però i nuovi casi di infezione sono diminuiti dieci volte in cinque anni. Gli uomini omosessuali e bisessuali rappresentano il 90 per cento dei quasi 2400 casi di Aids finora registrati in Australia, ma mentre l'incidenza del male rimane stabile a bassi livelli tra le altre categorie, la comunità gay ha modificato radicalmente le abitudini sessuali in risposta alla mortale minaccia del virus.

Dopo il panico della metà Anni 80, che aveva indotto le società assicuratrici a imporre il test dell'Aids per le assicurazioni sulla vita di copertura superiore ai 250 mila dollari (220 milioni di lire), il settore assicurazioni ha dimezzato le previsioni sulle morti da Aids. La previsione di decessi entro la prima metà del 1992 è stata ridotta a 3400, un numero sensibilmente più basso rispetto alle proiezioni che erano state stilate nel 1980.

Città del Messico super-inquinata E' perfino vietato fare ginnastica

CITTA' DEL MESSICO ● E' sempre più grave la situazione dell'inquinamento a Città del Messico: ieri è stato necessario far scattare un allarme di secondo grado, quello che vieta alla popolazione di fare ginnastica all'aperto e consente l'uso dell'auto solo nei casi di estrema necessità, in quanto il tasso di ozono aveva fatto registrare livelli allarmanti; l'attività industriale è stata dimezzata. In precedenza questo tipo di allarme era stato lanciato una sola volta, nell'88; i livelli di ozono registrati ieri alle stazioni di monitoraggio atmosferico è risultato triplo rispetto a quelli considerati normali: «Nell'immediato si riscontrano infiammazioni agli occhi e ai polmoni, ma nel lungo periodo si verifica l'invecchiamento precoce dell'organismo» hanno detto i responsabili sanitari messicani.

Tutta l'Asti politica si schiera in difesa dei vertici «Cassa»

Il missino Baudo sola voce contraria. Per il segretario del pds Bruno Ferraris non si perseguono i veri colpevoli. La dc prepara una conferenza stampa e il psi chiede un intervento di Craxi

Il legale della Cassa di Risparmio astigiana, Aldo Mirate, con il direttore dell'Istituto Alfredo Bergamaschi. A sinistra, la nuova sede di piazza Libertà

ASTI ● La «bufera» che è passata sopra i vertici della Cassa di Risparmio, non sembra aver «spaventato» gli astigiani che hanno affidato i loro risparmi all'istituto di credito cittadino. «Sono solo beghe politiche» è il commento che si raccoglie davanti agli sportelli delle agenzie della Cra. La Cassa, che ha chiuso il bilancio '90 con un utile netto di 20 miliardi (il doppio rispetto il 1989) e con risultati giudicati tra i migliori degli ultimi anni, continua a godere della fiducia del risparmiatore.

Ma se sul fronte strettamente economico il «barometro» segna bello stabile, su quello giudiziario la «bufera» non accenna a placarsi. Dopo i dieci arresti eseguiti martedì mattina dalla Guardia di Finanza, ieri si è saputo che il giudice istruttore Giorgio Della Lucia ha concluso una nuova inchiesta sulla Cassa, disponendo il rinvio a giudizio di 28 tra amministratori (attuali ed ex) e funzionari dell'istituto di credito astigiano.

Questi i loro nomi: Giovanni Boano, docente, ex presidente della Cassa; Renzo Brusa, veterinario; Alessandro Capozzoli, commercialista; Francesco Contino, impiegato del provveditorato agli Studi; Aldo Cugnasco, commerciante; Piero D'Adda, insegnante e assessore comunale; Lorenzo Ercole, industriale, Francesco Esposito, presidente Unione Commercianti; Bruno Maggiora, pensionato; Giuseppe Milani, assicuratore; Francesco Porcellana, consigliere regionale dc; Francesca Righetti Bella, ex preside; Michele Rubano, funzionario del ministero del Tesoro; Pier Luigi Saracco, imprenditore agricolo (con l'arresto di Giovanni Borello, svolge ora le funzioni di presidente della Cassa); Lorenzo Sterpone, commercialista; Pierluigi Visconti, industriale; Tomaso Zanoletti, ex sindaco di Alba, ora consigliere regionale dc, e Paolo Cotto, liquidatore della Immobiliare Maristella, una società fiduciaria controllata dalla Cassa che detiene le azioni della Milano Parco Est. A questi vanno aggiunti i dieci che da martedì sono agli arresti domiciliari (in pratica l'attuale vertice della Cassa, compreso il presidente Giovanni Borello, dc, vicinissimo all'ex presidente del Consiglio Goria, per il quale Della Lucia ha chiesto l'autorizzazione a procedere).

Per Paolo Cotto l'accusa è di «aver esposto fatti non rispondenti al vero sulle condizioni economiche delle società che nascondevano fatti concernenti le condizioni delle medesime, consentendo l'appostazione in bilancio al passivo di debiti delle suddette società verso la Cassa per 10 miliardi». Tutti gli altri invece dovranno rispondere di falso in bilancio.

Su questi ultimi rinvii a giudizio, si sta scatenando una vera battaglia politica. La città si sta schierando compatta a difesa dell'istituto di credito e dei suoi amministratori. Ieri sera, dopo una lunga discussione, il Consiglio comunale ha approvato un ordine del giorno in cui, anche se non viene nominato espressamente, si attacca il giudice Della Lucia. Nel testo del documento si legge: «I gruppi politici del Consiglio rivolgono un invito al governo ad intervenire affinché si ponga fine a tali atteggiamenti giudiziari che colpiscono corretti amministratori e che creano un clima di sfiducia nei confronti delle pubbliche istituzioni».

Il segretario provinciale del pds, Bruno Ferraris, ieri pomeriggio, ha commentato: «Ci pare che si tenda più a colpire gli attuali amministratori della Cassa, che a perseguire i suoi truffatori o quelli che a suo tempo furono all'origine di questa intricata vicenda». La dc ha convocato invece una conferenza stampa per annunciare prossime «iniziative di solidarietà a favore degli imputati». Il psi, stamane, ha emesso un comunicato in cui si «sollecitano gli organi nazionali del partito ad intervenire affinché questo stato di cose finalmente cessi».

Unica voce «dissenziente» nel coro «pro Cassa» è quella del consigliere missino Antonio Baudo: «Nessun problema ad esprimere umana solidarietà ai dieci amministratori sottoposti ad arresti domiciliari. Ma non credo sia giusto questo unanimismo a favore della Cassa, per una vicenda che è tutta da chiarire, né ritengo sia giusto che un deputato (Gianni Goria, ndr), approfittando dell'immunità parlamentare, si permetta di rilasciare gravissime ed offensive dichiarazioni contro un magistrato che sta facendo il suo lavoro».

Fulvio Lavina

Le Ferrovie declassano lo scalo di Alessandria?

ALESSANDRIA ● Fino a pochi anni fa lo scalo merci ferroviario di Alessandria smistamento era, dopo quello di Bologna, il più importante d'Italia. Oggi si avvia ad una lenta ma sembra inesorabile e inarrestabile agonia: i responsabili delle segreterie sindacali comprensoriali affermano che una «oscura volontà» lo vuole cancellare. Così, mentre il consigliere regionale alessandrino Ugo Cavallera rivolge una interrogazione alla giunta regionale, gli stessi sindacati hanno proclamato dieci ore di sciopero dalle 20 del 13 marzo alle 6 del 14. L'agitazione è motivata anche dal mancato rispetto da parte dei responsabili dell'Unità di produzione di Alessandria del contratto nazionale di lavoro dei ferrovieri.

A detta dei responsabili sindacali nelle due stazioni di Alessandria centro (viaggiatori» e smistamento (merci) dove sono in servizio 2200 ferrovieri (è la più grande industria provinciale) da mesi vi sarebbe una carenza di personale, valutata in duecento unità tra addetti ai treni, smistamento e manutenzione. La mancanza di organici, ulteriormente diminuiti causa gli ultimi prepensionamenti e la mobilità, costringerebbe molti ferrovieri «ad una condizione di lavoro al limite della sopportazione fisica». Per di più, dicono i sindacati, si tratta di un superlavoro non pagato come prescritto dal contratto nazionale. Pertanto viene minacciato un ricorso alla magistratura.

Gli aspetti economici, tutto sommato, possono essere risolti, mentre ciò che maggiormente preoccupa sono gli effetti negativi che si ripercuotono giorno per giorno sullo scalo di Alessandria smistamento che, come si è detto, una oscura volontà vuole cancellare a vantaggio di altre realtà. Secondo i sindacalisti, infatti, grosse quote di traffico verrebbero dirottate dalle Ferrovie verso altri centri, specie Torino-Orbassano e ciò - e l'assurdità è ancora maggiore - dopo che le stesse Ferrovie con una spesa di centinaia di miliardi pochi anni fa hanno effettuato imponenti lavori. Lo sciopero viene proclamato di notte per dare una «chiara dimostrazione di responsabilità e serietà, attuando un'azione politica che non lede i diritti dei viaggiatori e incide in modo limitato sul traffico merci». Si invitano le Ferrovie a dimostrare la stessa sensibilità dando prova di una volontà precisa ad affrontare i problemi.

Mentre si guarda con preoccupazione al futuro dello smistamento si annunciano molte novità per i viaggiatori di Alessandria e provincia. Nelle prossime settimane i treni delle linee Alessandria-Cantalupo-Cavallermaggiore, Asti-Casale, Alessandria-Torreberetti-Pavia saranno sostituiti da pullman per lavori di ammodernamento. Dal 2 giugno sarà in servizio il «Pendolino» che permetterà la riduzione di un'ora e mezzo nel percorso Alessandria-Roma con il vantaggio di arrivare prima a Bologna da dove sono possibili coincidenze per il Veneto e l'Adriatico. Infine, l'orario estivo apporterà ritocchi che porteranno vantaggi ai viaggiatori della provincia.

Emma Camagna

Per farsi sposare finge una rapina e dice di essere stata violentata

CASERTA ● Una giovane donna avrebbe simulato una rapina e la successiva violenza sessuale da parte di sette uomini, allo scopo di indurre il fidanzato a sposarla. E' quanto è emerso dalle indagini su di una rapina fatta ieri sera ad Aversa ad un insegnante di religione di 24 anni ed alla fidanzata venticinquenne, dei quali non sono stati resi noti i nomi. I due giovani sono stati affrontati da due banditi armati mentre erano in un'auto ferma nei pressi dell'ospedale del paese. I rapinatori si sono impadroniti del portafogli dell'uomo ed hanno portato con loro la donna. Dopo alcune ore questa è tornata a casa raccontando ai genitori e ai carabinieri di essere stata condotta in un casolare di campagna e qui violentata da sette individui. Gli investigatori hanno invece accertato che la rapina era stata organizzata dalla stessa giovane che aveva poi simulato la violenza, pare per convincere il fidanzato alle nozze. La posizione della donna è al vaglio dei carabinieri che hanno ed arrestato i due presunti responsabili della rapina, i fratelli Salvatore e Luciano Villano, di 29 e 33 anni.

NOTIZIE

Arrestati mentre rubano mimose sull'autostrada

PALERMO ■ Un disoccupato di 33 anni, Antonino Nardi, ed un bracciante agricolo, Gaetano Fasone, di 40, sono stati arrestati dai carabinieri mentre raccoglievano mimose che crescono spontaneamente ai margini dell'autostrada Palermo-Messina, nel tratto adiacente a Cefalù. I militari hanno bloccato Fasone e Nardi mentre caricavano mazzi di mimose su un furgone. I due avrebbero venduto oggi i fiori per le strade in occasione della «festa della donna».

Torna il prof. licenziato per nozze civili

FIRENZE ● Il prof. Luca Consigli, 34 anni, di Firenze, insegnante di educazione fisica al collegio religioso «Alla Querce», licenziato perché sposatosi in comune, deve essere reintegrato nel posto di lavoro. Il pretore di Firenze Fabio Massimo Drago ha dichiarato non valido il licenziamento. Luca Consigli, assunto nel 1980, il 10 novembre scorso si sposò con rito civile. Un mese dopo, rientrato dal viaggio di nozze, venne licenziato dal preside del collegio, gestito dai padri barnabiti. Nella lettera inviata al prof. Consigli, il preside affermava di trovarsi nella «necessità» di contestare al professore che il matrimonio contratto col solo rito civile era in palese violazione con gli impegni assunti nel 1980 e degli scopi e principi del collegio.

Inglesina organizzava corse clandestine

AGRIGENTO ● Una donna fantino inglese di 23 anni, Susan Bowdentracey, originaria di Edgeware e da alcune settimane domiciliata a Calamonaci, è stata fermata dai carabinieri a Ribera con una decina di persone con l'accusa di avere organizzato corse clandestine di cavalli. Infatti, a partire dalle 10, veniva improvvisamente bloccato il traffico sulla strada comunale che dal cimitero di Ribera conduce a Lucca Sicula, e si facevano scendere in «pista» i cavalli, davanti a scommettitori, bookmaker e un folto pubblico.

vivitorino
gialli
le offerte di lavoro
scacchi
la gola
scuola & dopo
ippica
PENSIONI
cronaca torino
si parla di
biblioteca piemontese
la ricetta
attualità
pensioni
il lotto
la casa verde
che tempo fa
natura & ecologia
lo sport
l'oroscopo
Quotidianamente tua.
assicurazioni
Mercoledì tutte le Coppe saranno trasmesse in tv
1386 (-2)
In ribasso
NEL PAGINONE
bridge
tarocchi
STAMPASERA
VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani
NEL PAGINONE
N. 90 LUNEDI' 3 APRILE 1989
L. 1000
Cresce la rivolta negli ospedali
borsa e finanza
dottore che cosa ho?
oroscopo dei cani
weekend
fotocinevideo
arte
spettacoli & tv
sesso sì sesso come
francobolli
religioni
consumatori
bazar
grafologia
moda
le vetture dei dipendenti

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

La festa dell'otto marzo nei conventi della città

Auguri, sorella donna

In questi anni come un secolo fa le Domenicane di Betania al fianco delle ragazze in difficoltà. Suor Germana: considerare sempre la coppia per non togliere responsabilità all'uomo

Tra gli ultimi rumori della città, in strada Castello di Mirafiori, e il silenzio dei primi campi di Stupinigi, c'è un convento. Qui, dall'estate scorsa, vivono quattro suore di una piccola congregazione nata in Francia 130 anni fa. Sono le Domenicane di Betania. La loro è una testimonianza di vita religiosa un po' speciale, una vicenda che segna una tappa della grande e sofferta storia «al femminile» e che in questo 8 marzo vale la pena di essere ricordata.

La congregazione ha origine all'epoca della prima industrializzazione europea. Un giovane domenicano, padre Jean Joseph Lataste, era stato inviato dai suoi superiori in un grande carcere femminile presso Bordeaux per tenere quattro giorni di esercizi spirituali alle quattrocento prigioniere, «donne perdute», prostitute, omicide per passione, ladre. La missione di padre Lataste, contro ogni previsione, ebbe un grande successo: *«Per la prima volta* — racconta suor Anna Maria — *quelle donne si sentivano chiamare 'carissime sorelle', per la prima volta qualcuno riconosceva loro una dignità che, in tutta la loro difficile vita, non avevano mai avuto. E padre Lataste le aveva paragonate alle monache»*. Di qui l'idea di dar vita ad una congregazione che, contro le regole di allora, consentisse alle detenute di prendere l'abito al termine della pena.

La bellissima storia delle Domenicane di Betania — la cui patrona è Maria Maddalena — incomincia così. E dopo qualche anno, tra infiniti ostacoli, le prime carcerate diventano suore. Suore delle quali — e la regola vale ancora oggi — nessuno conosce il passato. Era il 1869 e proprio in marzo, in questi giorni, padre Lataste, compiuta la sua missione, moriva.

Veniamo all'oggi. Suor Anna Maria racconta le giornate della piccola comunità e il ruolo che ha assunto nel quartiere di Mirafiori Sud. *«La nostra è una vita di preghiera, un po' come la clausura, ma con la possibilità di uscire. Viviamo in comunione fraterna, ciascuna con il suo passato che le altre condividono senza conoscere, aperte verso l'accoglienza a chi ha bisogno di ritrovare la propria strada e la speranza»*.

Le quattro religiose, arrivate a Torino tre anni fa su invito di don Ciotti (incontrato durante una visita alle detenute del carcere torinese), sono diventate in poco tempo un punto di riferimento spirituale per le donne del quartiere e non solo. *«Non siamo qui per fare vera e propria assistenza, per ospitare chi non ha casa, ad esempio. Ma per ascoltare, per parlare con le donne di questa zona un po' abbandonata: c'è chi esce dalla droga, dalla prostituzione, e chi ha soltanto bisogno di ritrovare se stesso nel silenzio del convento»*.

Per le quattro suore di Mirafiori, la vera rivoluzione nella condizione della donna ha preso il via duemila anni fa, con il Vangelo, con Gesù che per primo ha non solo perdonato, ma valorizzato proprio le donne «più difficili» che la società del tempo escludeva. In una certa misura la loro regola è ancor oggi «rivoluzionaria»: *«Mentre l'ingresso in altri movimenti è basato sulla testimonianza della conversione, nella nostra congregazione vale ancor oggi la discrezione sul nostro passato»*.

Dall'incontro quotidiano con le donne torinesi, Suor Anna Maria e le sue sorelle traggono la convinzione che di condizione della donna si debba continuare a parlare: *«Siamo per l'uguaglianza, non per l'uniformità: bisogna sempre tener conto dello specifico femminile, una diversità fatta soprattutto di una tenerezza di cui il mondo oggi ha particolarmente bisogno. Una diversità che necessita di un'attenzione particolare. Il carcere, a questo proposito, riassume un po' tutte le esigenze legate a questa diversità. Pensiamo ai problemi delle madri tossicodipendenti, alle ammalate di Aids, le loro preoccupazioni sono diverse da quelle degli uomini, il sentire è diverso»*.

Altrove, al consultorio Punto Familia, suor Germana, celebre autrice di libri di cucina, delizia delle giovani mogli (meglio, delle giovani coppie), ha una ricetta anche per andare incontro alle esigenze dettate dal «femminile»: *«Al Punto Familia pensiamo sempre alla coppia, questo non si discute nemmeno. Considerare la donna da sola significa deresponsabilizzare l'uomo. E non è giusto»*.

Maria Teresa Martinengo

Suor Germana del «Punto familia» e le suore del monastero di Mirafiori

E' cominciata la grande pulizia delle colonne

Via Roma si fa bella

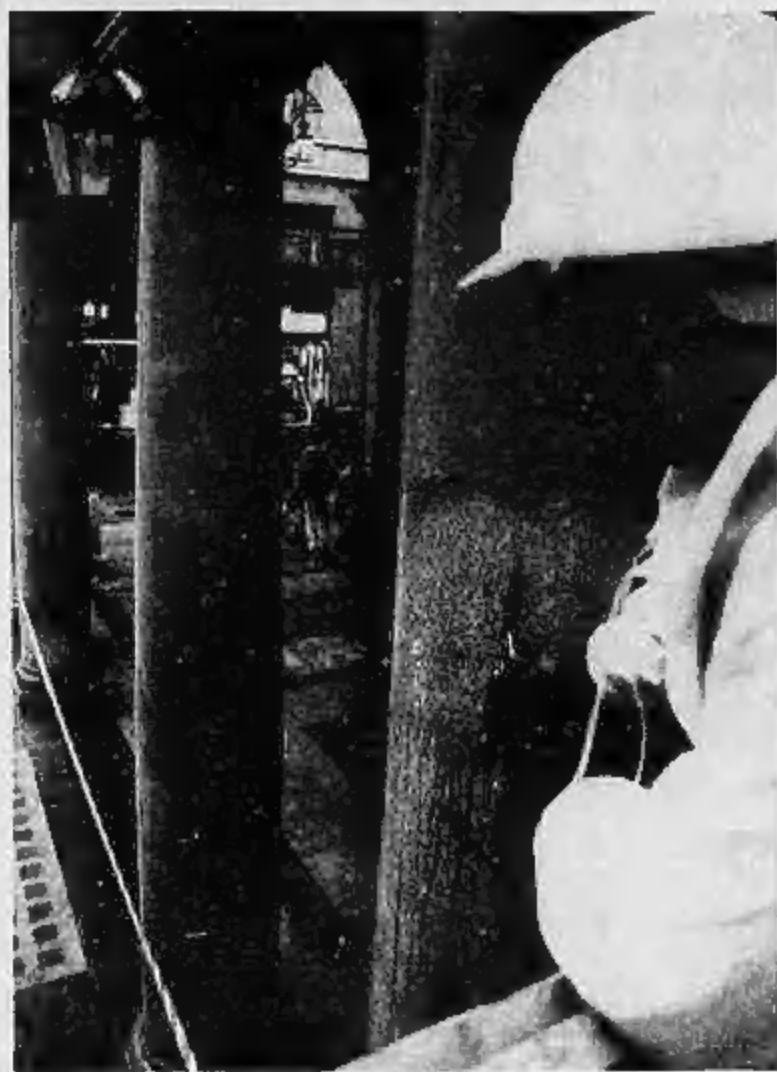
Con un qualche anticipo, grandi pulizie di primavera in via Roma dove, nonostante la pioggia, stamane è apparsa la piattaforma alta 16 metri che consentirà di liberare le colonne dallo smog e dagli sfregi dei toppisti.

L'operazione di lavaggio, promossa e totalmente finanziata dall'associazione dei commercianti di zona, maltempo permettendo dovrebbe concludersi in una decina di giorni e sarà eseguita pazientemente a mano per non spruzzare vetrine e passanti. Al termine, sui pilastri verrà applicato un prodotto metallizzato contro ogni tipo di sporco.

Un bel colpo di spugna, insomma. E un buon avvio per il nuovo Consiglio direttivo destinato a guidare l'associazione locale nel biennio '91-'92 sotto la riconfermata presidenza di Alfredo Lapenna, direttore di Cartier. Affiancato a sua volta dal vicepresidente Piercarlo Provolli (Scotland), dal tesoriere Livio Negro (Visotti) e dal revisore dei conti Marcello Mozzi. Neoconsiglieri: Maurizio Baiotti, Marco Bocchino (gioielleria Bocchino), Gian Paolo Borlle (Sir Wilson), Nanni Fogola (Dante Alighieri), Lucio Simonetti, Laura Tamburini Nixon (Ferragamo). Probiviri: Maria Flora (Cohen Tappeti), Armando Prandi (Francorosso) e Maria Luisa Rossi.

Anticipa il presidente dell'associazione Torino-via Roma Alfredo Lapenna: *«Insieme alle colonne daremo una bella ripulita alle due fontane di piazza CLN, anche loro abbruttite da vandalismi di ogni genere. Contiamo infine di trasferire altrove le attuali fioriere, ormai malridotte al punto da risultare impresentabili e stiamo appunto studiando qualcosa di nuovo in grado di sostituirle al meglio»*.

Non è la sola novità attualmente in gestazione, anche se Lapenna preferisce non sbilanciarsi *«finché non saremo tutti d'accordo»*. Si schermisce: *«Alcune voci abbastanza fondate stanno preannunciando l'arrivo sotto questi portici di nuove, importanti griffes. Altro di preciso non so. Fatto sta che notizie del genere mi confortano e mi rallegrano»*.

Via Roma e il suo presidente, con l'aria che tira, ne hanno decisamente bisogno. Racconta Lapenna: *«Stiamo vivendo una ristagnante fase in attesa che qualcosa finalmente si muova, con alcuni che stanno ormai accettando l'idea della chiusura del centro mentre altri continuano a rifiutarla. Ma tutti, nessuno escluso, sentono che il discorso non deve chiudersi così. Se ci sono dei motivati sacrifici da fare nell'interesse dell'intera città, non ci saranno opposizioni. Ma a patto che il programma preannunciato, a partire dai nuovi parcheggi, si concretizzi in maniera finalmente razionale e convincente»*. E questa volta prima, possibilmente, dei soliti colpi d'ala prenatalizi che creano tanto rumore per nulla.

Sotto la pioggia prosegue la grande operazione di pulizia delle colonne

A Chiamparino l'81%
Una bici per Ardito

Al vecchio segretario, Giorgio Ardito, un casco antinfortunistico e una mountain-bike (regalo dell'apparato per «curare» i postumi dei suoi incidenti). Al nuovo, Sergio Chiamparino, una maggioranza schiacciante, oltre l'81 per cento dei membri del comitato federale. Inizia così la vita del pds torinese. Polemiche e divisioni sembrano superate (contro di lui hanno votato in 12 e 25 si sono astenuti su 215). Adesso il banco di prova è la costituzione della direzione provinciale.

Un'opera difficile. E per scegliere la «squadra» il nuovo segretario ha proposto una commissione di saggi formata da lui stesso, dal presidente del federale, Sante Bajardi, da quello della commissione di garanzia, Gioacchino Sada e da altri 5: Celli, Mario Brusamonti, Vito Damico, Gianni Vaccarino e Oscar Bertotto.

Ieri sera qualcuno ha provato a tracciare l'identikit del segretario necessario al pds. Domenico Carpanini, capogruppo in sala rossa, ha parlato della necessità di un «segretario direttore d'orchestra. In questo momento non servono buoni solisti», Piero Fassino, responsabile esteri del pds, ha ricordato che il «direttore è anche un buon solista». Chiamparino si schermisce «E' meglio che non dica che non so suonare altrimenti casca tutto» ma poi precisa: «Occorre coniugare pluralismo e unità. Penso a una direzione collegiale, auspicabilmente unitaria. Farò il massimo sforzo per costruire strutture e responsabilità in grado di realizzare un programma per Torino, unica condizione per riprendere l'iniziativa politica esterna».

La sua elezione è stata salutata come il primo passo verso la ripresa dell'azione politica del pds, quali saranno le linee guida?

«Lo ripeterò fino alla noia — risponde Chiamparino —: il punto di partenza è il programma. Abbiamo bisogno di un progetto per costruire un'identità forte del pds e per lanciare un serio e credibile confronto esterno. Penso a tre punti da sviluppare: la dimensione europea è strategica, in Italia vince chi governa questo passaggio. Ridefinizione del rapporto fra impresa e lavoro. Azione politica basata sull'intera area metropolitana».

Quali sono gli interlocutori privilegiati del nuovo partito?

«In primo luogo penso alla società civile: alle imprese, al sindacato, alle associazioni e al volontariato. Poi ci sono i rapporti con le altre forze politiche. In primo piano c'è il psi, ma penso anche agli ambientalisti».

E i rapporti con rifondazione comunista e con quei consiglieri che non hanno aderito al pds per le sue "simpatie" liberal-democratiche?

«Vorrei che mi si giudicasse dai fatti e non a priori. Certo che i problemi che hanno portato questi compagni a scegliere una strada diversa dal pds sono seri. Ci vuole un confronto con loro ma nella massima chiarezza».

m. tr.

Ardito e Chiamparino

Programma e persone della sinistra per l'Università

Lista «filtro» fra studenti e professori

Una studentessa prepara i manifesti elettorali da appendere in bacheca

PER I DIRITTI degli allievi si battono 17 collettivi

«Per i diritti degli studenti». E' questo il motto che unifica in un'unica lista diciassette collettivi studenteschi delle facoltà universitarie torinesi. Una lista di «sinistra» nata dall'incontro spontaneo di studenti molti dei quali legati all'esperienza della pantera. «*Ma non siamo assolutamente legati a partiti e ad organizzazioni giovanili*», precisano con orgoglio. Sarà questa «federazione» a correre per le elezioni universitarie previste per il 13 marzo. L'obiettivo? «*Sanare la spaccatura fra organi di gestione e mondo studentesco*».

Una lista «povera». Uno stampato azzurro, manifesti scritti a mano, volantini e fotocopie, assemblee costituiscono gli strumenti per questa campagna elettorale iniziata ieri mattina. «Abbiamo speso 500 mila lire, raccolte con le collette nelle varie facoltà». Il programma generale è scritto su un pieghevole azzurro. Quelli di facoltà su ciclostilati.

Che cosa vogliono gli studenti di sinistra? Per il consiglio d'amministrazione si propongono di raggiungere tre obiettivi assolutamente prioritari. Informazione: «*Porteremo a conoscenza di tutti quanto accade all'interno del Consiglio d'amministrazione attraverso incontri periodici tra rappresentanti e studenti e rendendo disponibili i verbali*». Controllo «*sull'attività del consiglio e la corretta applicazione delle delibere. Si agirà all'interno ma anche all'esterno in modo che il controllo diventi mezzo di pressione nei confronti di chi gestisce*». Indagine «*sulle risorse inutilizzate. Dalle strutture per la didattica ai fondi non assegnati*».

Ma ci sono anche i programmi per le varie facoltà. A Economia e Commercio gli studenti chiedono incontri periodici; una messaggeria; la creazione di una pagina del Videotel dedicata all'Università; la pubblicazione di un periodico contenente notizie su borse di studio, iniziative delle aziende. Poi il discorso sulle strutture: apertura della biblioteca fino alle 20, aule di studio e lezione; ampliamento delle biblioteche; servizi igienici. Infine la didattica con la richiesta dello sdoppiamento dei corsi di laurea in Economia Aziendale ed Economia Politica e l'istituzione di una commissione paritetica per la distribuzione delle tesi.

A Scienze Politiche, invece, puntano sulla «garanzia di impegno»: «*Non proponiamo programmi ideologici ma vogliamo continuare a essere il tramite fra gli studenti e la facoltà*». E ricordano il lavoro durante l'occupazione, la commisione paritetica con i docenti, l'ufficio studenti aperto al V piano. Sono polemici nei confronti della lista Presenza cattolica: «*Dal 12 luglio 1989 al 22 gennaio di quest'anno gli studenti di Comunione e liberazione hanno partecipato solo 3 volte al consiglio di facoltà, 5 i liberali e 13 la sinistra. Noi continuiamo nell'impegno*».

Maurizio Tropeano

SI VOTA IL 13 MARZO

Ecco la pattuglia di candidati

Consiglio d'amministrazione
Giovanni Paolo Gallizio
Filippo Fenocchio
Davide Menini
Silvia Pasqua
Giovanni Luca Urso
Maria Sallo «Mao»
Economia-Commercio (2)
Silvia Pasqua
Riccardo De Giuli
Laura Costa
Gian Luca Dettori
Giovanni Paolo Gallizio
Valentina Nappi
Gian Luca Violante
Silvia Worbrouck
Scienze Politiche (Lista 3)
Simona Pizzuto
Flavio Dequino
Claudio Guerra
Claudio F...
Igor Piotto
Chiara Bertone
Flavio Bortolozzo
Giovanna Saracino
Laura Giraudo
Scienze M.F.N. (lista 1)
Andrea Pitavino (Aladar)
Simona Barazzo
Silvia Casassa
Mario Belluardo
Sara Labasin
Pietro Rapisarda
Silvia Trini Castelli
Lettere e Filosofia (1)
Jean Claude Leveque
Ilaria Godino
Cristiana Gazzena
Chiara Peyrani
Lingue Europee (lista 2)
Deborah Severini
Massimo Luciano
Erika Bertolini
Fisica (lista 2)
Laura Andrianopoli
David Manfrin
Giulietta Pinato
Matematica (lista 2)
Francesca Ceragioli
Giovanna Galliano
Daniele Gouthier
Biologia (lista 1)
Marco D'Andrea
Domenico Bruno
Manuela Senno
Geologia (lista 1)
Vincenzo Lalagliata
Giulio Cristofori
Barbara Coraglia
Informatica (lista 2)
Mario Belluardo
Andrea Lenti
Scienze Naturali (2)
Paolo Trinches
Renato Rossi
Alessandro Capo

Deborah Severini (Lingue)

Davide Menini (Scienze Politiche)

Massimo Luciano (Lingue)

Silvia Pasqua (Economia)

Gianpaolo Gallizio (Economia)

Gli **Amici e Colleghi** del **Dipartimento di Scienze Geologiche** dell'**Università di Bologna** partecipano commossi al cordoglio della prof.ssa Rosanna Tampieri per il grave lutto che l'ha colpita con la perdita del marito

Piero Alberti

e della sorella

Antonietta Tampieri

— **Bologna**, 8 marzo 1991

Il **Direttore, i Ricercatori** e **tutti** gli **Amici** dell'**Istituto per la Geologia Marina** del **C.N.R.** di **Bologna**, sono affettuosamente vicini alla loro collaboratrice prof. Rosanna Tampieri e le esprimono il loro cordoglio per i due gravissimi lutti che, a brevissima distanza, l'hanno colpita con la scomparsa del marito

Piero Alberti

e della sorella

Antonietta Tampieri

— **Bologna**, 8 marzo 1991

Il **Personale docente** e **non docente** del **Dipartimento di Scienze della Terra** dell'**Università di Torino** partecipa commosso al lutto che ha colpito la collega Rosanna Tampieri per la dolorosa scomparsa del marito **PIERO**.

Gli **Amici** del **Centro C.N.R.** di **Torino** sono vicini alla collega Rosanna in questo triste momento.

L'**Istituto Lavorazione Metalli** del **CNR** partecipa al cordoglio per la scomparsa del collega

Pier Domenico Alberti

— **Torino**, 7 marzo 1991

Medici e Infermieri del **Servizio di Anestesia** ed il **Personale di sala operatoria** dell'**Ospedale** di **Pinerolo** partecipano al dolore della dottoressa Lucia Filippi per la scomparsa della sorella

Rosanna Filippi

Pinerolo, 8 marzo 1991

La **Gioda Agostino s.n.c.** partecipa al dolore per la scomparsa di

Mario Coggiola

— **Torino**, 7 marzo 1991

Famiglie **Artinero** si uniscono al dolore per la scomparsa di

Mario Coggiola

— **Torino**, 7 marzo 1991

Le famiglie **Foresto, Villata, Freyria, Mecca**, partecipano al grave lutto dei familiari per la prematura scomparsa del

geometra Mario Coggiola

— **Torino**, 7 marzo 1991

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Maria Camilla Giordano in Goitre

Addolorati lo annunciano: il marito **Meggiorino**, il figlio **Mario** con la moglie **Rita** e il nipote **Roberto**, parenti tutti. Funerali sabato 9 ore 10 parrocchia San Bernardino.
— **Torino**, 6 marzo 1991

E' mancata

Lidia Feltrin ved. Canale

Lo annunciano i figli **Anna** con **Nicola**, **Livio** con **Susy**, i nipoti **Paola, Michele** e **Francesca**, il fratello **Antonio** e parenti tutti. Funerali sabato 9 alle ore 10 ospedale Giovanni Bosco.
— **Torino**, 7 marzo 1991

E' mancato

Romano Villatora
commerciante
anni 53

Addolorati lo annunciano il fratello **Giuseppe**, la sorella **Maria**, cognata, nipoti, parenti tutti. I funerali venerdì 8 ore 13,45, partendo dall'abitazione, via Torino 72. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Candiolo**, 6 marzo 1991

Cristianamente è mancata

Maria Testa ved. Penno

Lo annunciano cognate, nipoti e famiglie **Borio**. Funerali venerdì 8 corrente, ore 14,30 nella parrocchia S. Matteo.
— **Moncalieri**, 7 marzo 1991.

E' mancato

Pietro Bergagna Tepas
anni 80

Lo piangono la moglie **Maria**, i figli, nipoti, pronipote, parenti tutti. Funerali in Monastero di Lanzo sabato 9 ore 15,30. Posa San Rocco.
— **Lanzo**, 7 marzo 1991

E' mancato

Piero Torta
di anni 41

L'annunciano moglie, figlia e parenti tutti. Funerali venerdì 8 marzo ore 15 parrocchia di Carassone.
— **Mondovì Carassone**, 7 marzo 1991.

Lunga la parabola ma profonda la traccia che hai lasciato, Amalia, lasciandoci...

Amalia Garavello in Patrucco

[illegible] - [illegible] 8-3-1991

Ricordo e meditazione accomunano tutti coloro che, per vincolo di sangue o di amicizia o di riconoscenza, sono a lei debitori di esempio e guida. I funerali verranno celebrati in Mirabello sabato 9 alle ore 14.30.
— **Torino**, 7 marzo 1991

Le famiglie **Ilarda Industrie Abbigliamento** partecipano al grande dolore della famiglia per la perdita del caro

Carlo Cavicchioli

— **Fossano**, 7 marzo 1991.

Francesco, Maria Teresa, Elisabetta e **Costanza Risso** si uniscono al dolore di Antonella e famiglia per la perdita del papà

Mario De Tino

— **Ciriè**, 7 marzo 1991

Nella fede di Dio è mancata

Ines Baratono nata Tamanini

Con infinito rimpianto la ricordano a funerali avvenuti, marito, figlie, genero, nipoti, parenti tutti. Si ringraziano, per l'umanità e le cure prestate, i proff. Balbo e Calciati, l'équipe medica e paramedica del reparto Chirurgia B ospedale Molinette, la signora Antonietta. Si ringraziano quanti hanno partecipato.
— **Torino**, 8 marzo 1991.

E' mancata

Enrichetta Lero in Donetto

Lo annunciano il marito **Gino**, la sorella **Teresa** ved. **Rolfo**, cognati, cognate e nipoti. La cara salma partirà dalle Molinette, via Santena, sabato 9 marzo 1991 alle ore 13.30 per Casalgrasso dove avranno luogo i funerali alle ore 15.
— **Casalgrasso (Cn)**, 7 marzo 1991.

Improvvisamente il Signore ha chiamato a sé

padre Fabio Danesi S. I.

Con dolore e con fede lo annunciano: i genitori, la sorella, il cognato, i nipoti, i **Padri Gesuiti** e **tutta la Comunità educante** dell'**Istituto Sociale**. Rosario venerdì 8 marzo ore 19. Funerali sabato 9 marzo ore 10,30 nella parrocchia di San Ignazio, via Monfalcone 150. Per desiderio espresso dai familiari non fiori, ma offerte per il collegio San Francesco Saverio di Fianarantsoa in Madagascar.
— **Torino**, 7 marzo 1991.

Arrivederci, **padre FABIO**: ti ricorderemo sempre. I tuoi **Ragazzi del Sociale**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Rosa Viani nata Morano

Lo annunciano con immenso dolore i figli **Mario, Giancarlo** con **Simonetta**, nipoti **Daniela, Cristina, Marco** e parenti tutti. Funerali sabato 9 ore 10, cappella ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 marzo 1991.

E' improvvisamente mancata all'affetto dei suoi cari

Dafne Marandella in Tirabassi

Ne danno il triste annuncio: marito, figlie, sorella. Funerali sabato 9 corrente, ore 11,30 ospedale Molinette, via Santena 5. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 marzo 1991

Teresa e **Domenico Cappelli** con figli e nipoti ricordano la cara **DAFNE** ed esprimono il loro sincero cordoglio.

Laura, Giovanni, Franco, Giovanna, Annamaria, Guido uniti nel dolore di Anna per la perdita della **MAMMA**.

Anica e **Distributori Film di Torino** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Gino Guasti

— **Torino**, 6 marzo 1991.

L'**Agis Associazione Piemontese Esercenti Cinema** annuncia la dolorosa scomparsa di

Gino Guasti

già esercente cinema in Aosta e tesoriere delegato Anec Valdostana.
— **Torino**, 7 marzo 1991.

Laura, Guido, Lucetta, Alberto, Piera, Giuseppe Biglino, Margherita, Mario Crema sono affettuosamente vicini a Nicola per la tragica scomparsa del padre

Francesco Ciafardo

— **Torino**, 7 marzo 1991.

I **Colleghi** dell'**Ospedale** di **Fossano** sentitamente partecipano al dolore del dr. Riccardo Conte per la scomparsa del caro papà

Spirito Conte

— **Fossano**, 7 marzo 1991

(Continua a pag. 10)

Due anni fa Stampasera e operatori denunciarono

No alle pensioni-lager

Una cronista ricorda. E domanda. Rispondono Regione, Associazione albergatori, Confesercenti. Il blitz «vecchiaia serena»? «Speriamo che fermi il business sugli anziani»

Lunghe sale d'attesa per questi anziani ospiti di pensioni e di alberghi
Trascorrono gran parte delle loro giornate su divani e poltroncine
Proprio come in una stazione, per l'ultima destinazione

Qualcuno a Torino l'ha capito in fretta: gli anziani rappresentano un business. Che scoperta: è facile raggirarli, è facile trasformarli in oggetti di guadagno. Due anni fa l'Adat, l'associazione degli albergatori torinesi, aveva denunciato l'esistenza di pensioni-lager, trasformate in cronicari ed ospizi. Si era mossa la magistratura, si era mossa la Regione, poi tutto era piombato nel silenzio più assoluto.

Due anni fa, per una settimana, Stampasera aveva inviato una cronista in queste strane «pensioni».

«In redazione mi dissero, fai finta di dover ricoverare tua nonna». Così iniziai quell'incredibile servizio. Angoscia nel vedere le finestre bloccate dai lucchetti e le sbarre attorno ai letti, voltastomaco per quello strano odore che deriva dagli escrementi umani, dalle strutture umide, dagli scarafaggi schiacciati. Vergogna, impotenza: sono queste le sgradevoli sensazioni che ricordo di quei giorni.

Sono passati due anni. Cos'è cambiato? Nulla, sembra. Il blitz «vecchiaia serena», effettuato dai carabinieri, ha colpito proprio quelle pensioni già sotto accusa. Eugenio Maccari, assessore alla Sanità, spiega: «Esistono due tipi di anziani, quello autosufficiente e quello bisognoso di cure. La sanità interviene in quest'ultimo caso. Ci sono alberghi e residence per anziani in regola: in questo caso l'assessorato, tramite le Usl, interviene finanziariamente e come organo di controllo».

Per quanto riguarda gli altri casi sembra proprio che l'anziano sia totalmente abbandonato a se stesso. Anche i poteri dell'assessorato all'Assistenza sono limitati. Afferma Walter Bergoro, caposervizio: «Due anni fa la Regione Piemonte aveva inviato 67 lettere ai titolari di alcune pensioni, invitandoli a presentare una documentazione inerente la loro attività e concedendo loro una certa elasticità per inserirsi nel circuito socio-assistenziale. Alcuni hanno accettato di modificare il loro stato. Altri, per motivi logistici (impossibilità di adeguarsi alle norme dell'Usl), hanno deciso di mantenere le semplici licenze di affittacamere, locande o pensioni ad una stella».

Il problema è assai complesso. La legislatura italiana non vieta ad un vecchietto di andare ad abitare in un albergo o neppure ad un albergatore di accogliere nelle proprie camere gli ultrasettantenni. In questo modo il controllo di queste strutture sfugge agli ordini competenti.

Ma questa situazione presenta anche un altro aspetto. Lo evidenzia Giovanni Giustetto, segretario nazionale della Confesercenti: «Adesso basta. Due anni fa l'abbiamo detto e spiegato a tutti, ma nessuno ci ha dato retta: gli anziani devono essere accolti in strutture idonee, questo compito non può essere demandato agli albergatori».

«Finalmente le forze dell'ordine hanno fatto il loro dovere, mettendo il dito sulla piaga. Le guide ufficiali registrano un'eccedenza di alberghi, ma quelle sono indicazioni sfalsate, perché nell'elenco sono compresi questi alberghi-cronicario. E' ora di fare chiarezza e compilare nuove classificazioni. Per questo è nostra intenzione far depennare dalla categoria le pensioni-cronicario».

Estremamente deluso è apparso invece Aldo Anfossi, presidente degli albergatori torinesi: «No comment, direbbero gli americani. Due anni fa ci siamo battuti con tutte le nostre energie, affinché le cose fossero chiamate con il loro nome. Volevamo difendere la nostra categoria. Abbiamo urlato ai quattro venti che nessun ospizio doveva chiamarsi albergo, perché noi vendiamo camere e non assistenza infermieristica. Ora il blitz delle forze dell'ordine ha posto in evidenza che questo mal vezzo non è cessato».

«Torino non ha bisogno di nuovi alberghi. Bastano quelli che ci sono, occorre semmai una maggior severità e più controllo nel concedere le licenze. Speriamo che questa volta i lager spariscano davvero. Se Torino deve diventare una città turistica, non possiamo permettere che uno straniero in cerca di una camera capiti in un ospizio».

Purtroppo il business degli anziani si allarga sempre più. Sulla carta la Regione Piemonte ha previsto la costruzione di dieci presidi per lungodegenti. Per ora ne funzionano due. Ciò lascia spazio ai privati. C'è gente infatti che considera gli altri esseri umani dei numeri e dei mezzi per fare soldi. Così il business degli anziani aumenta.

Non esiste solo uno scandalo degli «alberghi-lager». Diamo uno sguardo agli annunci economici di tutti i giorni. Accanto a chi cerca una pensione per cani dove lasciare il proprio animale per andare in vacanza, ci sono persone che cercano famiglie dove parcheggiare i propri vecchi in vista delle ferie e del week-end.

Ci sono agenzie immobiliari che agiscono in modo assai sibillino. Avvicinano gli ultrasettantenni e dopo aver valutato un immobile lo comprano in cambio di irrisori vitalizi. Quanto campa una persona anziana? Pochi anni, così l'agenzia può acquistare la casa o l'alloggio pagandolo un terzo del suo valore.

In tutti i Paesi civili, come in Francia ad esempio, esistono enti che proteggono la terza età. In Italia, eccetto la magistratura, ci sono tante associazioni, ma nessuna di esse ha il potere di difendere veramente l'anziano e proteggerlo dai fin troppo facili abusi.

Il blitz «vecchiaia serena», oltre a far riflettere sui non valori della nostra società, apre le piaghe di un altro dramma: che fine faranno questi vecchietti? Chi li prenderà con sé? Chi, in mancanza dell'affidabile compagno di camera, li aiuterà a non morire di ricordi e di rimpianti?

Selma Chiosso

Mistretta parla di Nunzio Oliva, ucciso a Matera

«Per lui soltanto pietà»

Protagonisti di quella sparatoria a Moncalieri: un giallo a lieto fine. «Sono stato in carcere per colpa sua ma adesso ho già dimenticato. Voglio ricominciare a vivere senza la paura»

A fianco, Nino Mistretta: in basso, un'immagine di Nunzio Oliva poche ore dopo la sparatoria avvenuta a Moncalieri

In provincia di Matera Nunzio Oliva è stato ucciso a colpi di mitra. «Per vendetta. Non c'è dubbio: è stato un regolamento di conti. Aveva legami con la malavita», è stato subito detto. E il suo nome era conosciuto anche a Moncalieri: aveva avuto uno scontro a fuoco con Nino Mistretta a borgata Santa Maria. Storia trasformata subito in giallo. Per fortuna a lieto fine.

Nino Mistretta, in un primo momento, era stato infatti accusato di tentato omicidio. Alla base di tutto questioni sentimentali. In carcere però si era sempre dichiarato innocente, nonostante ogni cosa sembrasse contro di lui. E alla fine il colpo di scena: grazie alle indagini condotte dal sostituto procuratore Perduca, si scoprirono alcuni proiettili conficcati nel muro che quella sera era alle spalle di Nino: aveva sparato per difendersi, non voleva ucciderlo. Dopo poche ore venne scagionato e liberato.

Ma ancora pochi giorni fa Mistretta aveva paura. Paura che Oliva potesse vendicarsi di quanto era accaduto, terrore che quella brutta parentesi non si fosse ancora chiusa completamente. Aveva più volte ripetuto: «Dicono che stia per tornare. E' andato al Sud, ma vuole venire nuovamente qui. Le persone che me lo hanno detto sono sicure».

Poche ore dopo però, nella provincia di Matera, qualcuno aveva eseguito la condanna a morte di Oliva. E adesso Mistretta dice: «Per lui posso provare soltanto pietà. Sapevo che era stato accusato di una rapina, ma che fosse sospettato di molti altri reati non lo immaginavo neppure».

Parla a casa della sorella — «Mi ospita tutte le sere con i miei figli da quando sono tornato dalle Vallette» — e continua: «Ho saputo quello che era accaduto casualmente, da una telefonata. Per un attimo mi son detto: l'incubo è finito. Subito dopo ho provato però un senso di profonda pietà. Conosco la famiglia e la madre che non sta bene. E' tutta brava gente. Quella sera è ormai passata, non ricordo più nulla».

I problemi comunque non sono ancora finiti. Nino abbassa il capo e lo sguardo. Racconta: «Sono senza lavoro, vivo quasi sull'elemosina degli altri. A settembre, ottobre dell'anno scorso la prefettura mi ha ritirato il porto d'armi e il decreto di guardia giurata. Nella lettera c'era scritto che il provvedimento si rendeva necessario, perché io avevo sparato ad Oliva per motivi futili e personali. La Mondialpol mi ha sospeso in attesa dell'esito del processo. Dopo deciderà se licenziarmi o no. Sono alla disperazione».

«Finora — prosegue Mistretta — ho lavorato con alcuni amici ripulendo una fabbrica di rottami ferrosi. Ora piove e quindi il lavoro è bloccato. Le poche lire guadagnate mi hanno permesso di mantenere i miei figli all'onor del mondo. Ho lavorato sempre, dall'età di 12 anni fino a quando è accaduto quel fatto maledetto. Spero che si risolva al più presto la questione giudiziaria. Mia sorella e i miei cognati mi hanno aiutato pagandomi l'affitto, ma ora basta, voglio restituire tutto».

E ancora: «Voglio ringraziare in particolare due extracomunitari, Bruno e Giuseppe, che lavorano come elettricisti presso una ditta vicina. Mi hanno portato la spesa a casa, hanno acquistato il mio videoregistratore per permettermi di avere a disposizione un po' di soldi. Non solo: adesso lo hanno lasciato a casa mia perché i bambini possano vedere i cartoni animati».

Prospettive? «Ho anche una licenza di vendita come ambulante. Posso commerciare giocattoli e casalinghi, ma non ho la possibilità di acquistare il furgone per trasportarli. Spero che qualcuno mi aiuti veramente».

Paolo Barisone

Ipab, la nuova legge

Il consiglio regionale ha approvato a larga maggioranza la legge che consente il riconoscimento della personalità di diritto privato alle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza meglio note come Ipab. Si tratta, in sostanza, della riproposizione del testo già approvato alla conclusione della scorsa legislatura e rinviato al Commissario di Governo al riesame dell'assemblea di Palazzo Lascaris. «Non va dimenticato — ha detto il dc Peano — che questa legge si pone come atto necessario a seguito della sentenza della Corte costituzionale che ha dichiarato parzialmente incostituzionale il primo articolo della legge 6772 del 1980 che disciplina l'istituzione delle cosiddette Ipab e nei principi enunciati la Suprema Corte prevede che questi enti possano assumere la personalità giuridica di diritto privato».

In sostanza la nuova legge stabilisce che possano richiedere la «privatizzazione» le istituzioni aventi natura associativa, le istituzioni promosse e amministrate da privati e che operano prevalentemente con mezzi di provenienza privata e quelle di ispirazione religiosa dettandone i relativi requisiti. Questi enti, se otterranno l'autorizzazione regionale che potrà essere concessa preventivamente da un esame dei requisiti soggettivi direttamente elencati dall'articolo 2 ed acquisito il parere del Comune e dell'Unità sanitaria interessati, diventeranno Enti morali privati disciplinati dal Codice civile. Il loro patrimonio e i relativi redditi derivanti dalla gestione o dall'alienazione o trasformazione avranno vincolo esclusivo di destinazione per le attività socio-assistenziali previste dallo statuto dell'Ente. La legge prevede, infine, una norma di salvaguardia per il personale al momento della privatizzazione: i dipendenti dell'Ente avranno, infatti, la facoltà di conservare la loro richiesta, il regime pensionistico e il trattamento di fine servizio previsto per il personale degli Enti locali al quale erano assimilati come Ipab. L'iter per la privatizzazione prevede la presentazione delle istanze da parte dell'Ente alla regione, la successiva istruttoria e quindi il provvedimento di riconoscimento da adottarsi con delibera di giunta.

Luciano Scarzello

Fallita rapina a ufficio postale

Cinque banditi hanno tentato stamane alle 8 di rapinare l'ufficio postale di via Briccarello. Hanno preso in ostaggio il direttore, Luigi Colende, 53 anni, per fargli aprire la cassaforte che però era a tempo. Dopo aver tentato invano di forzare la cassaforte i malviventi sono fuggiti su una Uno bianca.

Ancora tanta neve sulla Via Lattea

Un'altra abbondante nevicata è caduta da due giorni a questa parte sulle piste di sci della Via Lattea. Dal Sestriere a Oulx a Claviere è sceso più di un metro di neve rendendo veramente eccezionale l'annata per l'abbondanza di neve. Al Sestriere c'è stata grande affluenza di sciatori già da stamane per l'iniziativa che consente a tutte le donne di sciare gratuitamente in occasione della giornata della donna.

La dc e il problema Rai

La giunta esecutiva della dc provinciale si è riunita per esaminare il problema Rai della sede di Torino. Il segretario Gian Paolo Zanetta ha ribadito che «c'è l'assoluta necessità di salvaguardare la presenza Rai a Torino, non solo per la difesa dell'occupazione, ma soprattutto per valorizzare l'alto contenuto tecnico della struttura». Per questo si auspica un potenziamento del Centro elettronico, del laboratorio ricerche e il consolidamento dei servizi generali, del Centro di produzione. Verrà chiesto nei prossimi giorni un incontro con i vertici della Rai.

Convegno sulla salute

Si svolge domani al centro incontri della Cri, corso Stati Uniti 23, il convegno «Salute per tutti entro l'anno 2000» promosso dal centro studi Marcora. Intervengono al mattino, sul tema «l'ambiente ed i suoi rischi per la salute», i professori Augusto Biancotti e Giorgio Gilli, il dottor Mario Valpreda ed i professori Franco La Farla e Giovanni Renga. Al pomeriggio parleranno su «ambiente di lavoro e salute» il professor Giovanni Scansetti e Giovanni Assone, Vincenzo Vizzari, Francesco Paolo Arzano, Francesca Christillin e Giuseppe Cerchio.

Gruppo comunista diviso a Chivasso

In seguito al ventesimo congresso comunista tenutosi recentemente a Rimini, l'ex gruppo consiliare comunista di Chivasso è stato frazionato: del pds fanno parte Guido Besso e Domenico Veneruso; Rifondazione Comunista è presente con il senatore Lucio Libertini, Gaetano Albanese, Iole Vaccargiu e Gaetano De Mattia.

Centro di ricerche sulla pace

Costituzione di un Centro interateneo di ricerche sulla pace, i conflitti e la sicurezza internazionale. E' la proposta che verrà discussa oggi alle ore 15, nell'Aula magna del Politecnico di Torino dai docenti universitari torinesi: Mercedes Bresso, Amedeo Cottino, Roberto Fieschi, Luciano Gallino, Adriana Luciano, Angelo Tartaglia, Mario Vadacchino, Adriano Zecchina. All'iniziativa parteciperanno, fra gli altri, anche i rettori dei due Atenei torinesi Umberto Dianzani e Rodolfo Zich. Continuano intanto altre iniziative per approfondire le tematiche sulla pace e la guerra. All'Istituto Gramsci (via Vanchiglia 3 bis) resta aperta, dal lunedì al venerdì, dalle ore 15 alle 17, la segreteria permanente del Comitato Docenti contro la guerra per fornire informazioni e materiale sul tema.

Algerino ferito da una coltellata

Gjamel Ben Ali, 26 anni, è in prognosi riservata alle Molinette per una coltellata. Si pensa ad un regolamento di conti tra algerini, l'uomo era noto alla polizia ed era già stato espulso dall'Italia.

(Segue da pagina 8)

E' mancato all'affetto dei suoi cari l'

ing. Lino Garbaccio

Lo annunciano profondamente addolorati la moglie **Doretta**, i figli **Paolo** con **Luciana**, **Silvia** con **Mario**, la sorella **Elda**, i fratelli **Gianni** e **Giorgio** con rispettive consorti, cognati e nipoti. I funerali avranno luogo sabato 9, alle ore 8,15 nella parrocchia Gesù Nazareno. La salma proseguirà per il cimitero di Mosso S. Maria. Non fiori ma offerte alla parrocchia di Gesù Nazareno.
— **Torino**, 6 marzo 1991

Lidia e **Marcello Vignoli** partecipano al dolore della famiglia Garbaccio.

Floriano e **Adriana Katinsker** si uniscono al dolore della famiglia.

Condomini, Inquilini, Amministratore e **Custode** di **corso Francia 17** partecipano con profondo cordoglio al lutto della famiglia Garbaccio.

La famiglia **Fergnone** profondamente commossa si unisce al dolore di Doretta e figli.

Anna, Marco e **Susanna** vi sono vicini nel grande dolore.

Le **Amiche del lunedì** partecipano al dolore di Doretta.

Fino e **Gisella** sono affettuosamente vicini a Paolo e Silvia.

Le amiche **Lionesses Augusto Taurinorum** sono vicine a Silvia e Luciana.

Affettuosamente vicini a Doretta, Silvia e Paolo, ricordano il caro amico **LINO Sandra** e **Gino Pescetto**.

Anna Ugo Battaglia, Olga Guido Sansonetti, commossi partecipano.

Pina, Alfredo con **Carla** e **Gianni** partecipano affettuosamente al dolore di Doretta, Elda e familiari.

Lina Emilio Conderelli partecipano commossi.

Dario, Elvira con **Mauro** e **Paola**, stretti affettuosamente a Doretta, ricordano l'impareggiabile zio **LINO**.

Rita e **Roberto Austaneo** sono vicini a Paolo e Luciana.

Micio e **Rosella** partecipano al lutto degli amici Garbaccio.

Affettuosamente vicini partecipano al dolore di Doretta:
Mirella Ardissone
Piero Biancalucia Sarabino
Sergio Agnese Carena
Maria Colombotto
Gianpaolo Cottino
Giampi Luisella Del Mastro Calvetti
Pupa Dolza
Grazia Fullero
Edgardo Gambo
Lorenzo Isola
Tina Montalcini
Paolo Ginetta Perotti
Renato Piana
Fiorella Picco
Ugo Elvea Pio
Giorgio Mariaclara Ramasco
Gianni Angela Rivetti
Giacomo Liana Sappino
Margherita Vitali.

Piergiuseppe Valente
Luigi Sobrero
Guido Bosuschio
Alessandro Guidoni
Ennio Toso
Nicolò Larosa
Francisco D'Andrea
Sabina Falconieri
Rita Odelli
Maria Indelicato
partecipano con affetto al dolore della famiglia Garbaccio.

Paolo Geymonat e **Daniela Martinolich** sono vicini all'amico Silvia per l'improvvisa scomparsa del **PAPA'**.

La famiglia **Rondolino** prende parte al grande dolore di Doretta, Paolo e Silvia per la perdita del carissimo

ing. Lino Garbaccio

— **Torino**, 6 marzo 1991

Aimarosa e **Dino Perrone** sono vicini con affetto a Silvia e famiglia.

I **Colleghi** della **Sicos** sono vicini a Silvia Garbaccio e famiglia per l'improvvisa scomparsa del **PAPA'**.

Francesca e **Andrea Gotta** partecipano commossi al dolore di Doretta e famiglia.

Pina, Alfredo con **Carla** e **Gianni** partecipano affettuosamente al dolore di Doretta, Elda e famigliari.

I **Soci** del **Lion club Torino La Mole** sono affettuosamente vicini all'amico Paolo per la triste scomparsa del padre

ing. Lino Garbaccio

— **Torino**, 7 marzo 1991

Roberto e **Fabrizia Falda** partecipano commossi al dolore di Paolo, Luciana e famiglia.

Patrizia e **Guido Caramello** sono affettuosamente vicini a Silvia.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Gaetano Ruzzi

medico chirurgo

Dolorosamente lo annunciano la moglie, i figli **Anita, Valentino** con **Vittoria** e la piccola **Valeria**. Funerali sabato 9 corr. ore 11,45 parrocchia Gesù Nazareno. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 5 marzo 1991

Condomini ed **Inquilini** di **via Susa 13-15** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Gaetano Ruzzi

— **Torino**, 7 marzo 1991.

Partecipano al dolore della famiglia Ruzzi gli amici **Saverio Caruso, Annarita** e **Franco Tridico**.

Fraternamente vicini a Camilla Acini Valentino con Vittoria piangono il caro

dott. Gaetano Ruzzi

Giuseppina Stefano Ayosa
Maria Giuseppa Giannuzzi
Elena Paternoster
Angelina Eduardo Paternoster
Alfredo Paternoster
Maria Rosaria, Giuseppe Torchetto
— **Torino**, 8 marzo 1991

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Luigi Iacometti

Ne danno il triste annuncio la moglie **Lucia Falco**, i figli **Franco** con la moglie **Amalia**, **Carlo** con la moglie **Jane**, i nipotini **Paolo** e **Lucia**, la sorella, i cognati, i nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 9 marzo alle ore 11 nella chiesa parrocchiale di Valmacca.
— **Valmacca**, 8 marzo 1991

Ci ha lasciati il

prof. cav. Donato Meda

ex Assessore della Città di Torino
ex presidente dell'ospedale C.T.O.

anni 81

Ne danno il triste annuncio la moglie **Piera**, il figlio **Sergio** e la nuora **Ornella**; il fratello **Bruno** con **Mariangela** e **Paola**; la suocera **Maddalena** col figlio **Bruno** ed il cugino **Marzio**; la cognata **Aurelia** con **Gianluca** e **Maurilio** e parenti tutti. I funerali sabato 9 ore 11.45 parrocchia San Giacomo Apostolo, via Damiano Chiesa, 53. Partenza ore 11,30 ospedale Giovanni Bosco.
— **Torino**, 6 marzo 1991

Collaboratori, Dipendenti e **Colleghi** dello **Studio Meda** e della **S.C.T.** partecipano al dolore dell'amministratore rag. Sergio Meda e famiglia.

Vittorina, Dino, Massimo e **Lucia Rossini** partecipano al dolore della famiglia Meda.

Partecipano al lutto per la scomparsa del caro amico **DONATO: Giuseppe Sacco, Giovanna, Luciana, Lorenzo**.

Carla Luciana Ginetto con le rispettive famiglie si uniscono al dolore nel ricordo del caro **DONATO**.

La famiglia **Cinque** profondamente commossa ricorda l'**AMICO** di sempre.

Gigi e **Paolo Casamo** con le rispettive famiglie partecipano al dolore della famiglia Meda.

Cecilia, Sergio, Serena, Chiara e famigliari partecipano con affetto al lutto di Piera, Sergio e Bruno.

Segreteria e **Consiglio Provinciale Snals** partecipano al cordoglio di Bruno Meda per l'immatura scomparsa del fratello **DONATO**.

Partecipano al dolore di Bruno Meda gli amici:
Franco Coviello
Franco Magnino
Enzo Albanese
Riccardo Longato
Nera Bocchi
Laura Calza
Franco Cavuoto
Enrico Collavini
Anna Rosso
Marisa Spanò

Romano Liliana Donatella Paolo Luciana Meiaro partecipano al dolore di Bruno e famigliari.

Si stringono a Bruno nel dolore gli amici:
Antonio Cadau
Maria Grazia Casetta
Laura Bisio
Beppo e **Clara Volante**

Giorgio e **Rosaria Mondino** piangono l'amico **DONATO**.

Silvia e **Giuseppe Jacquet** sono affettuosamente vicini a Piera e famiglia.

Gianni Aglietta partecipa.

E' improvvisamente mancato

Gabriele Massimiani

(Rorato)

Addolorati lo annunciano i figli **Italo, Anna, Bruna** con rispettive famiglie, sorelle, parenti tutti. Per orario funerali telefonare 7710377. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 marzo 1991.

E' mancata

Agata Turbarello Vigna ved. Renacco

di anni 81

La piangono addolorati: i figli **Aldo** con **Fabrizio** ed **Alessandra**, **Elda** con **Piero**, **Marco** e **Claudia**, cugini e parenti tutti. Funerali sabato 9 marzo ore 10,45 in Montalto Dora.
— **Albiano**, 7 marzo 1991

Ci ha lasciati

Rosina Bria ved. Burzio

anni 83

L'annunciano con dolore i figli **Franco Halla Renato** nuore nipoti parenti tutti. Funerali venerdì 8 ore 15,30 in S. Antonio Magliano Alfieri.
— **Alba**, 6 marzo 1991.

Cristianamente è mancata

Anna Boria vedova Mori

anni 75

L'annunciano addolorati a funerali avvenuti la zia **Teresa**, cognati, famiglia **Fornengo**, cugini, parenti tutti.
— **Belangero**, 7 marzo 1991.

Condomini, Inquilini, Amministrazione Stabile via Cibrario 61, partecipano al dolore della signora Laura per la dipartita del

prof. Ferdinando Bertotti

— **Torino**, 7 marzo 1991.

RINGRAZIAMENTI

Nicola Sinibaldi e famigliari commossi ringraziano quanti hanno affettuosamente partecipato al loro dolore per la scomparsa della cara

Guglielmina

S. Messa di trigesima sabato 13 aprile, ore 10, parrocchia S. Carlo.
— **Torino**, 8 marzo 1991.

ANNIVERSARI

1988 — 1991

Francesco Rosso

La moglie e i figli lo ricordano con immutato affetto.

1985 — 1991

Maria Camurati

Con tanto rimpianto. **Alberto, Didi, Tiziana**.

1981 — 1991

Pierino Vercellino

Papà adorato dal cielo, con mamma ed Ezio proteggimi ed aiutami nel mio cammino.

1990 — 1991

Carlo Montrano

Il tuo ricordo è sempre vivo.

comm. col. Dino Seri
Lina Martini

La famiglia li ricorda con infinita tristezza ed immutato rimpianto. Messa domani Ss. Angeli ore 18,30.
— **Torino**, 8 marzo 1991.

1979 — 1991

Francesco Sarti

Sarai sempre con noi.

1979 — 1991

Tiziana Ranno

Ricordare è amare.

37° anniversario
SERVA DI DIO

Flora Manfrinati

Concelebrazione Eucaristica presieduta da sua Ecc. Mons. Pier Giorgio Micchiardi, vescovo ausiliare di Torino, sabato 9 marzo 1991 ore 16 via S. Francesco da Paola 42, Torino.
— **Torino**, 7 marzo 1991.

LA SETTIMANA

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
Consumatori *Assicurazioni*	*Grafologia* *Scacchi*	*Salute* *Pensioni*	*Il tempo del weekend* *Lotto*	*Religioni* *Francobolli e monete*	*L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. La circolazione ciclonica che da più giorni insiste sull'Europa settentrionale e sul bacino del Mediterraneo si sta molto lentamente spostando verso Levante; saranno ancora le regioni settentrionali della Penisola quelle maggiormente colpite dal cattivo tempo, con piogge continue di debole intensità e moderate nevicate sui rilievi alpini e prealpini a quote superiori ai 2000 metri. Da domani il tempo perturbato si porterà sulle regioni centrali.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo coperto su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta con piogge estese ma di moderata intensità sia sul versante ligure che sulle zone interne padane. Le nevicate, d'intensità variabile, saranno presenti alle quote più elevate sia sull'Appennino ligure che sulla catena alpina ligure-piemontese.
TEMPERATURE. Senza variazioni di rilievo ma superiori alla media stagionale.
VENTI E MARI. Moderati o molto forti da scirocco, con mari da molto mossi ad agitati.
TENDENZA PER DOMANI. Condizioni di variabilità con residui piovaschi su tutte le regioni settentrionali, con tendenza a deboli schiarite ad iniziare dal settore occidentale. Temperature stazionarie ma in debole riduzione, mari ancora molto mossi o agitati. Venti molto forti da Sud, Sud-Ovest. Foschie notturne sulle pianure.

TEMPERATURA (ore [illegible]) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Torino	8	Novara	10
Alessandria	9	Aosta	7
[illegible]	9	Genova	11
Cuneo	[illegible]	Savona	10
[illegible]	10	Imperia	14

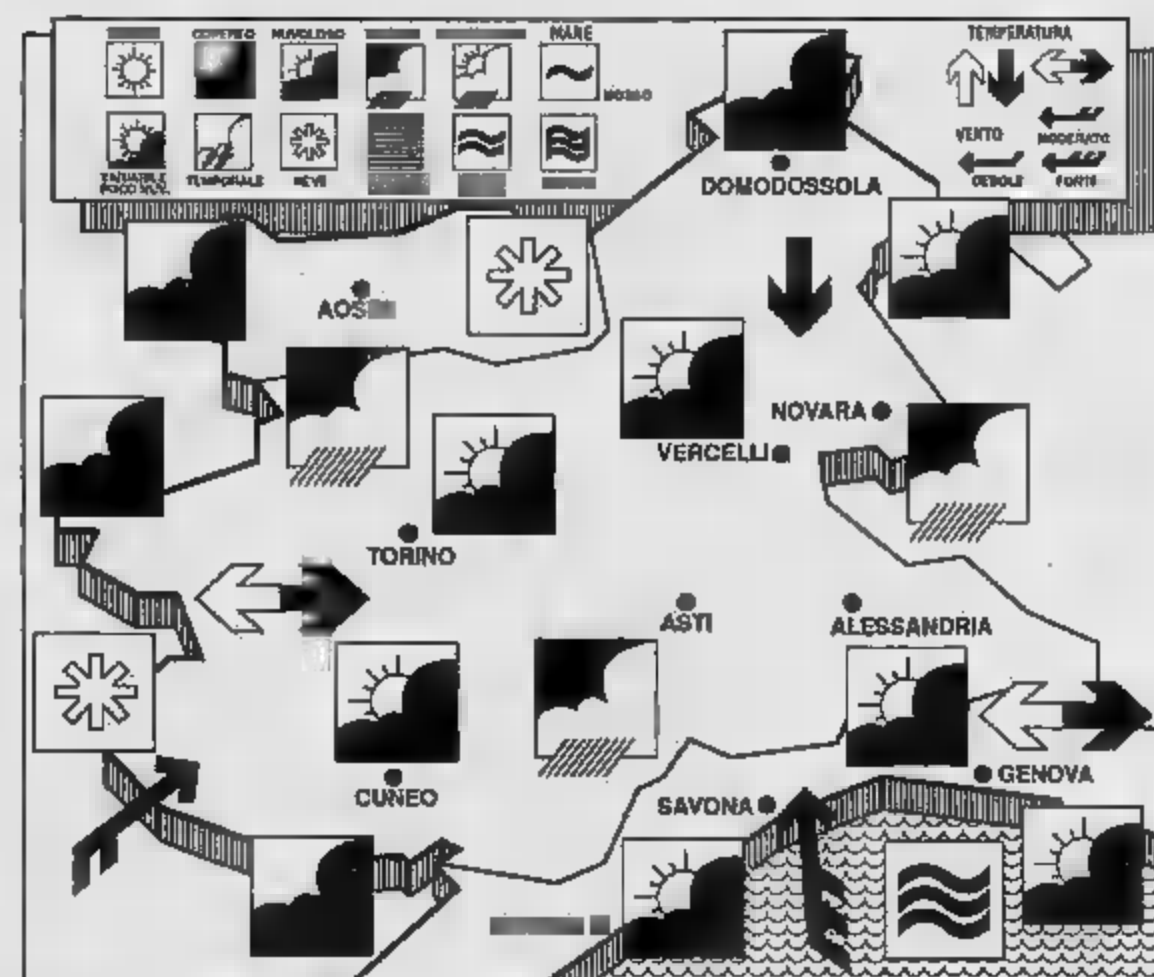
MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	7	12	Torino	7	8	Trieste	11	14
Venezia	10	13	Milano	8	10	Bologna	8	14
Verona	8	13	Pisa	13	18	Ancona	8	16
Firenze	8	19	Pescara	5	14	L'Aquila	4	17
Perugia	10	18	Campobasso	9	16	Bari	10	18
Roma	15	21	Potenza	7	18	S.M. Leuca	13	15
Napoli	10	21	Catania	7	20	Palermo	20	27
R. Calabria	12	18	Alghero	[illegible]	20	Cagliari	15	17

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	5	15	variabile	[illegible]	7	13	nuvoloso
Atene	6	17	variabile	Londra	9	14	nuvoloso
Bangkok	26	33	nuvoloso	Los Angeles	10	19	sereno
Berlino	5	12	sereno	Madrid	7	15	pioggia
Bruxelles	9	19	sereno	Montreal	-5	7	nuvoloso
Buenos Aires	19	30	sereno	Mosca	-12	0	sereno
Copenaghen	2	3	nuvoloso	New York	3	[illegible]	sereno
Francoforte	—	—	n.p.	Parigi	10	16	[illegible]
Gerusalemme	4	9	pioggia	Pechino	-3	3	nuvoloso
Ginevra	4	14	nuvoloso	Rio de Janeiro	23	38	nuvoloso
Helsinki	1	2	nuvoloso	Varsavia	-4	2	sereno
Il Cairo	9	16	sereno	Vienna	3	5	nuvoloso

COPERTO · NUVOLOSO · VARIABILE POCO NUV. · TEMPORALE · NEVE · MARE · MOSSO · TEMPERATURA · VENTO · DEBOLE · MODERATO · FORTE · DOMODOSSOLA · AOSTA · NOVARA · VERCELLI · TORINO · ASTI · ALESSANDRIA · CUNEO · SAVONA · GENOVA

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile
Sabato mattina caratterizzato da incontri che accendono gli amori e da appuntamenti con una fortuna prodiga in tutti i campi. Ma se nelle prime ore della giornata l'Ariete [illegible] commette errori, dal pomeriggio in [illegible] l'impulsività può sobillare scelte sbagliate.

TORO 21 aprile – 21 maggio
La tendenza mattutina a ruminare troppo gli eventi confonde le idee e provoca errori, mentre causa una crisi di pessimismo. Una novità positiva, che arriva dopo mezzogiorno, stimola l'immaginazione del Toro e lo costringe ad agire tempestivamente.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno
In mattinata, tendenza a trattare ogni circostanza come fosse un gioco e a perdere la partita. Possibilità di rifarsi, nel pomeriggio, per merito di un'occasione offerta da un personaggio autorevole. Ne potrebbe scaturire un successo solido, magari a lungo termine.

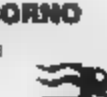
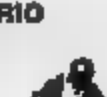
CANCRO 22 giugno – 22 luglio
Le circostanze non sono proprio rosee. Programmate la giornata al mattino e poi tenere sotto controllo gli sbalzi d'umore e le reazioni un po' nevrotiche. Dal pomeriggio, [illegible] in campo sentimentale, ma prove di amicizia consolatrice.

LEONE 23 luglio – 22 agosto
[illegible] chiare e volontà [illegible] lucidamente agli scopi. Soprattutto durante le prima parte della giornata [illegible] facile ottenere le gratificazioni desiderate, vuoi nelle attività, vuoi in amore. E' possibile, ad ogni modo, nelle ore pomeridiane o serali, un momento di pessimismo.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre
Prima di mezzogiorno, una lettera o una telefonata mette in crisi [illegible] Vergine e la innervosisce. La tensione si attenua dal pomeriggio in poi e lascia il posto ad una prontezza e a una fantasia che permettono [illegible] interessanti.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre
Un'insolita grinta rende la mattinata molto costruttiva, con possibilità di consolidare la fortuna in modo stabile. Dal pomeriggio, l'intrusione improvvisa di estranei toglie l'armonia. Ma è sufficiente far leva sulla diplomazia per neutralizzare gli impiccioni.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre
La tendenza a complicare anche le cose più semplici, con continui cavilli su tutto e tutti, finisce per capovolgere i valori, velare giudizi e spingere a comportamenti errati. Dopo di che il pessimismo [illegible] più [illegible] giustificato [illegible] conseguenze negative.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre
Incontri eccezionali in mattinata, sia per ciò che riguarda l'amore, sia per quanto concerne le amicizie e i rapporti sociali. Un po' di tensione, dopo mezzogiorno, dovuta all'eccessivo entusiasmo. Ma il nervosismo non limita la possibilità di successo in tutti i campi.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio
Qualche malinteso nel campo delle amicizie e possibili incomprensioni in amore compromettono la serenità, durante la prima parte della giornata. Ma il Capricorno rimane impassibile e ottiene ottimi risultati, [illegible] vive [illegible] esperienze stimolanti, pomeridiane e serali.

ACQUARIO 21 gennaio – [illegible] febbraio
Le relazioni sociali non offrono le esperienze positive desiderate [illegible] è possibile che na[illegible] inimicizie e incomprensioni, proprio con quelle persone da cui si sperava un sostegno. Sono le amicizie vere e il partner a procurare gratificazioni e vantaggi.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo
Lettera o telefonata che mette allegria, perché chiarisce un equivoco che rende ansioso il risveglio. Un po' di nervosismo perdura per tutto il giorno, ma [illegible] da stimolo e spinge ad agire. Improvvisazioni fortunate, dovute all'intuito, e avventure romantiche.

a cura di Gian Mario Ricciardi

Nuovi movimenti all'attacco lungo le strade della città

In Piemonte pullulano anche i cosiddetti «nuovi movimenti». Uno dei più forti è l'associazione Spirituale per l'Unificazione del Mondo Cristiano (A.S.U.M.C.). La chiesa nasce in Corea nel 1954 ad opera di Sun Myung Moon il quale redige i Principi Divini, il testo rivelato che sta [illegible] base della dottrina del gruppo. Quest'ultima, in realtà, combina sincretisticamente tradizioni religiose diverse come il cristianesimo presbiteriano nel cui ambito Moon si è formato e alcuni elementi della tradizione confuciana. Il movimento si propone l'unificazione di tutti i cristiani e le razze del mondo e la realizzazione del Regno di [illegible] in terra attraverso un rinnovamento totale e spirituale della famiglia. Anche se il movimento è presente sulla scena italiana fin dal 1965, si diffonde solo negli Anni Settanta.

Attualmente ha 15 centri e conta circa 1000 membri e 4500 simpatizzanti.

Ma ecco una scheda preparata dall'Ires, l'Istituto di ricerche della Regione. In Piemonte l'Associazione ha, dal 1975, un unico centro comunitario a Torino e diversi aderenti. Sono previsti diversi livelli di appartenenza: i membri interni che vivono in comunità e possono non avere [illegible] lavoro esterno (10 persone in tutto), i membri esterni che non vivono in comunità, ma dedicano alla comunità tutto il loro tempo libero (30 persone), i membri associati che condividono la dottrina, [illegible] hanno una partecipazione meno intensa e i membri simpatizzanti che aderiscono con l'abbonamento alla rivista e partecipano saltuariamente. Queste ultime due categorie, le più numerose, contano 200 membri. In totale dunque gli aderenti sono [illegible] e provengono soprattutto dal ceto medio, con una prevalenza maschile e di giovani fino ai 30 anni.

La base [illegible] si fonda ogni chiesa è [illegible] nucleo di persone (in genere almeno tre famiglie) che svolgono interamente vita di [illegible]munità e sono disposte a spostarsi da un luogo all'altro, anche all'estero, secondo la necessità dell'organizzazione. La responsabilità della comunità locale, là dove è possibile, è attribuita ad [illegible] famiglia, indicata da un'assemblea nazionale. Le sue funzioni sono di guida spirituale conformemente al principio che il modello religioso non deve essere individuale, ma famigliare. Esiste poi una suddivisione in regioni (per l'Italia il Nord e il Centro-Sud), ognuna con un responsabile, e infine un responsabile nazionale. Non esiste clero professionale, ma vi sono persone che conseguono il grado accademico in teologia presso il Seminario teologico, nello stato di New York.

Si diventa membri frequentando dei corsi progressivi a diversi livelli; prima conferenze serali, poi corsi di due giorni, poi seminari durante il fine settimana, quindi di una settimana, di tre settimane e di 40 giorni. Al termine dei corsi la persona è sottoposta ad [illegible] esame e le si chiede di fare un periodo di prova con un'esperienza di vita in comune limitato.

Ogni comunità tende ad essere autosufficiente sul piano economico, anche se può, in casi particolari, ricevere un aiuto dalla cassa centrale di Roma. Le fonti di finanziamento sono di tre tipi: 1) le offerte libere degli associati e di tutti coloro che vogliono contribuire, 2) gli stipendi [illegible] quei [illegible]bri interni che svolgono un lavoro esterno e 3) il ricavato di attività commerciali che a Torino consistono in un negozio di erboristeria e cosmetica facente parte di una catena di negozi simili a livello internazionale (le merci sono direttamente prodotte dai membri del gruppo) [illegible] una tipo[illegible]fia.

Le attività rivolte verso l'esterno sono molto numerose: oltre al proselitismo, svolto prevalentemente nelle strade, il movimento ha creato una serie di Associazioni, legate alla sede centrale, che hanno lo scopo di mettere a contatto e stabilire un confronto tra religioni diverse e tra religioni e scienza. Ha inoltre diverse attività commerciali, di cui si è già parlato, ospedali e case di cura in cui i membri svolgono prestazioni di volontariato ed assistenza. Il movimento ha infine una rivista mensile, «La Nuova Era», con una tiratura di 150.000 copie ed una quadrimestrale.

Ecco ora [illegible] altro movimento, anche molto discusso: la chiesa di scientologia. Come istituzione religiosa, fu fondata nel 1955 in California, ma le sue radici vanno ricercate nella Dianetica, vera e propria psicoterapia, le cui tecniche e principi fondamentali [illegible] stati illustrati nel libro scritto dal fondatore, L. [illegible] Hubbard, nel 1950 e divenuto subito un best-seller: Dianetics. Scienza moderna della salute mentale. In realtà i due aspetti, quello psicoterapeutico e quello religioso, sono strettamente legati nel [illegible] che il piano puramente terapeutico, fondato sulla integrazione di mente e corpo e su una complessa e sofisticata tecnologia, si presenta come un primo livello propedeutico ad un secondo livello propriamente religioso che consi[illegible] nella scoperta della Forza e Energia [illegible] e nella possibilità di autoredenzione. In Italia il movimento è presente fin dal 1977 e conta [illegible] membri attivi e 30.000 aderenti (che frequentano i corsi). I Centri, diffusi soprattutto al Nord, vengono denominati «Associazioni di Dianetica e Scientologia», in quanto il movimento non è ancora riconosciuto come chiesa.

L'unico [illegible] in Piemonte si trova a Torino e [illegible] nel 1979-80, anche se un piccolo nucleo di seguaci è già presente fin dal 1977. I membri a tempo pieno sono circa 40, quelli attivi sono circa 400 e quelli associati tra i 300 e [illegible]. Il numero dei simpatizzanti è ancora superiore, tra le 4500 e le [illegible] persone. La composizione socio-professionale è medio-alta, [illegible] prevalenza femminile (60 per cento) e giovanile (il 60 per cento ha [illegible] di 30 anni).

Ogni comunità locale è completamente autonoma, anche giuridicamente, e ha [illegible] Responsabile affiancato da una [illegible] di per[illegible] che [illegible] settori specifici. A Torino non esistono ministri di culto.

Un rito «magico» dei seguaci del Gran Maestro Bhagwan

FRANCOBOLLI

Arrivederci «lettera Faruk»! Sei come la cometa di Halley

Ci sembra impossibile non dedicare ancora qualche parola all'asta *Pedemonte* che sabato, a Torino, è stata un grosso avvenimento, non soltanto sul piano filatelico. I prezzi di stima [illegible] stati mediamente raddoppiati, soprattutto per la qualità degli esemplari: giornali, radio e tv si sono occupati in particolare della favolosa lettera già appartenuta a Faruk, che ha fatto sognare un po' tutti, acquistata dal giovane Guido Cravori che, grazie a essa, è divenuto personaggio. Il prezzo di 600 milioni (circa 700 milioni con diritti d'asta e tasse) è di per sé eloquente.

Alberto Bolaffi aveva raccontato la storia di questa lettera affascinante che per qualche anno forse non vedremo più ma che, certamente, come una cometa tipo Halley, è destinata a tornare in qualche modo. L'aspettiamo al prossimo appuntamento.

Il 3 lire di Toscana, il diamante che su quella busta brilla, è la rarità mondiale che sappiamo. E' il più ricercato esemplare dell'Italia nascente. Anche del suo successo possiamo compiacerci. Così come non si può non rallegrarsi per quei lotti della *Pedemonte*, ben contesi in sala, con i primi francobolli d'Italia, la prima serie tipo Sardegna, serie nata a Torino centoquarant'anni fa. Un'asta tutta d'oro, dunque, in una cornice magnifica, un appuntamento che non dimenticheremo.

Il leggendario tre lire di Toscana, il più raro degli esemplari italiani

● **Da Vilnius** — Sono giunti anche a Torino i primi esemplari, non dentellati, della Lituania indipendente. Quattro valori molto interessanti che vengono offerti dal *Collector Club* insieme a tre interi postali lituani. Emessi il 7 ottobre scorso, a soli due mesi dalla dichiarazione di indipendenza, sono già molto ricercati per quanto di storico esprimono. Di particolare interesse uno degli interi affrancato anche con un francobollo sovietico: [illegible] svolta politica che ha preoccupato non poco Gorbaciov e che pare ormai irreversibile. La serie, gli interi, nuovi e annullati, vengono offerti a poco meno di 40 mila lire.

■ **Per la Sistina** — Per celebrare l'avvenuto restauro della Cappella Sistina, il Vaticano sta per emettere una spettacolare serie che non mancherà di interessare i numerosi tematici dell'arte. Composta di parecchi esemplari, dovrebbe comunque non superare globalmente le diecimila lire. L'emissione potrebbe [illegible]sere stampata in minifogli. Questa scelta dei minifogli sta mettendo in subbuglio il mercato per quanto concerne i due recenti valori «Europa» di San Marino, che hanno subito un immediato rialzo di prezzo. Il Vaticano si trova in un momento commerciale abbastanza buono e promettente.

a cura di Renzo Rossotti

MONETE

Mozart ha già cominciato a suonare

● **Da Vienna** — E' stato subito un successo per le preannunciate monete mozartiane, prenotate quando [illegible] non si vedevano all'orizzonte. Mozart piace, ha molti *fans* ed è normale che per la coniazione austriaca [illegible] onore tutto vada meravigliosamente bene. Il 5 dicembre cadrà il 200° anniversario della sua morte e la Zecca di Vienna, per celebrare la ricorrenza, ha coniato quattro monete, prodotte in oro e in argento. Raffigurano le opere mozartiane «Don Giovanni» e «Il flauto magico» e ricordano pure luoghi legati a Mozart, come Salisburgo e Vienna.

La moneta in argento con Salisburgo, da 100 scellini, raffigura la città natale di Mozart, dove il ragazzo prodigio esordì. Il diritto della moneta presenta un «collage» di monumenti salisburghesi [illegible] al centro [illegible] Duomo.

Il rovescio della moneta ci fa vedere il piccolo Wolfgang Amadeus alla spinetta, accompagnato al violino dal padre. In questo caso viene accennata l'influenza esercitata dal padre Leopold Mozart, musicista di talento e pedagogista, sul genio musicale nel figlio. Infatti, il padre si occupò sia dell'insegnamento teorico, sia di quello pratico del violino, del pianoforte e dell'organo.

La moneta in oro è per il «Don Giovanni», ed ha un valore da [illegible] scellini. Al diritto reca il ritratto di Mozart ormai maturo, realizzato da Barbara Krafft. Il quadro, eseguito dopo la morte del compositore, è di proprietà della «Gesellschaft der Musikfreunde» ed è in mostra presso la «Wiener Musikvereinsaal». Al rovescio «Don Giovanni».

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Filettini di merluzzo ai piselli

[illegible] g filettini di merluzzo surgelati, 600 g pisellini surgelati, 1 cipolla, 2 cucchiai olio extra vergine di oliva, sale e pepe.

In una padella mettere i due cucchiai di olio extra vergine di oliva e la cipolla tagliata a fettine sottili. Lasciarla appena appena appassire, senza prendere colore, quindi unirvi i pisellini surgelati, girare un attimo e coprirli con due bicchieri d'acqua. Quando avranno preso l'ebollizione, unirvi pure i filettini di merluzzo lasciati però a scongelare a temperatura ambiente.

Far cuocere il tutto dolcemente per una decina di minuti aggiustando di sale e pepe. Solo all'ultimo momento, se il sugo fosse rimasto troppo liquido, aumentare il fuoco per restringerlo. E' un piatto molto delicato, facilmente digeribile e di semplicissima realizzazione.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre o delle vostre nonne. Indirizzare a Anna Bona, Stampasera, «La ricetta [illegible] giorno», via Marenco 32, 10126 Torino. Le ricette più interessanti verranno pubblicate quanto prima su Stampasera.

CHIERI

«Segnalazioni e impianti» Un desiderio assoluto di libertà intellettuale

Un desiderio di assoluta libertà intellettuale viene riflesso nel lavoro di Paolo Bronzini e Francesco M. Garbelli, dal titolo «Segnalazioni e impianti» esposto da oggi alle 18 presso la galleria d'arte «Studio Nonecco», in [illegible] Cesare Battisti 11, a Chieri.

«Segnalazioni e impianti» è composto da un pannello solare di 87×45 centimetri e da un cartello segnaletico luminoso di 80×40 centimetri. Installati all'interno dello Studio Nonecco e all'esterno nella Piazza del Duomo questo lavoro, pur essendo un unica opera, non esiste un soggetto, un tema ben definito. E neppure un lavoro di gruppo tra Bronzini e Garbelli. «Nella coincidenza di poter lavorare insieme, — dice Chiara Guidi — nella stessa mostra, nella stessa galleria, [illegible] vogliono solo esporre una loro opera e basta, ma neppure esporre lavori che abbiano una possibile affinità. Così hanno trovato la soluzione, attraverso [illegible] "mutazione", di avere un'unica opera senza interferire».

Così, Paolo Bronzini [illegible] «l'impianto» che è un pannello [illegible]-tovoltaico laminato e Francesco M. Garbelli «segnala» per mezzo di [illegible] segnaletica luminosa per cartelli di indicazione l'impianto stesso. *(vit. lan.)*

AL P[illegible]ZO

Mister Bello eletto dalle donne

Stasera e domenica «Il Paparazzo» (in [illegible] Virgilio I angolo via Po 11) propone due serate originali. Stasera per la «Festa della donna» concorso in costume da bagno ed elezione regionale di Mister Bello d'Italia. La Giuria sarà composta da ragazze che solitamente [illegible] corrono ai titoli femminili, come Miss Mondo, Miss Cinema Ok. Domenica sera [illegible]o in costume da bagno ed elezione di «Una Coppia per la Tv». «Il Paparazzo» è un Piano Bar con alla tastiera Bruno Pavesio; tutte le sere, tranne il lunedì, funziona un ristorante a prezzi modici. Per prenotazioni tel. 830.833 - 878.926. *(el. vac.)*

CONVEGNO

Specialisti a confronto per salvare la montagna dal «turismo di rapina»

«Una montagna per tutti?» è il titolo del convegno che la «Rivista della montagna» di Torino, Regione Piemonte e il «Filmfestival Montagna. Esplorazione. Avventura Città di Trento» organizzano domani, dalla mattina fino alle 18,30, in via XX settembre [illegible].

«L'incontro — spiega Roberto Mantovani, direttore della Rivista della Montagna — cercherà di esaminare le reali possibilità di sviluppo di un turismo educato, dall'impatto morbido, come quello legato all'escursionismo, già presente prima dei grandi esodi domenicali di cittadini verso le vallate». La riflessione si concentrerà sulla salvaguardia necessaria per evitare che il patrimonio montano venga rovinato da un «aggressivo turismo da rapina». Saranno presenti tra gli altri, giornalisti specializzati (Leonardo Bizzaro, Gianni Boscolo, Teresio Valsesia, Franco De Battaglia), il «grande camminatore» Riccardo Carnovalini, il francese Christophe Profit, uno dei grandi dell'alpinismo contemporaneo, Maurizio Giordani, fortissimo arrampicatore trentino e Giampiero Di Federico, che la scorsa estate, con la spedizione «Pro K2», ha ripulito dai rifiuti la base e lo sperone Abruzzi del K2, a 7 mila metri di quota. *(svt)*

CARMAGNOLA

«La stagion dij garofo» per inaugurare finalmente il nuovo teatro Elio

Si può essere profeti in patria? Il Gruppo Teatro Carmagnola scommette di sì e domani e domenica, si ripresenta al pubblico di casa con una commedia dialettale: «La stagion dij garofo». L'opera, del carmagnolese Nino Bertalmia, è stata di recente parzialmente rivista e riscritta ed [illegible] è portata sulla scena dal fratello dell'autore stesso, Pio Bertalmia con il locale Gruppo Teatro. Le due recite avranno luogo nel cinema Elio che, completamente ristrutturato, ha finalmente superato tutte le difficoltà burocratiche ottenendo l'agibilità. L'intero incasso delle due rappresentazioni (sabato sera alle 21 la prima, domenica pomeriggio alle 15 la seconda) verrà servirà a contribuire alle spese sostenute per la ristrutturazione del salone.

«Finalmente Carmagnola ha di nuovo un teatro — esulta Pio Bertalmia — Per noi è una cosa molto importante perché significa poter riprendere un dialogo con il nostro pubblico e riuscire ad impostare una programmazione seria. Per il futuro vorremmo per esempio portare a Carmagnola una rassegna di teatro dialettale. In più il nostro gruppo intende cimentarsi anche con un'opera prestigiosa in italiano "Così è se vi pare" di Pirandello». *(mar. son.)*

STAMPASERA
Venerdì [illegible] Marzo 1991

*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE: serate per adulti volumi moderati, musica di tutti i generi L. 12.000.
AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171). ore 21 Max Negri
ARLECCHINO: [illegible] 21-1 grande festa della [illegible]... intermezzo piano bar... spumante... [illegible] alle dame. Orch. Rommy
CLUB 84: ore 15,30 con Rocky danze e ritmi per tutti (ridotto «a pa[illegible] di danze»).
CLUB 84: ore 21 Rocky e la sua [illegible] in un «fantastico venerdì». Interviene il M° Corona.
DANZE SMERALDO - Chivasso: sabato 16 orch. Nuovi Orizzonti.
[illegible] **PARC - MUSIC HALL** (tel. 521 5275 - [illegible]: questa [illegible] ore [illegible] «Festeggiamo la donna». Orch. I ragazzi del sole.
EXTREME CLUB [illegible] (v. Genova 208/b, tel. 606.0817): il vero liscio si balla da noi. Ore 21 gli Erick Folk.
FORTINO DANZE: ore 15,30 liscioteca Armando. Ingresso libero. Ore 21 danze, la serata di [illegible].
FRENZY [illegible] Ivrea; [illegible] 20-4 Festa [illegible] Donna. Gran [illegible] Mimosa. Cena più spettacolo più [illegible]. Prevendita biglietti tel. 011 230.064 - 239.443 - 631.358. I Boys dopo le ore 23. Orch. Mauro Migliori
K 11 VALPERGA (To): domani sera orch. Macario. Sabato 16 marzo Daniela Comba.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 festa della donna [illegible] sorprese per tutte le [illegible]ne.
LE ROI: ...[illegible] 21 [illegible] tutto [illegible] po'... [illegible] più. Orch. Danilo
NUOVO [illegible] (tel. 665.859): ore 15 discomusica liscio «a [illegible] di danza» [illegible] a tutte le dame. Ore 21-1 un venerdì particolare «viva le donne» con mimosa, party e tanti premi. Orch. Gruppo 5
[illegible] **DANZE** (c. Francia 110, Cascine Vica. tel. 959 6267): Ore 21 [illegible].
TANGO: il venerdì elegante ore [illegible].

AL CIOCCO Ristorante: venerdì e sabato festa delle donne con musica e mimose, non [illegible] bigo cena. Per prenotazioni tel [illegible] Alraaca.
ATLANTIC HOTEL - Piano bar - Ristorante Rubino (Borgaro): Piacevoli serate danzanti e cena con musica, maestro Renzo [illegible]. Giov. ven. sab
DA ROBY: domani sera grande cena e grande orchestra; specialità panzerotti alla Rio. Tel. 337.985 - 335.2603
DISCOTECA MON [illegible] tel. 740.618. Prenota la [illegible] festa [illegible].
ERMITAGE CLUB - via Coniachia 26/8 giov. ven. sab. Bernard Thomas.
[illegible] **PINETA RISTORANTE** (Brandizzo): questa sera cena delle donne con ballo. Tel. 913.9064.
LA PINETA RISTORANTE (Brandizzo): domani sera cena con ballo. Prenot. 913.9064.
[illegible] (via M. Cristina 68 tel. 669.9598) [illegible] soci al pianoforte Gianluca. Tutti i giovedì revival Anni 60 in compagnia di Sergio Brunetti. Chiuso lunedì.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
RISTORANTE LA LUCCIOLA (Brandizzo, via Torino 84, tel. 913.9113): questa sera festa delle donne. Cena [illegible] ballo.
RISTORANTE [illegible] **MACUMBA** (Pinerolo): cena danzante [illegible] orchestra. Tel. [illegible] / 74 115
RISTORANTE PIZZERIA MACUMBA (Pinerolo): venerdì e sabato cena danzante delle donne. Tel. 0121 / 74.115-58.626.
S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio - c. Albertina.
TRILUSSA: se magna e nun se russa. Pren. tel. 514.496 - 436 1468.

TEATRI

[illegible] **REGIO** (p. Castello 215 - Tel. 88 151). I concerti al Piccolo Regio 1991. Il previsto concerto di Lydia Mordkovitch di sabato 9 e domenica 10 marzo 1991 è rinviato a data [illegible] destinarsi.
ADUA (c. Giulio Cesare 67, [illegible] 287.871 - 248.2276): **Il gruppo della Rocca**. Riposo.
ALFA TEATRO (v. Casalborgone 16/1, tel. 812.8114). Stasera ore 21 la Compagnia di danza contemporanea E. Bertuzzi presenta **La bici di Camilla** di e con E. Bertuzzi e P. Colonna, quarto spettacolo della rassegna di danza **Movimenti**. Ingr. 20 000 rid. 17.000.
ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 53.54:40): ore 20,45 La Plexus T e il T. Stabile di Catania presentano Turi Ferro ne **Il Malato immaginario** [illegible] Molière. Regia di Turi e Guglielmo Ferro. Stag. in abb. T.S.T. repliche fino al 17/3. Bigl. T.S.T. v. Roma 49 or. 9-18 lun. rip. Bigl. T. Alfieri p.zza Solferino 2, or. 9-12/15-18 aperto tutti i giorni. Per informazioni tel. 011 557.6246 - 544.562
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 33.17.64). Teatro dell'Angolo. Rassegna «Teatrointra» Città di Torino Ass. Istr. oggi ore 20,30 e domenica ore 16.30 il Teatro dell'Angolo presenta **Victor il selvatico**, di Giacomo Ravicchio. Prenotazioni ore 9-14. Tel. 751.225
[illegible] **RAI** (piazza Ro[illegible] - tel. 880.74.981): vedi altra rubrica teatri.
CARIGNANO (p. Carignano 6 - tel. 537.898): [illegible] 15,30 scolastica il Teatro Stabile di Torino presenta **Dall'opaco** di Italo Calvino. Con Marisa Fabbri. Biglietteria T.S.T. via Roma [illegible] (orario 9/18 - lunedì riposo). Inform. tel. [illegible] 5576246 - 544562. Prezzo speciale per studenti e giovani. L. [illegible]000.
COLOSSEO (v. M. Cristina 73, tel. 669.60.34): questa sera ore 21, repliche fino al 10 marzo Compagnia Grandi Spettacoli di Operette con Sandro Massimini presenta **La principessa** [illegible] **Czardas**. Musiche [illegible] Emmerich Kalman. regia di Sandro Massimini. Coreografie di Don Lurio. Ultimi 3 spettacoli.
ERBA (c. Moncalieri 241, tel. 696.6547): stasera ore 21 e domenica ore 16 Teatro del Mediterraneo in **Un pezzo di paradiso**, di Steve J. Spears, con Arnoldo Foà. Ultimi 3 giorni.
[illegible]**YBALDI TEATRO** (v. Garibaldi 4, Settimo Torinese): [illegible] 12 al 17 marzo alle ore 21 prima nazionale della **Marcido Marcidorjs e famosa mimosa**, palcoscenico ed Inno [illegible] Sirenetta [illegible] Andersen nel gioco della Marcido. Con Lauretta Dal Cin, Maria Luisa Abate, Ferdinando D'Agata, Costanza D'Agata, Marco Isidori, scene e costumi di Daniela Dal Cin, direzione di Marco Isidori. Inf. pren. 801.17.45.
GIANDUJA TEATRO - MARIONET[illegible] LUPI (v. S. Teresa 5, tel. 530 238). ogni domenica ore 16 a grande richiesta ritornano le fiabe più belle **Cenerentola e Pinocchio** con le meravigliose Marionette Lupi. Inf. [illegible]. recite scolastiche via S. Teresa 5. Tel. 530.238.
JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 513.705): ore 21 per Aquilegia Blu - 2ª edizione rassegna Teatro al femminile Anna Cuculo in «Satyagraha», regia e coreografie Anna Cuculo con M. Melanio, L. Piatti, [illegible]. Valeno, A. Lucisano, L. Robba, [illegible] Buisson. Inf. e pren. ore 16/19. [illegible], 513.705.
[illegible]**LI** (p. S. Giulia 2 bis. tel. 812,2312): vedi [illegible].
NUOVO (c.so M. D'Azeglio 17, tel. 665 552): domani ore [illegible] **Massimo Boldi**. Prevendita presso Aurovogue via Saluzzo 29, tel. 650.3321
TEATRO AGNELLI (Assemblea Teatro, via Paolo Sarpi 117, Torino): Città di Torino Assessorato per l'Istruzione rassegna Scuola e Teatro 1991. Oggi ore 10 Assemblea Teatro presenta **1942.** Teatro e regia di Gianluigi Gherzi, con Valerio Mattioletti. Ultimo giorno. Ripresa dal 19 al 22-3. Per informazioni e prenotazioni tel. 771.0225 - 741.3127
[illegible] (v. C. Massaia 104, tel. 871 [illegible] Torino): questa sera ore 21 Raffaella De Vita in **Camille** [illegible] con M. Tropea e R. Montagnoli. Tel. 257.881
[illegible]**EOT**[illegible]: dal 7 al 10 marzo [illegible] 21, domenica ore 16, il Teatro degli Illuni in 1ª nazionale con **Soli con Tutti** di Alexander Gelman. Inf. e pren. ore 16/20. Tel. 640 37.00.
VOLTAIRE (v. Cavour 9, tel. 541.438): oggi ore 21. The Living Theatre in **Regole di civiltà e di comportamento decente in compagnia e conversazione**, regia di Hanon Reznikov, produzione Judith Malina/Settimo Voltaire Teatro. Progetto C.R.U.T. **I protagonisti della scena**. Inf. pren. tel. 541438/531780
AUDITORIUM RAI - I concerti di Torino - Stagione sinfonica pubblica 1990/91. 20° concerto. Questa sera [illegible] 21. Direttore Gyorivany-Rath, violinista Augustin Dumay. Beethoven, Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra (1806). Stravinskij, La sagra della primavera, quadri della Russia pagana (1911-'13). Orchestra sinfonica di Torino della Rai.
[illegible]**RRA**. Dal 12 marzo per Teatro Musicale Teatro Nuovo-II [illegible] presentano: **Resurrezione** di Renato Carpentieri. Musica dal vivo del Maurizio Giammarco Trio. Ore 16-19. Tel. 513.705

LE PAGELLE DI STASERA — *a cura di Noemi Romeo*

Quei grembiuli massonici di Voltaire e De Maistre

Camille Claudel — 7

«Soltanto di recente si sta cercando di rendere giustizia alla sua arte e alla incompresa e passionale figura di donna». Così parla Raffaella De Vita, attrice e regista, a proposito di Camille Claudel, artista francese morta in manicomio nel 1943, e alla quale è dedicato lo spettacolo, da oggi in cartellone al Teatro Massaia (via Cardinal Massaia 104). Scritto e diretto dalla stessa De Vita, «Camille Claudel» è una pièce che trae spunto dalle biografie finora scritte sulla scultrice e da un testo di Ibsen, «Quando noi morti ci destiamo». Dice ancora la De Vita: «Camille fu una donna generosa, una grande e geniale artista che cercò di conciliare la vita privata [illegible] quella professionale».

Grembiuli massonici — 9

Inconsueta e originale la mostra [illegible] dal 8 marzo è aperta al Centre Culturel Français di via Pomba 23. «Fragmentes Impressionnés» raccoglie ben 142 grembiuli massonici. Proprio così: i grembiuli, nella massoneria francese, erano utilizzati come segni distintivi di appartenenza. Tra quelli esposti, alcuni sono di seta, altri di pelle, ma tutti, indistintamente, sono decorati da motivi che ricordano famose leggende. Inoltre attraverso questi grembiuli, considerati veri e propri reperti iconografici, è possibile ripercorrere la storia dei [illegible] massonici. Al Centre, [illegible] la prima volta, sono esposti i grembiuli del noto filosofo Voltaire e di Joseph de Maistre.

Regole di civiltà — 7/8

Il Living Theatre sale in cattedra. Per il consueto ciclo d'incontri dedicati agli spettacoli in cartellone a Torino, «Foyer», a Palazzo Nuovo (aula 38, via Sant'Ottavio 20) alle 15 si parla di «Regole di civiltà e di comportamento decente in compagnia e in conversazione». In replica fino a domenica al Cabaret-Voltaire di via Cavour 7. Con il critico Ruggero Bianchi ci sarà Judith Malina, da anni alla guida dello stonato gruppo americano, che si è rinnovato di recente, in seguito alla morte di Julian Beck. Lo spettacolo, come si è già detto, è diretto da Hanon Reznikov che per realizzarlo si è ispirato a un libretto di buone maniere, scritto da George Washington, quando ancora non era Presidente degli Stati Uniti d'America.

Satyagraha — 7+

«Nasce dal desiderio di amore contro la violenza. E' uno spettacolo in cui la danza mea sostegno alla parola quando la parola non è più sufficiente ad esprimere l'essenza della vita», Anna Cuculo spiega così «Satyagraha», la rappresentazione messa in scena oggi al Teatro Juvarra per la rassegna di teatro al femminile «Aquilegia blu», che si concluderà domani con tre monologhi di Giorgis, Pasquero e Roman. «In Satyagraha - dice ancora la Cuculo, che dello spettacolo è coreografa e regista - la danza vuole essere unione, là dove le parole sono in disaccordo. Danzare, per me, vuol dire disoggettivizzarsi, comunicare e partecipare alla vita dell'altero Cosmo».

Cara Camilla — 7

Ancora un omaggio alle donne: oggi e poi in replica fino al 10 marzo all'Alfa Teatro di via Casalborgone 16/1 andrà in scena il balletto «La bici di Camilla», tratto dal racconto «Infelicità senza desideri» che Peter Handke dedicò alla madre, morta suicida. Il testo affronta alcuni aspetti della condizione femminile, attraverso la storia di una donna piena di vitalità e di fantasia, ma costretta dal marito e dalla famiglia a condurre una vita frustrante, priva di sogni, che la condurrà al suicidio. L'adattamento in cartellone all'Alfa Teatro è stato realizzato da Elena Bertuzzi insieme con Paolo Colonna: in scena i ballerini della «Compagnia di Danza Contemporanea» diretta dalla stessa regista. Inizio: le 21. Domenica: alle 16,30.

[illegible]

Nel sogno francese di via Fabrizi notte folle di giochi musica, premi e ospiti strani

LA CONTEA
Alla birreria di corso Quintino Sella 132 alle 22 concerto jazz del duo «Un duo», che è composto dalla cantante Elena Roggero e dal pianista Emanuele Ruffinengo.
MON REVE
Alla discoteca Mon Rêve di via Nicola Fabrizi 71 alle 22 di stasera è in programma «Una folle notte di giochi, musica, premi e ospiti a sorpresa».
LA FAZENDA
Party musicale dedicato a «Carmen» nei locali della Fazenda di via Marconi 58, a Monasterolo di Lanzo, con Clemente Lentejo e Felisa Rodriguez. Alle 23.
GRAZIA DE MARCHI
E' la cantante che alle 21 si esibirà al Folk Club di via Perrone 3/bis. Organizza il Centro di Cultura Popolare. I biglietti sono in vendita all'ingresso.
TULLIO RAPONE
E' il cantautore che alle [illegible] suonerà alla birreria Birra & Spaghetti di via Cigna 122.
HIROSHIMA MON AMOUR
Al circolo culturale di via Belfiore 24 alle 22 party intitolato al «Ritorno della pantera rosa», con selezioni delle disc-jockey della casa, Simona, Gabriella e Mariangela.
CAFFE' LERI
Il jazzista Gigi Cavicchioli suona in corso Vittorio Emanuele 64, alle 22.
BIG CLUB
Speciale party «Tam Tam» per la festa delle donne al Big Club discoteca di corso Brescia 28. Inizio: le 22.
CHARLESTON
Proseguono gli appuntamenti musicali alla discoteca di via Cavalcanti 5, con premi e sorprese per tutti.

TACCUINO

Sebben che siamo donne: feste, balli, discussioni, elezioni della Donna d'oggi L'imperatrice si lamenta al Nuovo Odeon, e Pina Bausch dà grande spettacolo Il selvatico Victor invita a teatro mamma e papà. Replica domenica poi se ne va

GLI ZAUBER
Gli Zauber sono i rockers torinesi che questa sera alle 22 presenteranno il loro nuovo disco al «Cid Club» di via Tepice 8/C.
SIAMO DONNE
Il centro studi Anna Kuliscioff ha organizzato per le 21 l'incontro «Sebben che siamo donne»: la serata si terrà nei locali di corso Ferrucci 65/A, ed è stata allestita per celebrare la festa delle donne.
NOTE DI SANREMO
Al cinema teatro Regina di Collegno alle 21 suonerà l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, diretta da Paolo Peloso. Unico solista: il violinista Ruggero Ricci. In programma: pagine di Stupper, Dvořák e Cajkovskij. I biglietti costano 10 e 8 mila lire.
DONNE '91
Per la manifestazione promossa dalla sesta Circoscrizione, «Iniziative per l'8 marzo, festa della donna», alle 21 alla Cascina Marchesa di corso Vercelli 147 si terrà un «Incontro fra tutte le donne», con musica, balli e riflessioni sui temi della pace nel mondo.
L'ALDILA'
Oggi e domani al Teatro del centro culturale di Orbassano, in via Mulini 1, si replica lo spettacolo «Dall'aldilà» scritto dai fratelli Aldo e Igor Longo. S'incomincia attorno alle 21.
IL SELVATICO
Al Teatro Araldo di via Chiomonte 3/A, per la rassegna «Teatrointra, a teatro con mamma e papà», alle 21 debutta lo spettacolo per ragazzi «Victor, il selvatico». E' previsto anche una replica: domenica, alle 16,30.
LA SALUTE
Domani alle 8,30 prenderà il via al Centro Incontri della Cassa di Risparmio Torino di corso Stati Uniti 23 il convegno «Salute per tutti entro l'anno 2000». Tra i relatori, Augusto Biancotti, Giorgio Gilli, Franco La Forla e Giuseppe Carchio.
NOTE A SCUOLA
Per il ciclo «Incontri con la musica», alle 14 al liceo scientifico «Piero Gobetti» di via Maria Vittoria 41 si tiene un concerto per quartetto di flauti.
PINA BAUSCH
Al cinema Nuovo Odeon di via Vanchiglia 8 alle 20,30 e alle 22,30 si replica il film «Il lamento dell'imperatrice» della ballerina tedesca Pina Bausch.
CINEMA MASSIMO
Nella Sala 1 del cinema di via Montebello 8 si proietta il film «Cobra verde» di Werner Herzog, alle 16,20 alle 18,20, alle 20,30 e alle 22,30. Nella Sala 2 invece è la volta «Gli amanti di domani» e «Estasi di un delitto», entrambi di Luis Buñuel, in programma per le 16,30 e per le 18,15; a questi seguirà la replica di «Appunti di viaggio su moda e città» di Wim Wenders, alle 20.45 e alle 22,30. Infine nella Sala 3, per la personale dedicata a Paul Verhoeven, si proietta «Il quarto uomo», alle 16,30, alle 18,30, alle 20.30 e alle 22,30.
SAN FILIPPO
Nella Cappella dell'Oratorio di via Maria Vittoria 5 alle 21 il pianista Giacomo Pellegrino presenta opere di Brahms e Schumann. Si entra gratis.
DONNE OGGI
L'associazione «Donne di oggi» organizza una Festa della Donna nei locali di via Cibrario 33. Nel corso della serata interverranno varie autorità e sarà eletta la «Donna d'oggi dell'anno 1991». Armando Lardo animerà la serata al pianoforte e accompagnerà le canzoni della cantante Gianna. «Donne di oggi» è un'associazione aperta a rappresentanti di entrambi i sessi e di qualsiasi età allo scopo di combattere la solitudine.
VENERDI' LETTERARI
Penultimo incontro per i «Venerdì letterari» al Teatro Alfieri: alle 18 si parlerà di «Scienza e magia», con Paolo Rossi.
IN ANALISI
Alla libreria Campus di via Urbano Rattazzi 4 alle 21, Rosa Elena Manzetti, Paolo Antonietti e Giovanni Mierolo parleranno di «L'inizio e il termine dell'analisi».
PALACE ART CLUB
Alla discoteca di via Crivelli (Parco del Valentino) alle 23 si inaugurerà la mostra «The Barby secret...», per la festa delle donne.

I NOSTRI AMICI *animali*

A cura di Marisa Di Bartolo

Animali abbandonati: un'odissea senza fine

L'abbandono degli animali — cani e gatti soprattutto, ma anche criceti, cavie peruviane e persino pappagalli e scimmiette — [illegible] ormai pratica corrente che [illegible] tutte le stagioni miete le sue vittime. Entro l'Orto Botanico qualche tempo fa sono stati gettati due scoiattolini americani, che dopo [illegible] per un poco sopravvissuti tra le fronde di alberi dell'Orto, sono poi scomparsi, forse mangiati dai gatti.

Quanto a questi ultimi, veramente per loro non c'è pace: nei giardini e cortili degli ospedali sono perseguitati da inservienti e infermieri, nell'Orto Botanico catturati con gabbie trappola dell'Usl perché invisi ai giardinieri, nei garage e cortili condominiali avvelenati e variamente massacrati.

Per le strade poi la «caccia urbana» continua a mietere, [illegible] danno di colombi, cani sbandati [illegible] mici, le sue quotidiane vittime, tra l'indifferenza generale. Di relativa quiete godono invece, grazie alla protezione dell'assessore [illegible] Servizi demografici Beppe Lodi, i gatti del cimitero monumentale, entro il quale le bestiole vengono nutrite e curate da volonterose gattare, che provvedono a disporre vaschette con cibo fresco ogni mattina all'ombra delle tombe.

Quanto [illegible] cani, il loro calvario sembra non [illegible] mai fine. Abbandonarli [illegible] pare [illegible] più complicato di quanto lo fosse all'epoca [illegible] Anzi, [illegible] direbbe che, per [illegible] maligno fenomeno di reazione alle pressioni protezioniste e dell'apparato burocratico del comune, l'obbligo di far tatuare il proprio cane sia diventato per alcuni un motivo in più per abbandonarlo. Sta di fatto che anche quest'anno, ai primi tepori, ecco moltiplicarsi per le strade e le autostrade lo spettacolo di cani di tutte le età e aspetto, che attraversano la strada vacillando incerti, annebbiati dalla stanchezza e dalla disperazione, rischiando ad ogni passo di essere investiti brutalmente da un'auto che [illegible] rallenta. Certo, c'è pure chi li raccoglie, chi li sistema in ricoveri, o presso il canile municipale, o addirittura chi si impietosisce al punto da tenere il vagabondo con [illegible]. Ma questi sono casi rarissimi, addirittura eccezionali. E comunque la vita di un cane senza padrone che passa [illegible] resto dei suoi giorni in un box di pochissimi metri quadrati è una vita da galeotto incolpevole, dal cuore triste, che spesso [illegible] animale di solitudine e nostalgia. La maggioranza termina [illegible] propria carriera di randagio in tempi brevi, maciullato da un camion. C'è pure chi inventa nuovi metodi per abbandonare [illegible] proprio cane. Qualche giorno fa dal pullman Torino-Santena scende [illegible] inconsueto passeggero: [illegible] femmina di pastore tedesco bellissima. [illegible] la zampa anteriore destra mozza. L'animale procede per un po' zoppicando e poi si abbatte esausta, col moncone sanguinante e impolverato. Un'anima buona (per fortuna ci [illegible] evidentemente angeli custodi anche per i cani) la raccoglie [illegible] la cura. Le dà anche un nome sofisticato, Limpy, che in inglese significa «Zoppicante». Ora le forze della giovinezza (la nostra [illegible] ha più [illegible] due anni) han consentito a Limpy di riprendersi un poco, ma la sua soccorritrice non può tenerla a lungo perché ospita altri animali, e Limpy ha bisogno di un padrone vero, che voglia bene solo a lei, le parli e la porti a spasso anche se zoppica. Così Limpy vive in uno stato [illegible] profondo abbattimento e comincia a dimagrire. Chi vuol vederla può chiedere [illegible] della signora Raimondetti, telefonando allo 011/849.7404.

FLASH
IO SPERIAMO DI CAVARCELA

■ IL CAPRIOLO TIMMY CONFIDA AL CANE AMICO LE SUE ANSIE: DICI CHE MI UCCIDERANNO?

Quei capretti da salvare...

Un volantinaggio alla porta delle chiese per evitare la solita insensata strage pasquale

Da domenica prossima fino alla domenica di Resurrezione, i torinesi avranno una sorpresa: davanti alle chiese, nelle ore delle Messe, protezionisti e animalisti distribuiranno particolari volantini con l'intento di far riflettere sull'abitudine di consumare capretto arrosto il dì di Pasqua.

Ci associamo volentieri a questa iniziativa: anche se si potrebbe facilmente obiettare «allora perché non "volantinare" a pro dei polli [illegible] delle anguille?», cercare di limitare stragi grangulgnolesche in [illegible] festa di resurrezione e [illegible] pace [illegible] pare operazione intelligente e doverosa.

L'uso di mangiare agnello arrosto il giorno di Pasqua non è, tra l'altro, usanza cristiana, bensì ebraica.

Il sangue dell'agnello era asperso sugli stipiti della porta [illegible] ricordo dell'episodio narrato nel libro della Bibbia Exodus (XII, 27), in cui si racconta come vennero salvati i primogeniti degli ebrei e uccisi quelli degli egiziani (che non avevano il segno di sangue sulla porta).

La famiglia riunita consumava l'agnello con erbe amare, in piedi e con abiti da viaggio. [illegible] sacrificio dell'agnello [illegible] compiuto da un popolo pastore che celebrava così il ricordo della liberazione dalla schiavitù [illegible]zia.

Tale pasqua ebraica nel Nuovo Testamento [illegible] accennata quasi [illegible] un semplice riferimento cronologico (cadeva nel primo plenilunio dopo l'equinozio di marzo) [illegible] simbolico: il sacrificio di Gesù viene messo in relazione al sacrificio dell'agnello.

Tuttavia gli stessi esegeti ancora discutono [illegible] l'ultima cena [illegible] Gesù, quella in cui venne istituito il sacramento dell'Eucaristia, fu pure una cena «pasquale»; tanto più che [illegible] in molti [illegible] sostenere che Gesù potrebbe [illegible] stato vegetariano: inoltre, anche se moltiplicò i pesci, non risulta che li abbia mangiati poi.

Come ebreo — la nostra vuole [illegible] solo [illegible] provocatoria «sortita» — potrebbe forse [illegible] magari ignorato la tradizione del consumo di carni d'agnello in occasione della Pasqua.

Chi lo può dire? Comunque [illegible] solennità cristiana, che celebra la resurrezione di Cristo, [illegible] quindi l'emancipazione dalla morte, è piuttosto collegata all'uovo, simbolo cosmico dell'universo, che allude, nella forma più delicata e poetica ch[illegible] il simbolismo potesse escogitare, ed un «sepolcro» che si schiude [illegible] da [illegible] sorge prorompente, [illegible] suono festoso delle campane, la pienezza gioiosa della vita. So[illegible] considerazioni inevitabili nell'approssimarsi della Pasqua. Vi sono motivi di meditazione per tutti...

Una nuova proposta regionale sarà illustrata domani in via Germagnano

Cani e gatti: per difendere i loro diritti

Domani 9 marzo alle ore 11 davanti al canile [illegible] via Germagnano 11 avrà luogo una conferenza stampa, [illegible] la presenza della dottoressa Carla Spagnuolo, presidente del Consiglio regionale del Piemonte, allo scopo di illustrare i contenuti di una [illegible] proposta di legge sui diritti degli animali presentata alla Regione.

La proposta, dei consiglieri Ugo Cavallero, Francesco Porcellana, Carla Spagnuolo, Giancarlo Tapparo, Bianca Vetrino, Mercedes Bresso, Silvana Bottolin, Giuseppe Chiezzi, [illegible] Verdi e del gruppo misto, propone una serie di norme [illegible] pro degli animali [illegible] che vanno da direttive sul come costruire la cuccia a quanto dev'esser lunga la catena di un cane (minimo tre metri), alla tutela dei gatti liberi. I piccoli felini sono infatti da noi ancora creature a tutt'oggi tra le più indifese, su cui chiunque crede di poter sfogare la propria cattiveria e brutalità, in totale ignoranza del diritto che questi animali hanno di esser lasciati in pace. Norme severe dovrebbero pure garantire ai cani [illegible] box spazio sufficiente per muoversi e giocare.

Qualche primizia: la cuccia dovrà, ad esempio, avere fondo [illegible] tenuta stagna, essere in legno e sollevata dal suolo, non avere fessure ed essere fornita di pedana esterna.

Il box dovrà avere dimensioni proporzionale al cane e d'inverno [illegible] dovrà esserci una tenda impermeabile che lo ripari dalle intemperie. Anche il trasporto degli animali dovrà essere messo in atto con cure adeguate, che escludano qualsiasi sofferenza.

La proposta prevede pure la formazione, attraverso appositi corsi, di guardie zoofile volontarie: tali corsi saranno aperti agli obiettori di coscienza. Sarà pure istituito un albo regionale degli enti per la protezione degli animali.

Torna inoltre in campo il tema dei canili sanitari e dell'anagrafe canina: importanti provvedimenti, quali un Day Ospital per cani, pare possano essere presto operativi.

Già stabiliti pure i termini delle sanzioni: si tratta di multe che vanno dalle trecentomila [illegible] tre milioni di lire.

Per la partenza del progetto la Regione prevede un fondo di stanziamento di mezzo miliardo. La conferenza stampa si terrà all'aperto e tutti sono invitati a presenziare [illegible] intervenire.

L'assessore Lupi andrà in onda a «Televox»

Lunedì 11 su Televox alle ore 22,15, sesta puntata della trasmissione «sotto il cielo di Torino», dedicata agli animali. Saranno ospiti l'assessore all'ambiente Lupi e l'«animalista» dottor Piacenza, che produrrà un filmato volto a illustrare la realtà poco edificante di molta della cosiddetta «sperimentazione sugli animali». Si parlerà pure di «Ecologia umana» col professor Enzo Maulucci. Un'autentica gattara, la signora Di Maggio, esporrà poi la sua esperienza di persona a contatto diretto e quotidiano con i problemi degli animali più soli ed indifesi.

NOME
SESSO PESO NASCITA
VIA
CITTA'

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Marenco 32, 10126 Torino». La [illegible] apparirà nelle [illegible] successive. Non si risponde privatamente.

BRIDGE

L'ipotesi vincente e... la «routine»

Quanto volte scende il morto e il dichiarante si trova davanti a carte di cui [illegible] aveva un'idea precisa, vuoi per mancanze licitative del compagno, vuoi perché lo sviluppo dichiarativo

non aveva consentito spazi sufficienti, vuoi perché il compagno ha deciso di spingersi, più o meno ragionevolmente, sull'orlo di un baratro ed ora si tratta di saltare in là o di precipitare. [illegible] qui [illegible] il punto: c'è chi si arrende e chi, valutando le percentuali così sfavorevoli, gira il cavallo e rinvia alla mano successiva la pienezza del suo impegno e si lascia cadere di mano affidandosi ad una chance purché sia, per onor di firma; ma c'è anche chi [illegible] sempre morire su ogni carta, lasciando da parte [illegible] rancore verso il compagno incapace o troppo audace. Guardate [illegible] mano del diagramma 1, al tavolo di un turno di qualificazione dell'Autocrocetta, torneo a squadre in corso al Bridge Club con una partecipazione record di 46 formazioni, e ditemi se, nella parte di Sud, coprendo le carte avversario per dare una valutazione più obiettiva, ditemi [illegible] sareste felici di dovervi impegnare per il piccolo slam atout, cui vi ha trascinato il compagno dopo la vostra apertura in quadri Marano (18-20 punti [illegible] la mano bilanciata). L'attacco di Ovest è di [illegible] di fiori, preso in mano: non vi piace: la mano è piena di buchi e di scelte da fare, tuttavia non bisogna arrendersi; fate anche voi, [illegible] lettori, [illegible] vostro piano di gioco, prima di scoprire il totale e sapere se avete scelto bene.

Il mio compagno, eccellente giocatore peraltro, ha commesso, probabilmente rassegnato troppo presto a un destino avverso, la leggerezza di incassare tutte le fiori subito, per avere qualche indicazione, dagli scarti di Est che ha il singolo nel seme, sulla distribuzione delle mani della difesa: ma ha anche dovuto anticipare i propri scarti, scegliendo le quadri e condannandosi, si fa per dire, alla riuscita di due [illegible] passi [illegible] tre o al down, come potete vedere dal totale della smazzata. Concediamo al dichiarante di [illegible]ssare anche tre fiori finendo al morto e volendo a destra scartare una cuori o un picche, concediamogli questa scelta di gioco, anche se il sorpasso a quadri è necessario e si sarebbe dovuto cominciare da quello; tuttavia mettiamoci nei panni di Sud che, preso in mano l'attacco a fiori gioca quadri al Fante, preso da Est, come nella realtà delle cose, ed ecco Est che rimette cuori ed è già ora di decidere se giocare la mano sui restanti impasses che vanno o [illegible] una compressione. Così, concesso a Sud di fare il sorpasso alla Dama di picche, prima che al Re di quadri per essere protetto dal ritorno a cuori da sinistra se il sorpasso non dovesse andare, quando rimane in mano con il fante di picche non [illegible] sono più dubbi sulla continuazione. Quadri al Fante per [illegible] Re di Est che intavola la cuori, ma [illegible] il sorpasso al [illegible] di cuori non [illegible] più una tentazione ragionevole, poiché se il Re è fuori impasse, abbiamo la possibilità di quadri [illegible] picche divise o, in subordine, che la custodia nei due colori entrambi quarti sia in Est, compreso nel finale come nella realtà delle cose; oppure ancora, se il Re di cuori fosse stato sotto sorpasso, che esso accompagnasse una delle custodie almeno quarte a quadri [illegible] a picche in Est con situazione ancora di compressione: vedete insomma che, pur avendo fatto soltanto una parte delle ipotesi esplorabili, le strade vincenti sono tantissime e le percentuali favorevoli, — con il sorpasso a picche (come nella realtà) o quello a quadri che [illegible]no —, alla riuscita dello slam sono forse addirittura superiori al 50%. O no?

Una mano curiosa

Le carte del secondo diagramma riportano una mano molto curiosa, dal Torneo Guido Mogagni a squadre, con un 4 picche che si batte sull'attacco o mai più; ma la difesa vincente è più da problema a doppio morto che proponibile come quesito di gioco reale; giudichi il lettore, godendosi intanto [illegible] perfida bellezza del colpo.

Est, secondo di mano, apre di 1 picche, Sud passa e Ovest rialza direttamente a manche.

Se Sud attacca normalmente a cuori, il dichiarante scarta immediatamente, entrando in mano con l'Asso di quadri, le due fiori perdenti del morto sulle cuori; se l'attacco, che non approvo, è quadri, la perdente nel seme è ipso facto [illegible]llata. L'attacco di Re di picche, vincente [illegible] seguito dall'Asso di fiori, è, [illegible]sentitemi, improponibile ma intavolare, alla prima carta, l'Asso di fiori non è poi così fuori della logica, ma [illegible] basta ancora a battere, infatti se si continua, visto il morto, a cuori il dichiarante elimina cuori e fiori e poi incarta Sud [illegible] suo Re di atout secco costringendola a regalare la quadri; se [illegible] invece Asso di fiori, il dichiarante può brillantemente scartare sulla terza fiori l'Asso di cuori e procedere come sopra. Ma Asso di fiori e Re di atout battono p[illegible]ché addio incarto ai danni di Sud: introvabile, credo, a carte coperte, non meno bello.

O	N / S	E
	N: ♠ A10 ♥ 10XXX ♦ XX ♣ QXXX	
♠ JXXXX ♥ A ♦ Q10XX ♣ XX		♠ QXXXX ♥ KQX ♦ AX ♣ KJX
	S: ♠ K ♥ JXXX ♦ KJXX ♣ AXXX	

WEEKEND gite feste & sagre popolari

Che bello sciare sotto le stelle

Guida alle piste illuminate a pochi chilometri da Torino

Sciare dopo l'orario di lavoro, all'aria fresca della sera anziché sorbire quella viziata degli «athletic club», penso che sia la prerogativa migliore per gli sportivi che in questo periodo prediligono questa attività. [illegible]no certo però che pochi cittadini sappiano che esiste questa possibilità a pochi chilometri dalla cintura cittadina.

Sono località poco valutate e sfruttate, poiché non hanno la rinomanza e la potenzialità di quelle più note. La neve caduta abbondante quest'anno le ha fatte riscoprire soprattutto agli amanti della tranquillità.

Segnaliamo pertanto tre stazioni per lo sci alpino e diverse per lo sci nordico che, pur funzionando durante il giorno, possono essere sfruttate anche [illegible] sera, grazie ad un impianto di illuminazione artificiale. Tra le più vicine a Torino è il Col del Lys, distante 40 km con circa 40 minuti di percorso.

Col del Lys, piste belle e tranquille per sciare anche di notte

Arrivati ad Avigliana si esce a destra in direzione Almese dove, con una strada a tornanti attraverso le località di Rubiana e Mompellato giungiamo sul pianoro del Col del Lys a quota 1311 metri. Proseguendo si scende verso Viù nella valle di Lanzo. A 50 metri a sinistra una rotabile porta alla stazione sciistica dove, in [illegible] scenario incomparabile, tre skilift ed una sciovia offrono 8 km di piste. Uno [illegible] questi skilift, lungo 400 metri, è illuminato al giovedì sera dalle ore 20 alle 23. La località ha un albergo, bar, noleggio sci e scarponi e sei maestri. Per informazioni (0123 6108).

A 35 km da Torino vi è l'Alpe Colombino a quota 1240 metri con una seggiovia che giunge ai 2250 della Punta dell'Aquila da dove si domina uno stupendo panorama su tutta la [illegible] di Torino e Cuneo.

Raggiunta Giaveno si prosegue sulla destra orografica del torrente Sangone per giungere al parcheggio dell'Alpe Colombino dove vi sono un bar, un ristorante, noleggio sci e scarponi ed uno skilift «baby» di [illegible] m che al mercoledì funziona in notturna dalle 20,30 alle 23,30. Durante il giorno funzionano inoltre altri tre impianti di risalita nella zona alta della seggiovia dove vi [illegible] anche un bar. Informazioni (011 937.280).

Per il fondo vi sono due possibilità: la Provincia di Cuneo e la Valle d'Aosta. Nella [illegible] di Cuneo abbiamo le località di Vernante (0171 920.181) quota 785 e Vinadio (0171 959.212) quota 904 con anelli [illegible] fondo di 2-3 km che si trovano rispettivamente [illegible] prima e 19 km da Cuneo nella valle Vermenagna prima di Limone Piemonte e la seconda a 35 km da Cuneo nella valle Stura di Demonte.

Andando in Valle d'Aosta le località che possiedono anelli di fondo con illuminazione artificiale [illegible] più numerose. Quella più organizzata si trova a Cogne, quota 1534 a 27 km da Aosta, dove con un anello di km 2,5 vi è un'ottima organizzazione alberghiera [illegible] noleggio sci, scuola di sci ed illuminazione artificiale dalle ore [illegible] alle 22. Per informazioni 0165 74.040.

Altre località valdostane hanno anelli [illegible] fondo illuminati con percorsi che variano da km 1500 fino a km 3. Tra queste annoveriamo Etroubles (0165 78.278) nella valle [illegible] Gran San Bernardo, La Salle (0165 861.190) a km [illegible] prima di Morgex, Morgex (0165 809.912) a 28 km da Aosta, Ollomont (0165 73.220) a 23 km da Aosta [illegible] Valpelline, Saint-Nicolas (0165 95.055) a 11 km da Aosta, Valsavarenche (0165 95.703) a quota 1540 nella valle omonima ed a 23 km da Aosta.

L'esperienza vissuta con questo particolare attività garantisce un divertimento fuori del normale dove [illegible] buon equipaggiamento protettivo non ostacola i movimenti del corpo senza produrre particolari traspirazioni. La neve inoltre tecnicamente presenta eccellenti caratteristiche di scorrevolezza mentre l'illuminazione artificiale, rendendo visibili le asperità, permette di superarle [illegible] indugi e con sicurezza.

Giorgio Minetti

Monastero Bormida: un po' di Carnevale al «Polentonissimo»

La notizia dell'esistenza di un ballo a palchetto riscaldato, reclamizzato a chiare lettere sui manifesti del Polentonissimo '91 [illegible] Monastero Bormida (Asti), darà [illegible] duro colpo agli ultimi romantici frequentatori delle lucide piste di legno, abituati a riscaldarsi stringendosi al partner al ritmo di [illegible] polka o di un leggiadro valzer. Il progresso, [illegible] sa, [illegible] [illegible] sosta. Questa volta tocca [illegible] tendone che, alzato nella piazza del paese, trasforma [illegible] avvenimento anche la festicciola più semplice.

Il Polentonissimo di Monastero Bormida è un tradizionale appuntamento che porta nel paesino della Langa astigiana un mucchio di gente attirata [illegible] bontà della polenta, della salsiccia e dei cotechini di produzione rigorosamente locale, delle frittate e della Barbera, [illegible] questa zona tra le più vivaci, e del Dolcetto, dai mercatini delle pulci sparsi nella provincia astigiana. Quest'anno, visti i recenti avvenimenti internazionali che hanno costretto a ridimensionare e, addirittura, a cancellare molte feste legate al carnevale, il programma si presenta particolar[illegible] nutrito di maschere e carri allegorici.

Infatti Manghin e Manghina, rappresentanti scherzosi di Galliate, città del Novarese a metà strada tra il proprio capoluogo e Milano, avranno campo libero per tutta la giornata animando ogni atto [illegible] festa. Ci saranno una mostra di pittura della quale saranno protagonisti coloro che hanno scelto il paese [illegible] soggetto, una gara di mountain-bike [illegible] rampichini, fate voi - iscrizioni alla partenza entro le ore 10, lire [illegible] mila), una sfilata folkloristica [illegible] carri allegorici e, alle 16,30 il polentonissimo.

Il ballo a palchetto «riscaldato» aprirà i battenti alle 21 e fino a notte fonda non ci sarà tregua per ballerini ed orchestra. La storia del polentonissimo risale alla fine del Cinquecento, quando un gruppo di zingari calderai, sfiniti dal freddo e dalla fame, capitò in paese [illegible] per chiedere aiuto. Il marchese Dalle Rovere, generoso signore del luogo, [illegible] loro asilo ricevendo[illegible] per ricompensa i più bei paioli di rame mai visti da quelle parti. Oggi, a più di 440 anni dall'episodio, [illegible] paiolo della Pro loco è considerevole nelle sue dimensioni. «Dieci quintali di polenta e due di pietanza» promette il manifesto. Se non ci credete fate un salto da quelle parti. Se la giornata regalerà sole e cielo sereno sarà uno spettacolo attraversare le colline.

Luis Cabases

Fondo-escursionismo: consigli ed esempi tecnici in un volumetto

Temperatura mite ed ancora tanta neve in montagna: una stagione ideale per gli sciatori. E se le piste di discesa sono frequentatissime, se il fondo vive un [illegible]condo «boom», favorito anche dai successi della Nazionale italiana agli ultimi campionati mondiali. Inizia ad affacciarsi anche nelle nostre vallate un'altra specialità: il fondo-escursionismo. In che [illegible] consista di preciso questa nuova disciplina non è facile spiegarlo.

Incominceremo con il dire che [illegible] è fondo vero e proprio, purché lo si pratica fuori dalle piste battute, e non è neppure scialpinismo, perché l'attrezzatura non è quella del fondista e le mete in genere s[illegible] meno ambiziose. Se proprio si vuole cercare una definizione parleremo dunque di «passeggiate sugli sci» lungo percorsi incontaminati, nel silenzio bianco della natura, lungo antiche strade militari od in fondovalli suggestivi.

I fondo-escursionisti crescono rapidamente al punto che la «Mulatero Editore» di Cirié ha voluto dedicare a queste discipline uno dei suoi agili volumetti che va sotto il titolo di «Le situazioni: fondo-escursionismo», (120 pagine, 24.000 lire). Ne sono autori i fratelli ossolani Paolo e Michele Vairoli: maestro di sci [illegible] istruttore nazionale di fondo il primo, già campione di biathlon, attualmente guardiaparco; guardia [illegible] Finanza il secondo, atleta di primo piano nelle [illegible]petizioni sci-alpinistiche.

Il testo, corredato da una serie di disegni tecnici e di belle foto di [illegible] e [illegible] montagna, propone tutte le situazioni che può incontrare chi si avventura sulla neve intatta lontano dalle piste, suggerendo per ciascuna il metodo migliore per cavarsi d'impiccio.

Punto focale del manuale sono la «raspa» in tutte le sue applicazioni, il «telemark» realizzato con gli sci stretti del fondista e le tecniche di salita a «spina di pesce», a «passi laterali», in «diagonale», o «passo alternato»... A questi argomenti prettamente tecnici fanno contorno alcuni capitoli dedicati alla montagna d'inverno, ricchi di suggerimenti pratici su quando e come muoversi: lettura delle carte geografiche, scelta dell'itinerario, cenni di orientamento, cenni di meteorologia, consigli sull'alimentazione del fondista e sulla preparazione fisica ottimale. Né poteva mancare l'argomento «valanghe»: un pericolo costante per chi va in montagna d'inverno che bisogna sapere prevenire ed evitare, affinché una giornata di sport e di divertimento non [illegible] trasformi in tragedia.

Marco Sannazzaro

Tra boschi e pendii [illegible] passeggio con gli [illegible]

Un paio di sci (un po' più larghi di quelli da pista), attacchi robusti (che consentano un buon controllo degli attrezzi), zaino sulle spalle e per gli appassionati del fondo si aprono nuovi orizzonti: lasciati i ripetitivi anelli battuti ai principianti e a chi fa dell'agonismo, sono sempre più numerosi coloro che escono fuori dai binari alla ricerca di una montagna meno affollata.

Con il fondo escursionismo ogni distesa di [illegible] vergine diventa terreno di scoperta, dove [illegible] possibile vagare indisturbati tra boschi e pendii. Alcuni itinerari sono diventati ormai dei classici. Ne segnaliamo due.

Iniziamo dalla Val di Susa. Il più noto [illegible] fondisti torinesi [illegible] senza dubbio quello che dalla frazione Melezet di Bardonecchia (1400 m) si inoltra lungo la Valle Stretta fino al Piano della Fonderia (1900 m). Il tracciato è segnato fino alla zona dei rifugi, Terzo Alpini e Re Magi: [illegible] Pian del Colle, superato il posto di confine (l'escursione si svolge in terra francese, per cui è necessario essere muniti di carta d'identità) si segue la strada, superando dapprima il bivio che sale al Colle della Scala e fiancheggiando poi la Parete dei Militi (palestra di roccia per gli appassionati di arrampicata sportiva), fino alla Grange e ai rifugi; da qui si prosegue lungo la valle, fino all'ampio Piano della Fonderia.

L'altro percorso si snoda in Val d'Ayas, lungo la strada che colle[illegible] Saint-Jacques (1700 m) al Pian [illegible] Verra (2050 m). Da Champoluc, superati gli impianti di Frachey che portano alla zona sciabile del Monterosa Ski, si raggiunge Saint-Jacques: da qui seguendo le indicazioni per il Rifugio Mazzalama, si svolta a destra in direzione del Chemin de Verra; si oltrepassano le case e si prosegue sulla sinistra in direzione del Pian di Verra inferiore. Nell'ultima parte il tracciato offre in bella vista i ghiacciai del massiccio del Rosa [illegible] le punte del Castore e del Polluce.

Pier Luigi Griffa

Piace sempre più praticare il fondo

CALENDARIO

TORINO — 10 marzo: «Gran Balon - Il c'era una volta», antiquariato minore e oggetti usati [illegible] mercato del Balon, Porta Palazzo (inf. Comune).

CARMAGNOLA (TO) — [illegible] marzo: Fiera-mercato piemontese del cavallo, Foro Boario di piazza Italia (inf. Comune).

TORRE [illegible]E (TO) — 9 marzo: Mercatino biologico, via Arnaud (inf. Comune).

CASALE MONFERRATO (AL) — 9 e 10 marzo: Mercatino dell'antiquariato, portici del mercato Pavia in piazza Castello (inf. Ente manifestazioni casalesi).

MONASTERO BORMIDA (AL) — 10 marzo: Polentonissimo '91, distribuzione in piazza di polenta, salsiccia, frittata e vino (inf. Comune).

CERVASCA (CN) — 6/10 [illegible]: mostra «Dal corteggiamento alla maternità: storie di donne nel primo Novecento», biblioteca comunale (inf. Comune).

(a cura di l. cab.)

CHE TEMPO FA

La neve migliore nelle ore più fredde

Dall'inizio di questa settimana la situazione meteorologica su Piemonte, Ligu[illegible] e Valle d'Aosta ha subito un radicale cambiamento che lascia preludere a quel tipo di tempo che, sotto il profilo statistico-climatologico, precede l'i[illegible] della stagione primaverile.

Artefice di questo andamento perturbato è una vasta area ciclonica che nel suo moto dall'Atlantico verso le zone centrali e mediterranee ha favorito la nuvolosità a tratti intensa, accompagnata da precipitazioni di moderata intensità.

Sui rilievi alpini ed appenninici, dove il manto nevoso resiste nonostante le elevate temperature, non si sono verificate precipitazioni nevose di particolare rilievo.

Infatti mentre i fondovalle, sotto la quota di [illegible] metri, sono stati influenzati da precipitazioni piovose; quelle n[illegible] si sono verificate sopra i 2 mila metri ma con medie che vanno da 10 a 20 centimetri di neve fresca piuttosto umida;

I massimi livelli [illegible] sono riscontrati sulle Marittime con 40-45 centimetri ad Argentera e Prato Nevoso.

Al di sopra delle suddette quote l'altezza media del manto nevoso, che si riscontra presso le stazioni sciistiche funzionanti, è [illegible] [illegible] centimetri sulle Alpi Liguri e Marittime, di 70 centimetri sulle Cozie, di 70 centimetri sulle Graie, di 120 centimetri sulle Pennine, di 140 sulle Lepontine.

Sulle piste sia di discesa che di fondo la neve si presenta generalmente compatta, specie durante le ore più fredde della giornata, mentre in quelle centrali subisce l'azione della pioggia e delle alte temperature, assumendo l'aspetto bagnato e pesante, sinonimo di minore scorrevolezza e problemi di tenuta degli sci.

Nelle aree non controllate che interessano lo sci-alpinismo ed il fuoripista la presenza di lastroni di superficie è segnalata sui versanti in ombra e nelle zone di accumulo dove sussiste sempre il rischio di distacchi spontanei o provocati di valanghe di superficie.

Si segnala, tra l'altro, l'ordinanza da parte della procura di Aosta del divieto di scendere con gli sci sul versante italiano del Monte Bianco, in conseguenza della recente sciagura a Courmayeur.

g. m.

NE[illegible] SCIABILITA' DI PIEMONTE E VALLE D'AOSTA DOVE SI PRATICA LO SCI

Valli interessate	Stazioni sciistiche principali	Recapiti telefonici	Altezza media neve		Tipo d'innevamento	Caratteristiche neve	Attività praticabili
ELLERO	Prato Nevoso	(0174) 334.100	30	85	naturale	compatta-umida	discesa
	Artesina	(0174) 334.108	[illegible]	80	naturale	compatta-umida	discesa
TANARO	Garessio 2000	(0174) 803.392	20	70	naturale	compatta-umida	discesa
[illegible]	Limone Piemonte	(0171) 92.6254	50	120	naturale	compatta-primav.	discesa-fondo
STURA	Argentera	(0171) 96.732	[illegible]	100	naturale	compatta	discesa-fondo
MAIRA	Acceglio	(0171) 99.013	20	[illegible]	naturale	compatta-umida	discesa
VARAITA	Pontechianale	(0175) 95.0183	20	40	naturale	compatta	fondo-discesa
CHISONE	Praly	(0121) 807.418	45	120	naturale	compatta	discesa-fondo
	Pragelato-Val Troncea	(0122) 78.849	30	60	naturale	compatta-umida	discesa-fondo
SUSA	Sestriere	(0122) 76.306	80	170	naturale-program.	compatta	discesa-fondo
	Cesana	(0122) 89.202	40	80	naturale	compatta-umida	discesa
	Claviere	(0122) 76.306	70	180	naturale	compatta-primav.	disc.-fondo-sci alp.
	Cap.na Gimont	(0122) 878.815	[illegible]	180	naturale	compatta-primav.	discesa-sci alp.
	Sansicario	(0122) 76.306	60	150	naturale-program.	compatta	discesa
	Sauze d'Oulx	(0122) 76.306	60	150	naturale-program.	compatta	discesa
	Bardonecchia	(0122) 99.137	[illegible]	[illegible]	naturale-program.	comp.-umida-prim.	discesa-fondo
	Pian del Frais	(0122) 54.119	70	90	naturale-program.	compatta	discesa-fondo
VIU'	Usseglio	(0123) 83.731	20	100	naturale	compatta-primav.	discesa-fondo
ALA	Ala di Stura	(0123) 55.192	20	90	naturale	compatta-umida	fondo
GROSCAVALLO	Forno Alpi Graie	(0123) 81.042	50	90	naturale	compatta-umida	fondo
LOCANA	Ceresole Reale	(0124) 95.122	[illegible]	[illegible]	naturale	comp.-umida-prim.	fondo-sci alp.
DONDENA	Champorcher	(0125) 37.134	40	110	naturale	compatta-primav.	discesa-sci alp.
COGNE	Cogne	(0165) 74.008	50	[illegible]	naturale-program.	compatta-primav.	discesa-fondo
LA THUILE	La Thuile	(0165) 884.150	[illegible]	200	naturale-program.	comp.-umida-prim.	discesa-fondo
VENY - FERRET	Courmayeur	(0165) 841.021	70	[illegible]	naturale-program.	comp.-umida-prim.	discesa
AOSTA	Pila	(0165) 521.045	[illegible]	80	naturale-program.	compatta-primav.	discesa
VALTOURNENCHE	Valtournenche	(0166) 92.221	30	130	naturale	compatta-primav.	discesa-fondo
	Cervinia-Breuil	(0166) 948.421	100	300	naturale-program.	comp.-prim.-asciutta	discesa-fondo
GRESSONEY	Gressoney-La-Trinité	(0125) 366.471	40	120	naturale-program.	compatta-asciutta	discesa-fondo
VAL D'AYAS	Champoluc	(0125) 307.146	[illegible]	150	naturale-program.	compatta-primav.	discesa-fondo
SESIA	Alpe di Mera	(0163) 71.195	50	140	naturale	compatta-farinosa	discesa
	Alagna	(0163) 91.118	[illegible]	250	naturale	compatta-asciutta	discesa-fondo
BIELLESE	Oropa-Mucrone	(015) 55.129	50	130	naturale	compatta-umida	disc.-fondo-sci alp.
	Bielmonte	(015) 744.102	10	30	naturale-program.	compatta-umida	discesa-fondo
ANZASCA	Macugnaga	(0324) 65.050	50	260	naturale	compatta-asciutta	discesa-fondo
OSSOLA	Formazza	(0324) 63.059	70	140	naturale	compatta	discesa-fondo
	Alpe Ciamporino	(0324) 72.598	[illegible]	170	naturale	compatta-umida	discesa
VIGEZZO	Piana di V[illegible]	(0324) 90.91	80	120	naturale	compatta-umida	discesa-fondo

ALFA 33.
FINANZIAMO UN DESIDERIO.

ALFA 33 E SPORTWAGON. 10 MILIONI DI FINANZIAMENTO SENZA INTERESSI IN 18 MESI.

Il piacere di guidare una 33 da oggi è anche finanziato. Presso i Concessionari Alfa Romeo, un numero limitato di 33 e di SportWagon subito disponibili in Concessionaria vi attende con una proposta estremamente vantaggiosa: 10 milioni di finanziamento rimborsabili, senza interessi, in 18 mesi*. Mettetevi oggi alla guida di una nuova 33. I Concessionari Alfa Romeo vi aspettano.

DA L. 16.471.000

È UN'OFFERTA ESCLUSIVA DEI CONCESSIONARI ALFA ROMEO.

*Salvo approvazione

Oscar Mondadori: più di 2000 titoli fra narrativa, saggistica, manualistica.

Dal mese di marzo, chi acquista due Oscar - e non c'è che l'imbarazzo della scelta - riceve tre regali* in libreria: ITALIANA, un libro inedito di racconti dei più interessanti giovani scrittori italiani; il nuovo catalogo Oscar "Guida alla lettura '91"; e una bella borsa Oscar di tela naturale per metterci i regali e tutto il resto. Incredibile, ma Oscar.

Oscar Mondadori.
Di tutto, il meglio.

Operazione Oscar in libreria.

Chi acquista 2 Oscar riceve il libro di racconti inediti, il catalogo, la borsa.

Salone

Via Roma 80 - Torino
Telefono 534.914

LIBRERIA INTERNAZIONALE SALONE

Da lunedì a sabato: 8-19,30; Domenica 8-12

Schillaci nella bufera ma la Juventus non lo cederà

Questa mattina al campo Sisport di Orbassano la Juventus è tornata a lavorare. Negli animi la soddisfazione per la bella prestazione di Liegi, negli occhi canali di tensione, di questi tempi abituale compagna di viaggio dei bianconeri. Non per nulla la squadra di Maifredi ha avvertito la necessità di chiudersi nel mutismo assoluto proprio in coincidenza con una delle affermazioni più convincenti di questa sua magra stagione.

Un atteggiamento impopolare che ha subito innescato polemiche e che non aiuterà di sicuro i giocatori di Maifredi a raggiungere i loro obiettivi. Tanto più se sarà suffragato da dichiarazioni come quelle rilasciate mercoledì sera da Tacconi il quale ha detto ai giornalisti: *«Noi non abbiamo bisogno di voi»*. Una tesi arrogante e facilmente confutabile. Stupisce che sia stata sposata da un giocatore serio ed estroverso come il portiere.

Al centro della curiosità, ovviamente, è ancora Schillaci per il quale i tempi del ciclone sembrano non finire proprio mai. Totò ha una voglia matta di giocare domenica a San Siro, pagherebbe chissà che cosa per tornare ad esultare alla segnatura di un gol ma è del tutto improbabile che il suo desiderio possa essere esaudito. Non è detto, infatti, che la riconciliazione intervenuta mercoledì sera con Maifredi abbia determinato l'automatica cancellazione di ogni incertezza nei suoi confronti.

Lo *status* attuale di Schillaci è molto simile a quello di un confinato speciale ai margini della squadra. Il suo impegno è certo ma le batterie sono scariche, meglio forse evitargli anche lo *stress* dell'impegno agonistico.

Dopo lo *choc* dell'esclusione che mercoledì sera ha indotto l'atleta bianconero alla clamorosa forma di protesta, quella di ieri per Schillaci è stata un'altra giornata molto difficile. A problemi che si potevano dare per scontati, come la comunicazione da parte della Juventus che avrebbe dovuto pagare con una pesante ammenda (si parla di oltre dieci milioni) la rinuncia alla panchina di Liegi, se ne sono aggiunti altri, imprevisti e sicuramente più dolorosi. Ieri pomeriggio, infatti, un giornale milanese ha «sparato» a tutta pagina una notizia circa presunte disavventure coniugali di Totò e il giocatore ha trascorso la giornata a riposo consultando più volte i dirigenti della società nonché il suo procuratore Caliendo circa il da farsi.

Una storia delicata, della quale pressoché sicuramente si riparlerà in tribunale ma anche il motivo per cadere in una depressione ancora più profonda, tale da rendere abbastanza critica la situazione psico-fisica del giocatore.

Anche oggi naturalmente il caso-Schillaci sarà all'ordine del giorno per i responsabili della società bianconera e per Maifredi che analizzeranno con attenzione le vicende di questi giorni ma non per arrivare alle conclusioni indicate da coloro i quali hanno ipotizzato una vera e propria rottura con la Juventus.

«Non abbiamo alcuna intenzione di rinunciare a Schillaci — dicono in piazza Crimea — *giocatore che rappresenta un capitale sensibile e che intendiamo recuperare in tutta la sua integrità»*.

Posizione, quella assunta dai dirigenti bianconeri, che viene ribadita da circostanze ben precise e cioè dal fatto che soltanto poche settimane fa il giocatore aveva rinnovato per tre anni il contratto che lo lega alla Juventus. *«Se avessimo avuto dubbi a proposito di Totò e se lui fosse stato veramente allettato da proposte diverse dalla nostra* — è stato aggiunto — *una simile convergenza di intenti sarebbe stata impensabile»*.

A fianco: Schillaci in azione. Sopra: Rita, la moglie dell'attaccante juventino. I due sono al centro di una vicenda che ha turbato il giocatore rendendo negli ultimi tempi precario il suo rendimento. Nessun dubbio, però, circa il futuro bianconero di Totò

FIDUCIA

Totò, ancora scosso, verrà multato ma ha tutta la stima della società. «Vogliamo recuperarlo in pieno»

Discorso ineccepibile che, salvo fatti clamorosi, mette definitivamente fine a ogni indiscrezione circa il futuro: Totò è della Juve e continuerà ad esserlo in pratica sino al termine della sua carriera.

Schillaci a parte, in vista della partita di San Siro Maifredi ha diversi problemi di formazione da risolvere. Non potrà infatti disporre di De Marchi, il quale nella partita di Coppa delle Coppe ha riportato un leggero trauma cranico. Incertezze anche per Tacconi, ancora alle prese con la forma influenzale che l'ha colpito mercoledì a Liegi. Per consentirgli di giocare in Belgio i medici gli avevano praticato una terapia d'urto ma fin dal ritorno a Torino il portiere è stato nuovamente colpito dalla febbre. Maifredi fa gli scongiuri ma il giovane Bonaiuti è in preallarme.

Piercarlo Alfonsetti

DONNE GRATIS ALLO STADIO

Domenica, in occasione dell'incontro Torino-Cesena le donne avranno libero accesso allo stadio «Delle Alpi». La simpatica iniziativa rientra nel piano di promozione varato l'anno scorso dal presidente Borsano. Per avere diritto all'ingresso gratuito all'impianto della Continassa signore e signorine non dovranno fare altro che presentarsi all'ingresso della Tribuna Est 2 e compilare un tagliando, peraltro già distribuito in migliaia di esemplari all'incontro di domenica scorsa fra Torino e Cagliari.

Il tecnico dà fiducia a Skoro e pretende i due punti

«Voglio un Toro d'assalto»

Mondonico punta sul desiderio di rivincita dello jugoslavo, che ringrazia per la fiducia: «Cercherò di dare il massimo. Questa partita è determinante per il traguardo Uefa»

Dopo il Cagliari, arriva il Cesena. Ovvero, basta con le distrazioni e gli errori. Il Torino deve assolutamente conquistare i due punti per continuare la rincorsa all'Uefa. Durante la gara con il Cagliari sono stati commessi troppi errori. Errori determinanti. Proprio alla luce di quell'incontro, è necessaria da parte della squadra la massima concentrazione e la consapevolezza dei propri mezzi. Non a caso Mondonico, in settimana, ha cercato di caricare a dovere i giocatori perché possano ritrovare, al più presto, lo smalto perduto e i giusti stimoli.

A questo proposito, il tecnico granata punta su Skoro che deve necessariamente, visto che in granata non ha più futuro, riproporsi al grande calcio per guadagnarsi un dignitoso contratto. La fantasia dello slavo potrebbe risultare determinante anche perché il Cesena farà barricate, cercando di concedere spazi minimi agli avanti granata.

Al Toro, indubbiamente, è necessaria una vittoria, anche e soprattutto in vista dei prossimi impegni. Mondonico tutto questo lo sa e sta preparando l'incontro conscio della delicatezza del momento: *«L'importante è passare subito in vantaggio, quando ciò è accaduto, abbiamo potuto agevolmente controllare la gara e nostro piacere mostrando anche del bel gioco. Contro il Cagliari, invece, è successo esattamente il contrario, andando subito in svantaggio non siamo riusciti a ragionare subendo la loro carica agonistica che, con il passare dei minuti, si faceva sempre più incalzante»*.

Il tecnico ha quindi pronte le adeguate contromisure: *«Innanzitutto non dobbiamo ripetere quella leggerezza iniziale commessa con il Cagliari, segno evidente di poco concentrazione. Dopodiché bisognerà sfruttare al meglio gli inserimenti di centrocampisti e difensori, visto e considerato che per Bresciani e Lentini prevedo una marcatura molto rigida. Ecco perché considero fondamentale l'apporto di Skoro, che potrebbe essere la nostra carta vincente»*.

Skoro è alla sua terza stagione in maglia granata

L'interessato accetta di buon grado i consigli del suo allenatore e ringrazia per la fiducia: *«Mi fa molto piacere quello che ha detto il tecnico, ma io non mi sento determinante, è tutta la squadra che deve dare il massimo. Io farò il possibile, come sempre; dovrò sfruttare al massimo quest'occasione. Quest'anno ho giocato poco, mi terrei a fare bella figura»*. L'attaccante considera l'impegno con il Cesena molto importante: *«Queste partite sono sempre difficili. Già domenica scorsa abbiamo incontrato parecchie difficoltà e con il Cesena sarà la stessa cosa; bisognerà sbloccare subito il risultato. Ultimamente non sono stato molto fortunato, spero di rifarmi e ritrovare la via del gol»*.

Il suo compagno di reparto, Bresciani, il gol lo fece all'andata, ma non bastò per vincere la partita. *«Ero convinto che la mia rete potesse servire per la conquista dell'intera posta, invece, a tre minuti dalla fine, un episodio strano, per un evidente fallo di mano di Barcella, rese inutile la mia soddisfazione e portammo a casa un solo punto»*.

Domenica, però, ne saranno necessari due. *«Se non vinciamo contro il Cesena, addio sogni europei. Abbiamo un calendario favorevole e dobbiamo cercare di sfruttarlo il più possibile. Per noi attaccanti non sarà una partita facile. Ma ho fiducia in Romano e Policano; una loro invenzione potrà essere vincente»*.

Rientrerà fin dall'inizio Sordo che, superati alcuni problemi, si ripresenta caricato al punto giusto: *«Non possiamo più concedere regali a nessuno, ci servono i due punti. Il Cesena mi sembra tagliato fuori dalla lotta per la salvezza, non hanno più speranze di salvarsi, quindi per noi sarà più facile che con il Cagliari»*.

Sul futuro della squadra, Sordo sembra ottimista: *«Il calendario è dalla nostra parte, se tra Cesena, Lecce e Genoa facciamo cinque punti, potremo tranquillamente parlare di Uefa. Per ora è meglio concentrarsi su quest'incontro e non commettere più errori. Sono fiducioso* — conclude — *il mio rientro porterà fortuna alla squadra; torneremo a vincere»*.

Mondonico ha gli uomini contati, ma nonostante le numerose assenze, il gruppo è compatto e consapevole dell'importanza della partita. Le dirette concorrenti, Roma a parte, giocheranno in trasferta; per il Torino un'occasione da non perdere.

Aurelio Benigno

Non sarà solo calcio il Palio di Torino

Molte attività collaterali nella sfida tra contrade e cittadine della cintura

Finalmente anche Torino avrà il suo palio. Sarà una festa collettiva che coinvolgerà la città intera e anche le cittadine della prima «cintura». Ruoterà attorno alla disputa di un torneo calcistico, ma proporrà anche una serie di iniziative collaterali di carattere più marcatamente culturale, spettacolare o folcloristico. Insomma, la «sfida» fra le contrade metropolitane coinvolgerà un po' tutti, e chi non si esibirà su un campo di calcio, con un microfono in mano o su un palcoscenico, potrà pur sempre dare il suo apporto al quartiere di appartenenza collaborando attivamente «nell'ombra» e tifando per i propri colori.

L'idea, insieme coinvolgente e spregiudicata, di dar vita ad un palio subalpino, è venuta al presidente del Comitato regionale per il settore giovanile e scolastico don Aldo Rabino. Ha subito trovato consensi unanimi, e non solo all'interno del Comitato. E da idea, da pura ipotesi, si è presto trasformata in progetto effettivo.

Il momento centrale della manifestazione, si è detto, sarà costituito dalla disputa di un torneo calcistico. Sarà riservato ad una categoria del settore giovanile (la categoria Allievi) e si svolgerà intorno alla metà di giugno, un periodo solitamente povero di competizioni sportive. Vedrà in lizza sedici squadre divise in quattro gironi. Otto compagini rappresenteranno le otto circoscrizioni in cui Torino è stata divisa (due circoscrizioni «piccole» e prive di un adeguato numero di sodalizi sono state fuse con altre limitrofe), mentre le restanti squadre porteranno alti i colori delle principali cittadine alle nelle immediate vicinanze del capoluogo.

Ogni società sportiva dovrà garantire un valido apporto alla propria circoscrizione sotto diverse forme. E' allo studio una norma volta a stabilire il numero di giocatori (minimo e massimo) che ogni club dovrà mettere a disposizione della propria rappresentativa, così da evitare un'eccessiva ingerenza nel torneo da parte delle società più ricche, potenti e blasonate, a scapito dei sodalizi minori.

Obiettivo della manifestazione sportiva sarà sia offrire ai ragazzi più meritevoli un'ulteriore occasione per mettersi in mostra, sia agevolare e invogliare il dialogo e la collaborazione reciproca fra società presenti in un medesimo territorio e afflitte da problemi affini.

«L'aspetto veramente agonistico, comunque non esasperato, sarà ulteriormente stemperato dalla dimensione assolutamente originale e ludica della festa». Questo il giudizio dell'ideatore e promotore dell'iniziativa don Aldo Rabino. Il quale così prosegue: *«A metà giugno i ragazzi avranno appena concluso il campionato di categoria, e potrebbero anche desiderare un salutare periodo di riposo. Il palio offrirà loro l'unica vera occasione della stagione per giocare in allegria senza l'ossessiva ricerca del risultato, e per comprendere che non esiste un modo univoco di intendere il gioco del calcio»*.

Marco Bonetto

CALCIO & ragazzi

SA. FA.

A sinistra, Alessandro Baretti, tra i giovani più promettenti della società torinese. Accanto, Andrea Zezza, un altro gioiello del vivaio di [illegible] Pilo

Stampa Sera dedica ogni settimana una pagina alle squadre del calcio-baby di Torino. Di volta [illegible] volta salgono alla ribalta le società che dedicano particolare attenzione al settore giovanile. La speranza è quella di portare in primo piano tanti piccoli e grandi personaggi di [illegible] mondo in cui lo sport viene ancora interpretato nella maniera più pura.

Questa settimana tocca all'Unione sportiva Sacra Famiglia, meglio conosciuta come Sa. Fa. La società, che oggi conta oltre 250 iscritti, fu fondata nel 1964 nell'ambito dell'omonimo collegio per dare la possibilità agli studenti di praticare il calcio fin dalla più tenera età. Larga parte della storia della Sa. Fa è legata al nome del «presidentissimo» Nino La Gioia, recentemente sostituito da Michele De Martinis.

FONDATA nel 1964, oggi conta nove formazioni. Gran parte della storia è legata a Nino La Gioia

I ragazzi dell'oratorio

Sacra Famiglia, dal collegio ai campi di calcio

Quasi sempre la storia di una società dilettantistica di calcio è legata a filo doppio se non con l'intera [illegible] esistenziale di un singolo uomo, perlomeno con ampi frammenti della vita di un individuo che ha operato indefessamente per incentivare fra i giovani la pratica dello sport in un modo sano e corretto. Vi sono delle persone che del sodalizio a cui appartengono rappresentano l'anima, lo spirito e lo stile. Che seguono tutti i tesserati con crescente affetto e stima. Che non sanno star lontano per troppe ore dal rettangolo verde di un campo di calcio o dalla sede sociale del club. Che si fanno riconoscere e ricordare per i messaggi di sportività e per gli esempi di onestà mai venuti meno nel corso degli anni.

Larga parte della storia della Sa.Fa. è legata a filo doppio con il nome del suo «presidentissimo», da poco tempo sostituito da Michele De Martinis alla guida della società, Nino La Gioia. *«Imitare La Gioia non sarà facile, [illegible] proverò»*, ci ha detto De Martinis. La dichiarazione suona come un doveroso complimento rivolto allo stimato predecessore che tanta parte della vita ha dedicato al club, consentendo alla Sa.Fa. di crescere e progredire nel tempo.

Primo compito di De Martinis è evitare che i ragazzi più bravi che attualmente militano nelle compagini rossoblù prendano il volo a fine stagione per altri lidi, attratti da promesse e speranze di gloria o anche soltanto da vane illusioni.

Nella squadra dei *Minigiovanissimi* si è già messo in luce un tredicenne centrocampista dai piedi buoni capace di esibire un talento naturale non comune e un portafogli pieno di sogni e lì [illegible] di qualche piccola certezza. Sa, ad esempio, di essere da tempo nel mirino degli osservatori del Torino. E' conscio di avere ampi margini di miglioramento e con un pizzico di rammarico ricorda che un paio di anni fa stava per essere acquistato proprio dalla società granata: tuttavia, per una serie di motivi contingenti, l'accordo non fu trovato. Il suo nome è Andrea Zezza.

Allora Andrea, è vero che il Toro è tornato alla carica per averti?

«Può darsi — risponde subito il giocatore —, *ma per il momento non credo che ci siano grosse novità. So che Naretto continua a tenermi d'occhio, e che qualche nuovo apprezzamento sul mio conto è stato fatto. Io, da buon tifoso granata, aspetto soltanto una telefonata. Far parte dei ragazzi del Filadelfia rappresenterebbe per [illegible] la realizzazione di un sogno fantastico».*

E' vero che ti vuole anche la Juve?

«So che è già venuto a vedermi un osservatore bianconero».

E tu dove preferiresti andare, alla Juventus o al Torino?

«Tifo per i granata, come vi ho detto, ma amo tutte le grandi squadre!». Miglior risposta [illegible] poteva dare...

Così il prossimo anno non sarai più il miglior regista della Sa.Fa.?

«Credo proprio che [illegible] così, anche perché cambierò scuola. Non andrò più al collegio che dà il nome al club, per cui decadranno molti dei motivi che oggi mi tengono legato ai colori rossoblù».

La mamma di Andrea, Angela Zezza, [illegible] dice fiduciosa: *«E' però importante che mio figlio dimostri di essere maturo, oltre che bravo».* Nel frattempo, i dirigenti della Sa.Fa. buttano acqua sul fuoco dei facili entusiasmi e non si sbilanciano più di tanto — come è ovvio — sul futuro del ragazzo.

Un altro calciatore di valore in forza al sodalizio di via Rosolino Pilo è Alessandro Baretti, figlio dell'illustre giornalista e presidente della Fiorentina Pier Cesare Baretti scomparso tragicamente tre anni or sono nei cieli del Pinerolese. Dall'alto della sua statura (a quattordici anni ha già raggiunto [illegible] metro e 84 centimetri d'altezza!), rivela: *«Purtroppo lo spogliatoio non è molto unito. Fra noi ragazzi non esiste quella [illegible] complicità che dovrebbe contraddistinguere una squadra di calcio, e lo stesso ho pochi amici».* Attualmente Alessandro milita nella formazione dei *Giovanissimi*.

Cosa ti ricordi di più di tuo padre?

«Ero molto giovane quando è mancato e non ho potuto conoscerlo a fondo; questo rimane il mio vero rimpianto».

Senti, ma tu per quale formazione fai il tifo?

«Per la Fiorentina, naturalmente!».

E del «caso» Baggio che ha riempito i giornali della scorsa estate cosa pensi?

«Che mio padre avrebbe fatto di tutto per trattenerlo, e che purtroppo oggi Roberto indossa una maglia che di viola non ha proprio niente».

Una formazione molto unita e compatta è invece quella dei Miniesordienti. A rivelarcelo sono i «terribili» protagonisti delle partite del sabato pomeriggio Gianluca De Gennaro, Lorenzo Curti, Patrizio Romolo, Fabrizio Baratto e Davide Racalbuto. Loquaci e anche un po' chiacchieroni, non lesinano mai parole e battute [illegible]. Il tecnico Beltrame [illegible] un bel «daffare» per tenerli... a bada!

L'allenatore degli Esordienti Alvigini si attende dai suoi un'inversione di rotta. La classifica è deficitaria e la disciplina talora latita. Ha ammesso di aver già fatto la voce «grossa». A nome di tutta la squadra, i giocatori Favale, Del Moro, Venturi e Galli hanno lasciato intendere di aver imparato la lezione. Auguri!

I figli dei massimi dirigenti della Sa.Fa. De Martini e Roccati militano nella formazione Allievi. Insieme con gli amici e compagni Panizzo e Favale intendono raggiungere l'ambita promozione in *Eccellenza*. Per ottenere tale risultato devono concludere il campionato almeno al secondo posto. Per ora [illegible] terzi. Confessano di avere poche ma buone chances. Promettono di [illegible] lasciare nulla d'intentato.

Chiudono la «carrellata» i Primavera Davide Finistrella e Luca Poncina. Si presentano così: *«Siamo ragazzi normalissimi con tanta voglia di sfondare, e non [illegible] nello sport. Abbiamo tutti la testa ben sulle spalle e non culliamo facili illusioni, ma crediamo che il successo risieda anche nel far bene le piccole [illegible]».*

In alto e sopra, alcuni momenti dell'allenamento. Accanto, i mini-esordienti Davide Racalbuto e Romolo Patrizio (di schiena). Sotto, il portiere Claudio Venturi

Pochi impianti futuro incerto

Per esteso, la denominazione corretta è Unione Sportiva Sacra Famiglia. Eppure, il club di via Rosolino Pilo, dove ha sede il collegio che ha dato i natali e il nome al sodalizio e che tuttora lo «ospita», è meglio conosciuto col diminutivo di [illegible]. Fa. «C'est plus facile»!

L'Unione Sportiva esiste dal 1964. [illegible] allora dà modo a tutti i [illegible] tesserati, la maggioranza dei quali sono studenti del collegio, di praticare il gioco del calcio sotto l'egida federale fin dalla più tenera età. Si parte dalla Scuola Calcio, rivolta ai bambini che frequentano le prime classi elementari, per arrivare, categoria dopo categoria, alla «Primavera», ultimo gradino prima del salto in Prima Squadra, formazione che comunque in questi ultimi anni la Sa. Fa. non ha più allestito, nonostante in passato fosse considerata il fiore all'occhiello del sodalizio.

«In effetti all'inizio della sua attività la Sa. Fa. tendeva a privilegiare la Prima Squadra a discapito delle categorie minori — afferma il neopresidente Michele De Martinis — *poi, una decina di anni fa, si decise di mutare indirizzo assegnando un'importanza maggiore al settore giovanile e arrivando a costituire, come quest'anno, ben nove compagini. Ed [illegible] gli iscritti superano i 250».*

«Non è comunque detto che in futuro non si torni a iscrivere una formazione ad un campionato dilettantistico maggiore — aggiunge con cautela il vicepresidente Aldo Roccati —. *Disciplina e stile sono le caratteristiche primarie di ogni nostra compagine e l'unico vero obiettivo del club, che considera la pratica sportiva come il prolungamento dell'attività scolastica».*

De Martinis riprende la parola: *«Noi non operiamo selezione nei confronti dei ragazzi, mentre siamo molto attenti nell'affidare una squadra a un determinato allenatore. I nostri tecnici devono rispondere a precisi requisiti morali per [illegible] essenziali. Sono loro a influenzare i ragazzi, e devono dimostrare di essere [illegible] e preparati. Per questo prima dell'evento agonistico a noi interessa la ricerca della disciplina».*

Un accenno al domani. *«Il nostro futuro è grandemente condizionato dagli impianti sportivi di cui possiamo fare uso* — spiega Roccati —. *Purtroppo al momento per allenarci dobbiamo affittare diversi campi comunali. Durante i week-end, in occasione delle gare di campionato, le nostre formazioni giocano a turno al Servais e al Trecate o alla Pellerina e a Chieri. Talvolta ci alleniamo anche sul campetto in asfalto all'interno del collegio. Questo rappresenta un grande handicap».*

Pagina a cura di
MARCO BONETTO

Toyota in testa al Rally del Portogallo

Si scatena Sainz

Lo spagnolo, favorito dal fondo sterrato, ha vinto tutte e sette le prove speciali della seconda tappa. Le Lancia Delta Integrale di Auriol e Biasion scivolano al 2° e 3° posto

CASCAIS ■ La seconda giornata del Rally del Portogallo, ieri, è stata caratterizzata dal grande duello ancora una volta innescatosi tra la Lancia Delta Integrale di Miki Biasion e di Didier Auriol e la Toyota Celica di Carlos Sainz, duello che si è purtroppo risolto a favore di quest'ultimo anche se di stretta misura.

Lo spagnolo, scatenato, ha vinto tutte e sette le prove speciali che costituivano il menù della seconda tappa. [illegible] ha avuto vita difficile perchè sia Auriol, poi installatosi alla piazza d'onore con la sua Delta Fina, sia Biasion, che ha concluso al terzo posto con la prima delle due Delta Martini in gara, hanno ceduto poco per volta [illegible] lieve vantaggio che avevano acquisito [illegible] Sainz dopo le uscite [illegible] strada (ed i conseguenti ritiri di mercoledì sera) nelle quali erano incappati [illegible] tedesco Schwarz su Toyota e il francese Delecour con la Ford Sierra, sino [illegible] quel momento rispettivamente primo e secondo in classifica.

«Le prove di oggi — ha detto ieri sera all'arrivo Ninni Russo, il braccio destro torinese dell'ing. Claudio Lombardi, responsabile del *team* Lancia — [illegible] *molto brutte, con grandi buchi sui quali la Toyota di Sainz, che dispone di una più grande escursione degli ammortizzatori, si è trovata più [illegible] suo agio delle nostre Delta, vetture più nervose».*

Rincara la dose l'ingegner Lombardi: *«Era la prima tappa su terra. Oltretutto, dal terzo al sesto tratto cronometrato, i tempi d'intervallo erano talmente corti che se si fosse verificato un guaio serio non avremmo avuto il tempo d'intervenire. Meglio perciò essere prudenti».*

Quaranta secondi circa [illegible] un'intera giornata — tale è stato il divario tra la Delta di Biasion da quando era al comando al distacco che il veneto ha accusato da Sainz a fine tappa — non sono poi moltissimi. Non ci sarebbe da stupirsi se Miki, molto calcolatore, avesse deciso di cedere appositamente il p[illegible] allo spagnolo e ad Auriol, visto che sia oggi, sia domani (giornata conclusiva) si corre ancora sulla terra e il partire in terza posizione potrebbe voler dire trovare [illegible] strade più pulite.

L'ideale per Biasion sarebbe di riuscire a concludere anche [illegible] penultima tappa di oggi al terzo posto, ma staccato di pochi [illegible]condi dalla Toyota per poter sferrare poi l'attacco finale domattina. Forse [illegible] un ragionamen[illegible] troppo tortuoso e non facile da realizzare quando si viaggia concentratissimi a ritmi talmente elevati da lasciare po[illegible] spazio alla tattica. Ma non sarebbe la prima volta che Biasion stupisce in questo modo.

Gian [illegible]

Lo spagnolo Carlos Sainz, al volante della Toyota, in Portogallo sta dando parecchio filo da torcere alle Lancia

Phoenix, Stefano Modena domenica avrà il ruolo di guastafeste (Telefoto)

E' lui il terzo incomodo a Phoenix nella lotta tra Senna e Prost

Modena ci prova anche in F1

Il giovane corridore emiliano, che Tyrrell ha voluto nella sua squadra al posto di Alesi ceduto alla Ferrari, ha i mezzi per puntare alla prima vittoria. Anche Piquet nel ruolo di outsider

DAL NOSTRO INVIATO

PHOENIX ■ [illegible] occhi [illegible] puntati sulla McLaren e sulla Ferrari, su Senna e Prost. Per questo primo appuntamento mondiale della stagione in Formula 1, un Gran Premio degli Usa che viene sponsorizzato in modo anche abbastanza umoristico (visto che siamo in mezzo a un deserto) dalla italiana Iceberg, il motivo dominante è an[illegible] quello dello [illegible] anno.

C'è chi dice che la scuderia di Maranello stavolta sia favorita, c'è chi sostiene che la squadra inglese sia ancora quella da battere. Ma gira e rigira andando più in profondità nei pronostici (i bookmakers locali giocano il brasiliano 11 a 11, contro 2-1 p[illegible] Prost e 6-1 per Jean Alesi) c[illegible] accorge che qualche nome divers[illegible] può spuntare fuori.

C'è un Piquet supercaricato dalle vittorie nelle ultime due corse del '90, alla guida di una Benetton che [illegible] questa pista potrebbe fare valere le proprie doti [illegible] agilità, c'è uno Stefano Modena che sotto sotto gli esperti giudicano in grado di fornire [illegible] bella sorpresa nella gara di domenica e forse già anche nei due turni di qualificazione in programma, il primo dei quali [illegible] concluderà questa sera alle 22 italiane, a causa delle otto ore di differenza di fuso orario con l'Arizona.

In effetti se ben si [illegible] a guardare, Modena potrebbe essere l'uomo giusto per la corsa giusta. Non solo per le [illegible] indubbie qualità di pilo[illegible] che in [illegible] già lunga carriera [illegible] vinto in tutte le categorie alle quali ha preso parte: il mondiale nei kart, [illegible] titolo italiano e europeo in Formula 3, il campionato intercontinentale di Formula [illegible]. Non per nulla Ken Tyrrell, grande scopritore di talenti lo ha voluto nella sua squadra al posto [illegible] Alesi, ceduto a Maranello.

I motivi per cui il giovane corridore emiliano potrebbe dare scacco ai più esperti rivali sono semplici.

La [illegible] Tyrrell 020 è l'erede della vettura che lo scorso anno pe[illegible] ad Alesi, proprio a Phoenix, di disputare una bellissima gara d'attacco conclusa al secondo posto.

Su questa monoposto [illegible] è montato l'affidabile motore Honda 10 cilindri che ha vinto il campionato e che permise a Senna di iniziare la stagione con un primo posto nel Gran Premio degli Usa. E, infine, sull'auto ingle[illegible] ci sono i pneumatici Pirelli che qui nella precedente gara misero lo stesso Alesi, Martini con la Minardi e De Cesaris con [illegible] Dallara nelle prime posizioni della griglia di partenza.

Un cocktail che potrebbe essere esplosivo e dare al ventitreen[illegible] Modena la prima vera chance di vittoria della sua carriera in Formula uno.

«Parlare di successo — dice Stefano con un po' di modestia — *mi sembra eccessivo. Non siamo ancora al cento per cento della messa a punto della vettura. Tuttavia ammetto che mi sento pronto per fare [illegible] gara valida, d'attacco. La pista [illegible] abbastanza pericolosa, soprattutto per le due nuove curve che [illegible] state immesse nel tracciato modificato. Credo comunque che potrò giocare le mie carte, finalmente libero di correre al massimo delle mie capacità».*

Un protagonista probabile, dunque, un candidato a inserirsi nella lotta fra Senna e Prost. E non sarebbe male cominciare all'insegna [illegible] una bella novità.

Cristiano Chiavegato

Piquet vuol tornare grande

Torino diventa capitale del judo

Nella nostra città tre campionati assoluti in tre discipline diverse di Arti Marziali

Un bella notizia per gli appassionati piemontesi di arti marziali: il comitato regionale della Filpj è riuscito ad assicurarsi per il 1991 l'organizzazione di ben tre campionati italiani assoluti di diverse discipline.

«Tutte le manifestazioni si svolgeranno alla "Cupola" di Torino — precisa il presidente Giuseppe Parcari —. *Apriranno la serie il 23 e 24 marzo i campionati tricolori di judo; l'11 maggio seguiranno le finali nazionali femminili, seniores e juniores, del taekwondo, che per il nostro pubblico sarà una piacevole novità, ed il 15 dicembre chiuderemo in bellezza con i campionati di karate».*

Nel giro di nove mesi, dunque, a Torino si esibiranno tutti i migliori atleti italiani, compresi i campioni che recentemente hanno ottenuto buoni risultati anche a livello internazionale.

«Se a questi tre appuntamenti clou — prosegue Parcari — *aggiungiamo anche la tradizionale "Pasqua del Judo" che il 18 aprile porterà al Palavela gli assi più quotati a livello mondiale delle più disparate specialità, ecco che il '91 dei fans piemontesi delle arti marziali diventa [illegible] anno davvero straordinario. La nostra regione, d'altra parte, in Italia è seconda soltanto al Lazio per numero dei tesserati ed è terza per il valore dei risultati conseguiti e pertanto merita il massimo della considerazione e della gratificazione da parte delle strutture federali. La mia speran[illegible] è che questo ventaglio di gare casalinghe ad alto livello stimoli nel [illegible]do giusto le nostre società ed i nostri atleti, spingendoli ver[illegible] una lunga serie di affermazioni».*

L'avvio della stagione agonistica, intanto, ha già regalato al Piemonte qualche bella soddisfazione. Dopo le positive prove in nazionale delle judoka torinesi Paola Mumo e Laura Zimbaro ed il titolo tricolore conquistato ad Ostia dalla cadetta Francesca Tomassini (segusina tesserata per l'Akiyama Settimo) nei 48 kg, domenica scorsa a Villongo (Bergamo) il quintetto torinese della Ryugi (Paola Buzzelli, Elena Mecozzi, Loretta Pivato, Rossana Proia e Monica Sordi) ha meritato la medaglia d'argento nel campionato [illegible] a squadre di karate, cedendo in finale alla Nageshi Roma. Nel torneo maschile, vinto dalle Fiamme Gialle, la Ryugi è stata ancora protagonista piazzandosi quinta su 26 società iscritte.

La catena dei successi tricolori potrebbe allungarsi già in questo week-end: ad Arezzo, domani e domenica, si disputeranno infatti le finali nazionali del campionato cadetti di karate con 16 giovanissimi piemontesi in lizza.

L'attività regionale prosegue invece domani alla «Cupola» torinese con due gare di judo: la «Coppa Piemonte» riservata alle speranze (atleti del 1973 e '74) e la fase di qualificazione al campionato italiano assoluto femminile.

Roberto Condio

● **TENNIS** — Nel torneo di Boca Raton l'italiana Cavarzasio e la francese Herreman hanno battuto in doppio, nel secondo turno, le cecoslovacche Rajchrtova e Strnadova per 6/4 6/1.

TOTIP — SCHEDA DI DOMENICA 10/3

1 — [illegible] Le Padovanelle - L. 200.000.00[illegible] - m 1640

GRUPPO 1	GRUPPO X	GRUPPO 2
[illegible] ORA [illegible]	3 LUGANO RED [illegible]	[illegible]
2 INPASSE WH »	7 [illegible] »	6 LEOPARD OK »
6 GUCCI OM »	8 LANCASTER OM »	7 INDIGNATO »
7 INDIGNATO »		9 LUBRO GIM »

2 — PADOVA / trotto - [illegible] Super Crown (cat. F-E-D) - [illegible]

GRUPPO 1	GRUPPO X	GRUPPO 2
[illegible] DAY CM [illegible]	3 [illegible]	1 LOCHNESS OM 2040
5 GIUBIT »	4 LIEBESMELODIE »	7 ILIANAPAL »
10 FRASTUONO 2060	8 GRAZ »	8 [illegible] 2060
12 DUCAVASTU »	9 IPNOS PER 2060	11 FELUSSOV »
	13 EVELTIM [illegible]	

3 — FIRENZE / trotto - Pr. Copenhagen (cat. E-D) [illegible] 14.692.500 - m [illegible]

GRUPPO 1	GRUPPO X	GRUPPO 2
4 EQUISETO [illegible]	2 INCREDIBLE NEW 1080	1 [illegible]
7 LJUBA HORV »	[illegible] »	[illegible] LESTIZZA JET »
9 IGLOS DECHIARI »	11 GITRUF MO »	5 GORDON EFFE »
10 LIAIA »		[illegible] »

4 — MILANO / trotto - Pr. Cioccolata Zaini - L. 13.217.500 - m 1600

GRUPPO 1	GRUPPO X	GRUPPO 2
2 BEL TEMI [illegible]	1 [illegible] 1600	3 [illegible]
4 GIANNI BRERA »	6 [illegible] »	5 LINDO RED »
10 GI[illegible] »	8 LILIETTE »	7 GIG ROBOT »
[illegible] LITTBARSKY SIR »	9 [illegible] »	11 IN[illegible] »
13 FLUTTER »	[illegible] »	[illegible] D'ASOLO »
	15 INFALLIBILE »	

5 — TARANTO / trotto - Pr. Patroclo (cat. D-F) - L. 11.497.500 - m 1600

GRUPPO 1	GRUPPO X	GRUPPO 2
[illegible]	2 [illegible]	3 GOLIA VE 1600
4 GOLFO DEL MARE »	[illegible] INSIEME »	12 DIABLO VE 1620
[illegible] »	[illegible] »	6 IPOGEO BELL 1600
9 GREGORY JET »	11 GIOBBE AC 1620	10 ELVERUM »

6 — BOLOGNA / trotto - Pr. Egeo (cat. F) - L. 11.192.500 - m 1660

GRUPPO 1	GRUPPO X	GRUPPO 2
1 FERMI 1680	3 INASOL 1660	2 LUREX BI 1660
4 ISBREL MO »	6 ERGO BA »	5 GOLIATH WH »
7 DODSON »	9 LUNUS SWE »	8 ISMITEIA »
10 LOURY BOWL »		11 IDOSIO »

PRONOSTICO

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO	1
2° [illegible]	x 2

Lemon Ora ha [illegible] i suoi momenti migliori e qui sembra imbattibile. Per il [illegible] hanno chance Lancaster Om e Lubro Gim.

[illegible] CORSA

1° [illegible]	1
[illegible]	2 x

Puntiamo [illegible] su Day Cm, vincitore domenica scorsa, e, ora, di nuovo in corsa per il successo. Poi, suggeriamo Felussov ed Eveltim.

[illegible]

[illegible]	[illegible]
2° ARRIVATO	x 1

Lestizza Jet, in buona evidenza sulle pi[illegible], [illegible] periodo, merita la prima citazione. Le alternative [illegible] Lungarno Cia e Iglos Dechiari.

QUARTA CORSA

[illegible]	x
2° ARRIVATO	2 1 x

Farim Az, se eviterà l'errore, diventerà il protagonista di questo miglio, [illegible] anche gli altri cavalli: Gig Robot, Giordy e Liliette.

Q[illegible] CORSA

1° ARRIVATO	2
2° ARRIVATO	x 1 2

Diablo Ve, che scende di categoria, [illegible] il cavallo da battere. Ci possono provare, con chance, Giobbe Ac, Golfo del Mare [illegible] Elverum.

SESTA CORSA

1° [illegible]	2
2° ARRIVATO	2 1

Inasol può sfruttare lo scatto iniziale, per portarsi al comando, e correre in testa. Per il secondo posto: Lurex Bi e Fermi.

Piemonte al top nel Trofeo Regioni

La squadra di campestre si presenta al meglio degli organici

Punta in alto [illegible] rappresentativa piemontese che domenica parteciperà sullo splendido percorso di Fi[illegible] di Primiero al «Trofeo delle Regioni» di corsa campestre.

Salito per la prima volta sul podio l'anno scorso, quando finì terzo alle spalle di Lombardia e Veneto nonostante le assenze di qualche atleta di rilievo, il Piemonte questa volta affronterà la prestigiosa gara trentina schierando la miglior formazione possibile, con [illegible] sola eccezione dello junior cussino Oscar Giolitti, impegnato in un raduno nazionale in vista dei Mondiali di cross di Anversa.

L'ottima forma della maggior parte dei suoi componenti consente al team piemontese di sognare addirittura un successo pieno.

Le due squadre partono favorite: tra i seniores, la presenza del cussino Gianni Pedrini (il simpatico atleta torinese sta vivendo a 33 anni la migliore stagione della sua carriera) accanto ai compagni di squadra Enzo Falco e Paolo Doglio e a Moreno Gradizzi della Ceat Cavi, assicura un piazzamento al vertice mentre gli juniores (quartetto formato da Silvio La Rocca, Iva[illegible] Pozzebon e Massimiliano Centarame del Cus e da Darwin Persini dell'Alpini Domodossola) dovrebbero confermare [illegible] primato conquistato già l'anno scorso.

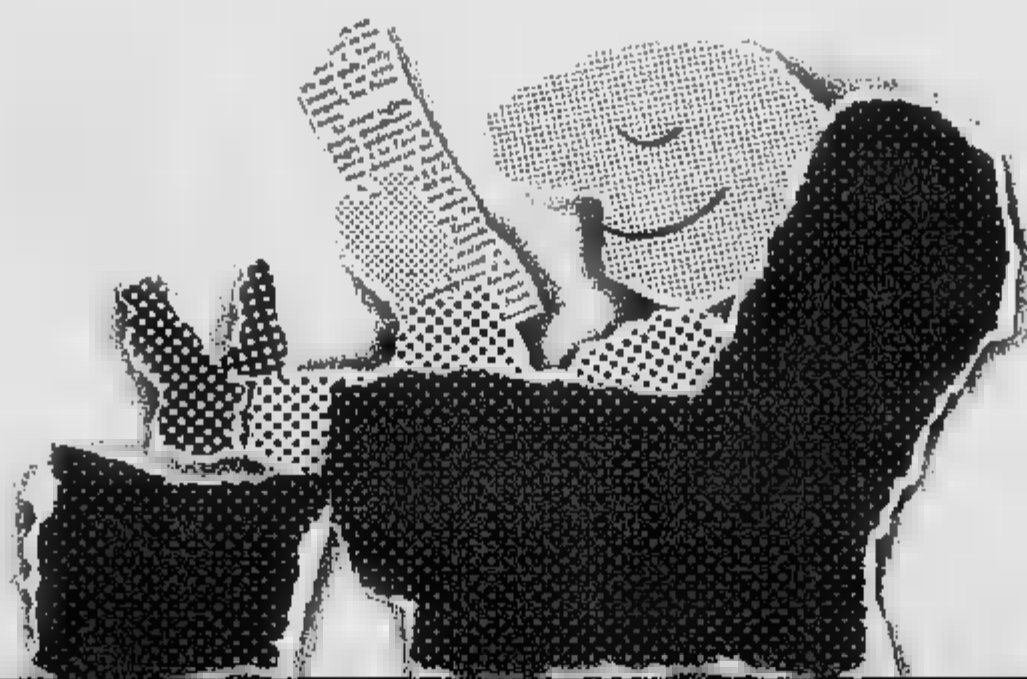
La graduatoria finale del «Trofeo delle Regioni», però, terrà conto anche delle due prove femminili, ed è qui che il Piemonte potrebbe rischiare di perdere qualche posizione. A preoccupare i tecnici regionali non è tanto la squadra seniores (Rita Marchisio, fenomenale quarantenne, sarà degnamente affiancata da Manuela Enriotto e Maura Viceconte dell'Ina Primavera e da Giovanna Di Gioia della Ceat Cavi), quanto il gruppetto delle juniores che comprende in [illegible] Monica Bottinelli (ottava l'anno scorso), l'albese Sabrina Varrone, la torinese Nadia Morello (Ina) e la biellese Marika Mainelli (Siesport).

Oltre ad assegnare [illegible] simbolico titolo tricolore alla regione vittoriosa, la gara di Fiera di Primiero quest'anno sarà particolarmente importante anche perché rappresenterà l'ultima occasione utile a disposizione degli atleti ancora in ballottaggio per guadagnare la convocazione in maglia azzurra per i Mondiali di cross in programma domenica 24 (il chivassese Pozzebon è uno di questi).

Un campionato nazionale di corsa campestre è in program[illegible] dopodomani anche a Marina di Carrara dove saranno in palio le maglie tricolori riservate alle categorie amatori e veterani.

Parecchi come al solito saranno i piemontesi al via.

L'attività *indoor*, invece, offrirà un doppio appuntamento al Palavela: domani con una riunione «open» per le categorie assolute (inizio ore 15,15) e domenica con la prima giornata del «Trofeo Regionale per allievi e cadetti» (inizio ore 13,45) che assegnerà i titoli individuali piemontesi giovanili.

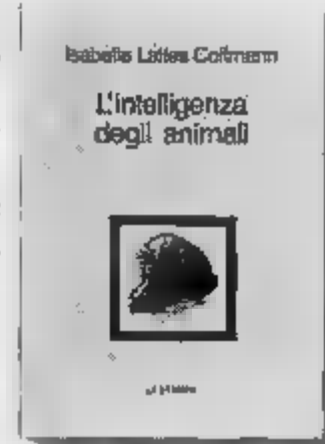
r. con.

A TUTTO VOLUME!

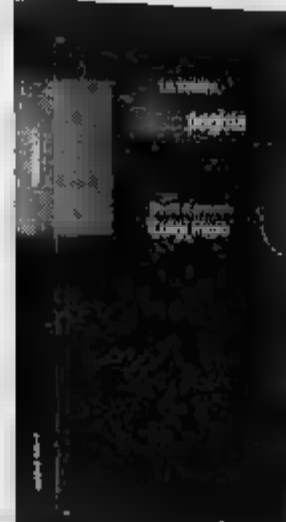
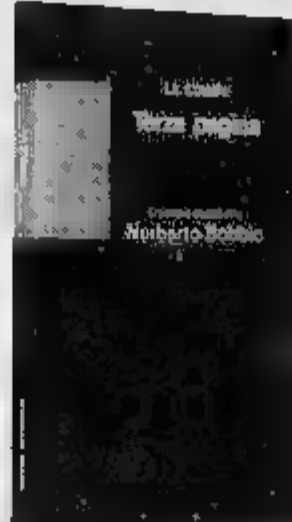
Scienza, natura, saggistica, storia, cronaca: le firme di un grande quotidiano entrano nella vostra biblioteca.

LA COLLEZIONE DI "TUTTOSCIENZE"

"Tuttoscienze", la più aggiornata antologia "in progress" della scienza e della tecnica, ha toccato quota 16. Sono tanti infatti i volumi della prestigiosa collezione de "La Stampa" che riprende in diretta l'universo scientifico per farvene scoprire fino in fondo tutte le conquiste, le evoluzioni, le curiosità. "Tuttoscienze": 16 volumi che raccontano l'emozionante cammino della scienza, della tecnologia e della medicina con l'immediatezza di linguaggio del quotidiano.

UN LIBRO PER CAPIRE GLI ANIMALI. E PER AMARLI DI PIU'.

"L'intelligenza degli animali" di Isabella Lattes Coifmann. Gli studi e le ricerche di una grande studiosa del comportamento animale. Per chi vuole scoprire un'intelligenza "diversa" da quella umana. Eppure ad essa così vicina.

I GRANDI PROTAGONISTI DELLA "TERZA PAGINA"

Massimo Mila, Primo Levi, Tullio Regge, Guido Ceronetti, Sabatino Moscati, Furio Colombo, Gianni Vattimo, Luigi Firpo, Mario Rigoni Stern, Giovanni Spadolini, Giovanni Arpino, Norberto Bobbio, Luciano Gallino. Questi i protagonisti della "Terza Pagina", la collana che raccoglie gli articoli delle firme più prestigiose de "La Stampa" in volumi ormai "classici", ai confini tra giornalismo e letteratura. Opere da leggere con calma, per meglio assaporare il grande respiro della personalità di autori maestri nel trasferire nei loro scritti la passione e l'interesse profondo per il pensiero umano in tutte le sue più significative espressioni. Il tutto valorizzato da una straordinaria capacità di trattare argomenti di grande portata con la chiarezza e l'essenzialità classiche del linguaggio giornalistico.

UNA CITTA' PER AMICA

"Lunario veneziano", di Paolo Barbaro. Dedicato ad una delle città più affascinanti e metafisiche del mondo: Venezia. Un viaggio suggestivo tra canali, campielli e mondanità, dal quale emerge il volto di una città che c'è e non c'è, e che, se non si farà nulla, tra poco non ci sarà più. Venezia vista come antidoto alla frenesia della società moderna, costretta a sacrificare la capacità di fermarsi a gustare le bellezze che ci circondano in nome della velocità e dell'usa-e-getta. Un itinerario di speranza, attraverso il quale Paolo Barbaro ci conduce con occhio incantato e disincantato al tempo stesso.

I VOLUMI DELLA COLLEZIONE "TUTTOSCIENZE" al prezzo di L. 10.000 ciascuno.

I VOLUMI DELLA COLLEZIONE "TERZA PAGINA":

- MASSIMO MILA, Trentasei articoli, pp. X-174, L. 14.000
- PRIMO LEVI, Racconti e saggi, pp. XIV-166, L. 14.000
- TULLIO REGGE, Le meraviglie del reale, pp. XII-178, L. 14.000
- GUIDO CERONETTI, Briciole di colonna, pp. XII-170, L. 14.000
- SABATINO MOSCATI, Dal mondo dell'archeologia, pp. XX-180, L. 14.000
- FURIO COLOMBO, Mille Americhe, pp. XVI-196, L. 16.000
- GIANNI VATTIMO, Le mezze verità, pp. XIV-178, L. 16.000
- LUIGI FIRPO, Ritratti di antenati, pp. X-262, L. 18.000
- MARIO RIGONI STERN, Il magico "kolobok" e altri scritti, pp. X-182, L. 16.000
- GIOVANNI SPADOLINI, Frammenti della crisi, pp. X-190, L. 16.000
- GIOVANNI ARPINO, Nel bene e nel male, pp. XVIII-238, L. 18.000
- NORBERTO BOBBIO, L'utopia capovolta, pp. XVI-156, L. 16.000
- LUCIANO GALLINO, Strani anelli. La società dei moderni, pp. XIV-218, L. 18.000

Il volto di Torino, pp. 152, L. 40.000

PAOLO BARBARO, Lunario veneziano, pp. X-146, L. 15.000

ISABELLA LATTES COIFMANN, L'intelligenza degli animali, pp. VIII-152, L. 14.000

LIBRI DE LA STAMPA

Una scelta intelligente

"IL VOLTO DI TORINO. 1880-1915" STORIA DI UNA RICONQUISTA.

Un sapiente e garbato alternarsi di immagini tratte dall'archivio fotografico di Luciana Gawronska Frassati e di articoli pubblicati all'epoca sulla gloriosa "Gazzetta Piemontese" e su "La Stampa". Un vero e proprio "album di famiglia" di Torino nel periodo a cavallo tra l'Otto e il Novecento. Un documento che racconta e testimonia la caparbietà con cui i torinesi hanno lottato e lavorato per riportare la loro città al rango al quale da sempre era abituata.

DISTRIBUTORE NAZIONALE: GRUPPO EDITORIALE FABBRI

I LIBRI DE "LA STAMPA" SONO DISPONIBILI IN TUTTE LE LIBRERIE

Carmen McRae per il Festival di Ivrea

Il jazz a Ivrea per l'Europa...

Sono tanti anche i solisti americani, da oggi a domenica

IVREA [illegible] Saranno tre giorni [illegible] grande jazz (da stasera a domenica). Tre giorni [illegible] conferme, tre giorni che faranno spettacolo, tre giorni che mantengono le promesse [illegible] degli ultimi anni. Ivrea 1991 è forse la più bella edizione proposta [illegible]llo scorrere degli anni, del tempo che fa maturare le cose, le idee, i progetti. Mai come quest'anno, [illegible] Ivrea ascolteremo una serie di musicisti per una serie di concerti articolati con intelligenza, competenza.

Sergio Ramella ha lavorato di fino cercando un po' dappertutto nel mondo quei solisti, quei gruppi che potessero mettere luce nelle sue rassegna. E' una vecchia invenzione di Ramella questo Eurofestival, è una [illegible] creatura. L'ha cresciuta bene.

L'idea originaria era [illegible] fare una passerella per i migliori talenti italiani ed europei; poi si passò all'inserimento di qualche solista americano per dare lustro alla [illegible]nifestazione e infine questo festival europeo divenne un vero e proprio festival internazionale.

Anche quest'anno non mancano le formazioni miste miste: italiani e olandesi con Peter Guidi, italiani [illegible] americani con Massimo Farnò e Red Holloway, con Antonio Faraò (cugino di Massimo) e Billy Cobham, italiani e svizzeri francesi con Franco Ambrosetti e Henry Texier e Antonio Golino, francesi italiani e americani con Del Frà, Everett e Alain Jean-Marie; e tanti altri.

Gli stranieri «puri» saranno (stasera) Arcady Figlin, uno dei più acclamati pianisti sovietici, la grande Carmen McRae, canto e pianoforte (sabato, dopo l'esibizione romana e televisiva di ieri sera), la giapponese Keiko McNamara pianoforte e canto (domenica), il trio [illegible] Kenny Barron (domenica) il quartetto di Les Mc Cann (domenica).

C' è molta attesa per il trio di Kenny Barron, naturalmente. Kenny è infatti oggi ritenuto il numero uno tra i pianisti p[illegible] impegnati sul fronte del jazz. Arriva dall'hard bop, ha studiato la storia si è inserito nell'attualità. Il suo è un jazz colto e ispirato. K. B. non mira ai quattrini ma soprattutto cerca nella musica il suo fondamentale obiettivo quotidiano.

E Les McCann? Cinquantaseienne, fu una prodigiosa meteora soul durante le prime [illegible] degli Anni 60, quando condivideva con Red Garland e con Ahmad Jamal l'affetto e la stima dei musicisti e degli appassionati. [illegible] affiancò a Timmons e [illegible] Cannonball nell'inventare un jazz di facile ascolto (addirittura ballabile), di derivazione Gospel e [illegible] dubbio anticipatore di tutta quella grossa operazione commerciale che divenne anni dopo la Soul Music.

Tanti big, qualche gigante, due regine: la McRae e la McNamara. La prima è la più grande cantante sopravvissuta alla divina Sarah Vaughan (ma Carmen è anche un'eccellente accompagnatrice di [illegible] stessa al pianoforte); la seconda è una formidabile pianista che arriva da Tokyo (via Detroit) e che sarà la rivelazione del festival; la McNamara è fresca reduce da una produttiva tournée in Svezia e arriverà a Ivrea preparatissima. Sarà lei [illegible] rivelazione [illegible] festival (per chi già non l'ha applaudita [illegible] concerti del Centro Jazz).

Franco Mondini

Sfrattati dalla Pellerina, i concerti estivi cercano casa: al Comunale?

Lo stadio, quasi un punto verde

TORINO ● Il rock cerca [illegible]. A [illegible] più di tre mesi dall'inizio delle *«Sere d'Estate»*, ex *«Punti Verdi»* (l'inaugurazione è fissata per metà giugno), non si sa ancora con certezza quale [illegible] l'area che ospiterà i concerti estivi. La Pellerina [illegible] stata — come si è già detto — posta off-limits da una sentenza del Consiglio di Stato, che ha dato così ragione al professor Gi[illegible]ppe Provera, [illegible] deceduto, [illegible] quale per anni [illegible] era battuto per porre un freno [illegible] rumori causati da concerti, spettacoli ambulanti e giostre.

Di proposte in alternativa alla Pellerina ne [illegible] state fatte, da quando è stata comunicata ufficialmente la sentenza. I cinque promoter (Good Music, Metropolis, Aics, ArciNova e Acli), quest'anno incaricati di preparare [illegible] carnet degli spettacoli, hanno avanzato suggerimenti, consigli e indicazioni, al fine di trovare una valida alternativa. Eppure, [illegible] tutt'oggi, il nome che ricorre con maggior insiste[illegible] è quello del vecch[illegible] Comunale.

A farlo [illegible] stato Luciano Casadei, patron dell'agenzia Metropolis, [illegible] Radio Stuff, da sempre una delle più attive sulla piazza torinese.

Il progetto non implica eccessive difficoltà: l'area, a differenza della Pellerina, è g[illegible] attrezzata, quindi il Comune non dovrebbe nemmeno sobbarcarsi i circa quattrocento milioni inizialmente preventivati per installare nuovi impianti.

Spiega Casadei: *«Quella del Comunale è al momento l'unica alternativa ipotizzabile. Torino non ha grandi spazi [illegible] dedicare alle manifestazioni musicali. La curva Maratona potrebbe [illegible] un'ultima scelta di ripiego almeno per la prossima estate. Poi si vedrà, sul Comunale ci sono vari progetti, tra cui uno di smantellamento, anche se [illegible] credo che raderlo completamente al suolo servirebbe a qualcosa...»*.

Ma [illegible] le *«modalità d'uso»* del Comunale, qualora il progetto diventasse ufficiale (a questo proposito il Comune dovrebbe dare una risposta definitiva entro l'inizio della prossima settimana; per stamane è stato fissato un incontro): la curva, che ha una capienza di 10-12 mila per[illegible]ne, verrebbe usata sia per i piccoli che per i grandi concerti, aprendo o chiudendo — a seconda della necessità — le gradinate, e lasciando sul terreno uno spazio capace di ospitare almeno un migliaio di posti fissi.

Per contro, se lo stadio Comunale ha il vantaggio di essere già attrezzato, ha però l'handicap di non [illegible]re in grado di ospitare, com'[illegible] tradizione alla Pellerina, altri servizi pubblici, come il ristorante [illegible] la discoteca. Di quest'ultimo ostacolo, tuttavia, nessuno dei promoter coinvolti nel *«caso Pellerina»* si è mai lamentato.

La Good Music, ad esempio, che aveva suggerito l'uso del Parco Ruffini, [illegible] soltanto a patto che venisse adeguatamente ristrutturato (*«al momento è inagibile e pericolosissimo»*, fanno [illegible]pere), o della pista di atletica posta dietro il Comunale, [illegible] alcune riserve circa l'utilizzo dello stadio.

«Se pensiamo che un tempo le manifestazioni estive [illegible] Torino [illegible] chiamavano "Punti Verdi", crediamo che lo stadio abbia ben poco di verde da offrire al pubblico. Inoltre del Comunale [illegible] [illegible] bene cosa [illegible] verrà fatto: i pareri sono discordi, alcuni dicono che le gradinate sono marce, quindi inagibili, altri affermano il contrario. La pista di atletica ci sembrava un'alternativa adeguata. Certo che [illegible] mancanza d'altro...».

Bisogna accontentarsi, insomma, almeno per la prossima estate. Dello stesso avviso anche quelli dell'ArciNova, pure manifestando, al pari dell'assessore alla Cultura Marzano, un profondo disappunto sull'interpretazione data alla sentenza del Consiglio di Stato, originariamente relativa soltanto alle giostre [illegible] p[illegible] estesa anche ai concerti rock. Di[illegible] Maiolino: *«Chiudere la Pellerina dopo quindici anni è stato un errore. Ormai era diventato un punto [illegible] ritrovo familiare a centinaia di persone. Per quest'anno ci accontenteremo di una soluzione di ripiego, però voglia[illegible] che dal prossimo anno si cerchi una sede fissa»*. E aggiunge: *«La scelta del Comunale ci sembra abbastanza valida. E non sarebbe neanche una cattiva idea realizzare quel vecchio progetto di smantellamento parziale. [illegible] cui [illegible] era accennato non molto tempo fa, e cioè costruire un anfiteatro fisso, e possibilmente [illegible]perto, da usare per concerti da 15/18 mila persone»*.

Dello stesso avviso è anche Luciano Casadei, il quale il 14 giugno inaugurerà l'annuale rassegna cinematografica *«Metropolis»* nell'area (che è privata) posta dietro Torino Esposizioni, Parco del Valentino (le proiezioni andranno avanti fino [illegible] settembre). Dice il promoter, con una punta d'orgogl[illegible]: *«Nel caso dovesse saltare anche il Comunale io potrei sempre concentrare nell'area anche gli spettacoli rock»*. Per l'Aics, invece, le cose si complicano: il jazz, dicono, non si adatta granché alle gradinate del Comunale. *«Sarà un esperimento»*, afferma Sergio Ramella. *«A luglio ci saranno i Manhattan Transfert, Carmen McRae e B.B. King: staremo a vedere come reagirà il pubblico del jazz»*. Che, com'è noto, è tra i più difficili ed [illegible]genti. Piacerà ai jazzofili ascoltare B.B. King seduti sugli spalti?

Sul Comunale, tuttavia, Ramella non dice di più. Ammette, però, che alcune alternative le aveva proposte anche lui: *«Avevo suggerito il parco del Castello di Stupinigi, ma pare che alcuni problemi rendano impossibile il progetto, e avevo pensato anche al cortile dell'Università di Architettura»*. Sembra tuttavia che siano stati bocciati, o più semplicemente presi in minor considerazione, entrambi i suggerimenti. Sul Castello del Valentino ci aveva fatto un pensierino anche Franco Lucà delle Acli: *«La situazione non è confortante»*, dice l'organizzatore di tutti i concerti folk che hanno luogo in città, *«il Ruffini è impraticabile, e per metterlo a posto ci vorrebbero miliardi»*. Insomma, per il momento l'unica soluzione è quella del vecchio Comunale. Il Delle Alpi, invece, almeno per quest'estate rimarrà digiuno [illegible] rock: l'unico concerto sicuro (o quasi sicuro) è quello di Sting, in programma il 30 maggio. Anche se un dubbio tormenta gli addetti [illegible] lavori: ce la farà la rock star a riempire lo stadio che i mitici Rolling Stones hanno lasciato semivuoto?

Noemi Romeo

Giovani in attesa del concerto di un gruppo rock, al parco della Pellerina

Il mondo in musica

Aspettando l'esibizione di Philip Glass

TORINO ● La Frizitalione ci riprova. E dopo il grande successo riscosso l'anno scorso, ripresenta il festival «Musica '90: dalle nuove musiche al suono mondiale», inauguratosi ieri. Giunta alla se[illegible]da edizione (la manifestazione era partita [illegible] anno fa per scommessa), la rassegna andrà avanti fino a maggio inoltrato in tre sedi diverse (Teatro Nuovo, Teatro Adua, Big Club) e proporrà [illegible] gran parte della primavera artisti di grande valore. Primo fra tutti Philip Glass, in città [illegible] [illegible] aprile, quindi tra poco più [illegible] un [illegible] l'artista newyorkese presenterà il suo ultimo film, «Powaqqatsi», realizzato insieme con Godfrey Reggio, ad alcuni anni di distanza [illegible] precedente, «Koyaanisqatsi». «Musica '90», comunque, quest'anno comprende, oltre ai [illegible]certi (in tutto sono sette), alcune manifestazioni collaterali: al Museo d'Arte Contemporanea - Castello di Rivoli, in occasione della mostra «Arte & Arte», è esposta l'opera «Coloured Rectangulars with grid» che Sol Le Witt ha realizzato ispirandosi alle partiture di Glass; mentre sono imminenti nella Multisala Massimo [illegible] rassegna «Nuove musiche e cinema» e un omaggio al cinema del Terzo Continente.

Il via, intanto, lo ha dato al Tea[illegible] Nuovo un artista meno noto di Philip Glass, ma [illegible] per questo meno bravo, Nusrat Fateh Ali Khan, che si è esibito con un ottimo ensemble di musicisti. Protagonisti indiscussi dell'evento sono stati tablas e harmonium, da sem[illegible] strumenti fondamentali nel repertorio musicale del cantante pakistano. Quarant'anni, [illegible] [illegible]poratura non indifferente, Nusrat Fateh Ali Khan discende [illegible] [illegible] famiglia che per secoli ha tramandato di padre [illegible] figlio l'arte della musica «qawwali» oggi abbastanza conosciuta anche in Europa [illegible]zie all'interesse dimostrato da Peter Gabriel.

Secondo e prossimo concerto: i Laibach, il 26 marzo alla discoteca The Big Club. Inquietanti e inquieti, i Laibach arrivano dalla Jugoslavia e si definiscono autori di «canzoni concrete e industriali». I loro spettacoli, autentiche rappresentazioni in perfetto equilibrio tra teatro e arti multimediali, sono arricchite [illegible] ogni sorta di supporto scenografico, dalle proiezioni di video a strani congegni meccanici. Di genere completamente diverso è lo spettacolo in programma per il [illegible] aprile, al Teatro Nuovo, [illegible] l'Art Ensemble of Soweto, l'Art Ensemble of Chicago e il musicista Amabutho Male Chorus, per un'esplosione di ritmi jazz e suoni afro da non perdere, non foss'altro perché la formazione americana, che tanto successo ha riscosso negli Anni Settanta, si esibirà in città per la prima volta proprio a inizio aprile.

Ma ecco l'evento: Philip Glass, a Torino [illegible] 13 del prossimo mese. Anzi: più che [illegible] evento bisognerebbe parlare di un gradito ritorno, dal [illegible] che Glass non [illegible] dal capoluogo piemontese da troppo tempo. L'ultima volta aveva presentato [illegible] colonna sono[illegible] della pellicola «Koyaanisqatsi», composta con Reggio. Il quale è presente anche [illegible] co-autore di «Powaqqatsi», l'ultimo film dell'artista di New York. Con Philip Glass, al concerto torinese ci sarà un[illegible] ottima formazione, per l'occa[illegible] infoltita da una sezione [illegible] percussionisti e da un cantante (soltanto i biglietti per lo spettacolo del 13 aprile costano 26 mila lire, anziché 20 mila).

Per chi ama invece il revival new wave il 22 aprile, al Teatro Adua, [illegible] di [illegible] gli ex Tuxedo Moon, ovvero Steven Brown e Blaine Reininger. A chi non li conoscesse basti sapere che entrambi sono stati, e lo sono tuttora, gli alfieri di una musica a metà strada tra l'avanguardia americana e la musica leggera. Romantici, se non addirittura decadenti, Brown (pianino e violino) e Reininger (sassofono e clarinetto) tornano in [illegible] a dieci anni esatti dalla loro ultima esibizione. Altrettanto atteso è l'arrivo di Terry Riley [illegible] del [illegible] ensemble. Riley è considerato all'unanimità il rappresentante dell'avanguardia statunitense degli Anni Sessanta: a lui si sono ispirati numerosi artisti, non ultimo lo stesso Glass. Il suo concerto, quindi, è uno dei più interessanti. [illegible] non solo per la qualità del repertorio, anche perché Terry Riley prima d'ora non si era [illegible] esibito in città: per il 9 maggio, quindi, si prevede un gran pienone. In coda: i torinese Casino des Images, il 14 maggio, al Big Club per il gran finale.

n.r.

Una moglie Usa per Depardieu...

TITOLO	Green Card - Matrimonio di convenienza
REGIA	Peter Weir
ATTORI	[illegible]rard Depardieu Andie MacDowell
GENERE	Comm. sentiment.
SALA	Olimpia Uno

Gérard Depardieu

E' da tempo che la carta [illegible] soggiorno negli States non [illegible] più verde, ma rosa. A Peter Weir, però, la green card [illegible] così, verde e molto americana, esattamente [illegible] *Green Guerillos* si chiama l'organizzazione ecologista nella quale milita la ricca signorina Bronte Parrish (la molto graziosa Andie MacDowell) [illegible] che [illegible] propone la conquista dei parchi.

Bronte ha messo gli occhi su [illegible] bell'appartamento a Manhattan con grande serra in stile vittoriano (molto verde anche qui), ma per ottenerlo ci vuole un marito. Depardieu, [illegible] straniero; l'alieno, corpulento portatore dell'esotico profumo della serra europea di una citata nouvelle vague, a sua volta ha bisogno di una moglie per rinnovare la green card.

Con l'intermediazione di un amico, i due si incontrano al bar *Africa* e in fretta attuano il loro matrimonio [illegible] convenienza. Marcia nuziale suonata [illegible] un tamburo di plastica dal Larry Wright, quattordicenne nero musicista autodidatta scovato da Weir nella metropolitana di N.Y. Molta musica nera e sento[illegible] africani lungo tutto il [illegible] del film: l'ex Public Enemy prof. Griff, il jazzista nigeriano [illegible]chael Olatunji, contrappunto alla world music dell'irlandese Enja, a Mozart, ai Beach Boys.

Sotto l'apparenza della commediola sentimentale non del tutto riuscita (finisce che i due si innamorano davvero, ma è difficile convincere quelli dell'ufficio Immigrazione, sospettosi assai: Dep[illegible] alla prima visita nella casa-serra scambia lo sgabuzzino per la toilette, non sa dire la marca della crema idratante della moglie. E quando arriva l'amore, arriva pure il foglio di via) si agitano altri conflitti, altre citazioni, un gusto molto poco protocollare per il mixage colto e ironico degli stili cinematografici, la scoperta di nuovi e strani soggetti metropolitani. E poi tra le felci tropicali di Bronte, la sua cucina macrobiotica, il suo *no smoke* come stile di vita, [illegible] corpaccione opulento di Depardieu famelico di bistecche al sangue sembra proprio il [illegible] *Alien* importato con impropriitudine dai ragazzi terribili (Weir è della generazione di Carpenter, di Kasdan e di Spielberg) che hanno conquistato il potere nelle major. La botanica aliena in questo film ha prodotto un'esile plantina, ma [illegible] dai tempi degli ultracorpi che la crescita di certi innesti non è per niente prevedibile.

b. fer.

OGGI IN TV

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Tribune politica**. *Intervista al pds*.
14,10 **Il mondo di Quark**, a cura di Piero Angela. *Storie di nidi*
14,40 **Dse Speciale**. *Sitanka Wokiksuie*
15,40 **L'albero** programma per bambini
16,10 **Big!**, contenitore di varietà per i ragazzi Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,35 **Spaziolibero**
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **6**, attualità con Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli
18,45 **Piacere Raiuno**, con Piero daloni, Simona Marchini e Toto Cutugno: *Piacere Bergamo*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, attualità
— **tempo**
— **Telegiornale**

SERA

20,40 **I dieci comandamenti all'italiana**, inchiesta di Enzo Biagi. A cura Franco Iseppi. Prima smissione
21,40 FILM **Stallion**, di Carroll Ballard, con Kelly Reno, Terri Garr e il cavallo Cass Ole. Usa avventuroso 1979 — *Dopo naufragio al largo costa africana, ragazzino finisce su un'isola assieme ad un cavallo nero che ribattezza Black e cui cizia. Ripescati trasferiti negli Usa i due danno fastidio vicini di casa costretti ad emigrare in campagna. Qui un allenatore intuisce le grandi doti di corridore di Black*
23 — **Telegiornale**
23,10 FILM ● **Black Stallion**. 2° tempo
24 — **Tg1 Notte**
—**Che tempo fa**
0,20 **Oggi al**
leggera: da Siviglia **Mondiali Indoor**
1,40 **e dintorni**,

DOMANI MATTINA

6,55 FILM ● **sud di Pago Pago**, con Victor McLaglen, John Hall. Usa avventuroso 1940
8,30 **Dse Corso di spagnolo**
8,45 **Dse Corso**
9 — **Dse A... bue. La nascita dell'alfabeto**. *L'alfabeto greco*, puntata
10,30 **Vedrai**, sette giorni in tv
11 — **Il sabato**, attualità Luisa Rivelli
12 — **Tg1 Flash**
12,25 **Check-up**, rubrica di medicina

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,15 **Tg2 Diogene**, attualità
13,20 **Tg2 Economia**
13,30 **Tg2 Trentatrè**, rubrica di medicina
— **Meteo 2**
13,45 **Beautiful**, serial tv
14,15 **Quando si ama**, serial tv
15,10 **Detto tra noi**, rotocalco del pomeriggio
16,15 **Tutti per uno: la tv degli animali**, con il gioco a premi
17 — **Tg2 Flash - Dal Parlamento**
17,10 **Andiamo a canestro**
17,45 **Punky Brewster**, telefilm
18,10 **Casablanca**, rubrica di
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,30 **café**, rubrica musicale
18,50 **Meteo**
18,55 **- Coppa del mondo**: discesa maschile da Aspen (Colorado, Usa)
19,45 **Telegiornale**

20,30 FILM **Baby Boom**, di Charles Shyer, con Diane Keaton, Sam Shepard. Usa commedia 1988 — *Ereditare una piccina un cugino significa per una fredda manager rinunciare alla pace ma felicità (c'è pure in agguato un attraente veterinario)*
22,15 Dal Teatro Ariston Lecce: **8 marzo, festa per Marisa sario**, show condotto Alessandra Martines
23,15 **Tg2 - Pegaso. Fatti & Opinioni**
— **Dossier - degli**
0,10 **Appuntamento al cinema**, i film in prima visione
0,20 FILM ● **Il ritorno magnifici sette**, di Burt Kennedy, Yul Brynner, Fuller, Warren Oates, Fernando Rey. Usa western 1966 — *Come spesso accade con i «ritorni», anche questo sotto tono. Brynner è il solo sopravvissuto del mitico gruppo precedente; qui corre in aiuto degli abitanti di un villaggio tiranneggiato un bandito*

7 — **Kissyfur - Mister - bar**, cartoni animati
7,55 **2**, attualità Michele Guardi, Castagna Isabella Russinova
10 — **Tg2 Mattina**
10,05 **Dse Il far da sé**. Decima puntata
10,35 **Giorni d'Europa**, documenti
11,05 **Medico in** attualità. Terza puntata
12 — **Week-end con Carrà**. Ricomincio due. Cronache, attualità e personaggi. Regia di Sergio Japino

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Pugilato**: torneo internazionale dilettanti, Mestre
15,40 **A tutta** programma sportivo a cura di Ivana Vaccari
16,05 da Firenze **Campionati nazionali indoor**
16,55 **leggera**: da Siviglia **indoor**
18,10 **In**, settimanale economia e finanza
18,35 **Schegge di radio e colori**, documenti
18,45 **Tg3 Derby**, quotidiano sportivo
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45
20 — **Blob. tutto di più**, attualità di Enrico Ghezzi e Marco Giusti

20,25 **Una cartolina spedita da Barbato**
20,30 **Speciale l'ha** Un programma di Pier Giuseppe Murgia, Adriano Catani. Regia Eros Macchi — *Continua il kolossal dell'audience di Raitre, con punte di sette milioni di spettatori. Raffai nell'appuntamento del venerdì riassume e manda avanti i casi nelle puntate precedenti, con l'aiuto del pubblico può telefonare al n 0759/7399*
23 — **Tg3**
23,05 condotto da Catherine Spaak
0,05 **Tg3**
0,35 **Calcio femminile**: cronaca di **Italia-Olanda**

10 — sette giorni in tv
10,30 **I Concerti Raitre**. Dalla Maria Cristina di S. Chiara in Napoli **L'integrale delle sonate di Mozart**. *Sonata in do maggiore K 330 - Sonata in la maggiore K 331*
11 — **20 anni prima**
11,45 **Volta pagina**, quotidiano
12,15 FILM ● **Visibilità zero**, di Howard Hawks, James Cagney, Pat O'Brian, June Travis. Usa 1936

RETE 4

12,45 **Buon pomeriggio**, varietà Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle**, telenovela con Colmenares
13,45 **Sentieri**, teleromanzo con Grant Alexander
14,45 **La mia piccola solitudine**, novela
15,15 **Cenerentola**, telenovela
16,15 **Simpaticissima**, show condotto da Gerry Scotti. Replica
18,30 **genitori**, quiz con Bonaccorti
19,10 **amati**, attualità con Luca Barbareschi
19,40 telenovela con Manuel Carrillo

20,35 **donna del mistero**, telenovela con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,35 **Cronaca**, con Emilio Fede
23,30 FILM **Al di di ogni sospetto**, di Bill Hinzman, con Terry Godfrey, Carl Hetrick, Susanne Seamens, Tom Detrocher. Prima visione televisiva. Usa giallo 1986 — *Nella malata di assassino scatta l'impulso insopprimibile a punire con la morte le donne più avvenenti che incontra*
1,25 **Bonanza**, telefilm. *Il conto da saldare*

8,15 **Una vita da vivere**, sceneggiato
9,10 **Così gira il mondo**, sceneggiato
9,40 **Senorita Andrea**, telenovela
10,15 **Per Elisa**, telenovela Noeli Arteaga
11 — telenovela
12 — **Topazio**, telenovela

ITALIA 1

13 — **Happy days**, telefilm con Ron Howard, Henry Winkler. *Una bara piena di soldi*
13,30 **Ciao Ciao**, varietà con cartoni animati:
— **Vola mio minipony**
— **Benvenuta Gigi**
14,30 **Urka!**, quiz condotto Paolo Bonolis
15,45 **Compagni**, con Jason Cavalier
16,15 **Simon & Simon**, telefilm. *Un so di amnesia*
17,30 **Studio aperto**, attualità con Emilio
18,05 **si**, telefilm
19 — **MacGyver**, Richard Dean Anderson
20 — **di polizia**, cartoni animati

20,30 **e gli** telefilm con Morena Turchi, Alessandro Haber, Ottavia Piccolo, Andrea Giovagnoni
21,35 **Paperissima - in tv**, varietà di Antonio Ricci, condotto da Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio. Ottava ultima puntata
22,35 **Automobilismo**: servizi da Phoenix Park sulle prove del **degli Stati Uniti** di Formula I
0,05 **Valentina**, telefilm con Demetra Hampton
0,30 **aperto**, attualità con Emilio Fede
1,05 **Kung Fu**, telefilm
2,05 **ai**, telefilm

6,30 **Studio aperto**, attualità con Emilio Fede
7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà cartoni animati:
— **Una per tutte, tutte per una**
— **He-Man**
8,30 **Studio aperto**, attualità
8,45 **milioni** ri, telefilm
9,50 **La donna bionica**, telefilm
10,45 **California**, telefilm
11,45 **Studio aperto**, attualità
12 — **T. J. Hooker**, telefilm

CANALE 5

13,20 **O.K. Il prezzo giusto**, quiz con Iva Zanicchi
14,20 **Il gioco delle coppie**, quiz con Corrado Tedeschi
15,05 **Agenzia** attualità con Marta Flavi
15,35 **Ti amo, parliamone**, con Flavi
16 — **Bim Bum Bam**, cartoni animati
— **Rascal, il mio amico orsetto**
— **Spank**
— **Mimì e la nazionale di pallavolo**
18,15 **I Robinson**, telefilm con Cosby
18,45 **Il gioco dei nove**, quiz con Gerry Scotti. Con la partecipazione di Gene Gnocchi, Teo Teocoli, Sergio Vastano
19,35 **moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

20,15 **Radio Londra**, attualità con Giuliano Ferrara
20,25 **la notizia**, Ezio Greggio e Raffaele Pisu
20,40 FILM ● **Chi protegge il testimone**, di Ridley Scott, con Tom Berenger, Mimi Rogers. Usa poliziesco — *Un detective popolano e ricchissima s'innamorano sotto gli occhi di un killer che non rispetta nessuno*
22,50 **Speciale** sul film **Il padrino parte III**
23,20 **Maurizio Costanzo Show**, attualità
1,25 **la notizia**, con Ezio Greggio e Raffaele Pisu. Replica
1,30 **Welby**, telefilm con Robert Young
2,30 **Operazione ladro**,

8 — **La famiglia Brady**, telefilm con Robert
8,30 FILM ● **Giulietta e Romanoff**, e con Peter Ustinov, Sandra Dee. Usa
10,25 **Gente comune**, attualità con Silvana Giacobini
11,45 **Il pranzo è** presenta Claudio Lippi
12,30 **Cara Tv**, attualità Alessandro Cecchi Paone

GRP

14,10 **de lejos**, telenovela
15 — **Saigon**, di Fenton Leslie, con Alan Ladd, Veronica Lake. Usa avventura
17 — **Corpo speciale**, telefilm
18 — **Rosa de lejos**, telenovela
19 — **Grp Monitor**, notiziario
19,35 **Sanford son**, telefilm
20 — **Fiabe mondo**, animati
20,15 **Giornale Piemonte**, attualità condotta da Ito De Rolandis
20,45 **bunale di Torino**, rubrica
21 — FILM **La corsa della morte**, di Raoul Walsh, con Alan Ladd, Gail Russell, Bruce Cabot. Usa drammatico 1946 — *Indebitato con gangster, un uomo decide di saldare il conto vincendo corsa di cavalli. A tal fine acquista un puledro selvaggio, lo fa domare e istruire da una balia addestratrice e assolda il fantino. Quest'ultimo è tentato di mettersi d'accordo con il gangster*
22,30 **Bold Ones**, telefilm
23,30 **Grp Monitor**
24 — **Giornale**, attualità condotta da Ito De Rolandis
0,30 **Angoscia**, telefilm
— **Film stop**

13 — **Felicità dove sei**, telenovela
14 — **d'amore**, telenovela
15 — **auto settimana**, promozionale
16 — **Cartoon Stories**, cartoni animati
17,55 **Videonotizie**
18 — **Padre e figlio investigatori speciali**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **Trenta minuti**, rubrica
20 — **Felicità dove sei**, telenovela
20,30 FILM **Il ritorno Clint il solitario**, George Martin, George Martin, Marina Malfatti, Klaus Kinski. Italia-Spagna western 1973 — *Un pistolero torna ma ha tale fama di assassino che la moglie lo accoglie con freddezza e giunge a assumerlo ufficialmente come aiutante nella fattoria. Quando il solito prepotente comincia a provocarlo lui si fa la fama di vigliacco, almeno finché la di un innocente non lo induce a riprendere le armi*
22,30 **Videonotizie**
23 — **Lo settimana**, promozionale
23,45
24 — FILM **non comunicato dall'emittente**

13,45 **Today**, attualità
14 — **Incatenati**, sceneggiato
15 — **Aspettando il domani**, novela
15,30 **Celeste**,
17,15 **Super 7**, cartoni animati
19,15 **Today**, attualità
19,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
20,30 FILM **Krakatoa, Giava**, con Maximilian Schell, Diane Baker. Usa avventuroso 1969 — *La vicenda spunto della spaventosa eruzione che poco meno secolo di isole indonesiane. L'equipaggio di una cerca uno scrigno un tesoro e un bambino dato per disperso nell'affondamento di un battello. Il vulcano Krakatoa esplode e fra i superstiti c'è anche il bambino che porta sé lo scrigno. Celebre il vulcano era a Ovest di Giava*
23 — **Colpo grosso**, quiz condotto Umberto Smaila
23,50 **Top Class '90**
0,50 FILM **ferox**, Umberto Lenzi, con John Morgen, Lorraine De Selle. Italia orrore 1981

12,30 **Un uomo odiare**, telenovela con Edith Gonzales, Arturo Peniche
13,15 **Tg4 Economia**
13,30 **Tg4 Cronaca**
13,45 **Il verde**, telefilm
14,15 **Tg4 Economia Flash**
14,30 **Shannon**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17 — **Magic**
17,30 **Marron Glacé**, telenovela
18,30 **La tana dei lupi**. Telenovela con Alejandro Camacho
19 — **Tg 4 Economia**
19,15 **Tg4**
19,45 **odiare**, con Edith Gonzales, Arturo Peniche
20,25 **Tg4 cronaca**
20,30 **Cassie and Company**, telefilm
21,30 **quattro**, sportive
22,30 **Okey motori**, rubrica
23,15 **Tg4 sport**
23,25 **Dolce notte**, varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,20 **Tg 4 Economia**
0,30 **cinema**, anticipa del grande schermo
1 — **Frutto proibito**, varietà

13 — FILM **grande conquista**, di Richard Wallace, con John Wayne, Day, Anthony Quinn. Usa avventuroso 1947 — *John Wayne giovane ingegnere e capo dei lavori per terminare linea ferroviaria in Sudamerica*
16 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — cartoni animati
17,30 **a**, cartoni
— **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — programma promozionale
19,30 **I protagonisti piemontese**, attualità
20 — **I naufraghi**, telefilm
20,30 **Ai confini della realtà**, di Jun Fikuda. Giappone fantascienza 1973
22,30 programma promo
24 — FILM **Truffa anch'io**, di Cliff Owen, Dick Emery, Ronald Fraser, Derren Gran Bretagna commedia
— **Film non**

SUPERSIX

13 — **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
13,30 **Le auto settimana**, programma promozionale
14 — **Studio rock**
15 — **natura**
15,30 **Cartoni**
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,30 **insieme**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
19,15 **Tgg speciale**
19,30 **Cartoni animati**
20 — **Cronache e della**
20,30 **Luisana**, telenovela
21,30 **ana**, programma promozionale
22 — **Sanford and son**, telefilm
22,30 **Cronache e della Valle d'Aosta**
23 — **Anteprima**
1 — **settimana**, programma promozionale
— **Buonanotte con...**

RADIOUNO

13,30 **e**, di Aldo Zappalà
13,45 **La diligenza**, di O. Bevilacqua
14,04 **e musiche dal mondo spettacolo**, di A. Mazzoletti
15,03 **Transatlantico**, settimanale di attualità parlamentare
16 — **Il Paginone**, rotocalco sonoro Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno '91**, di Adriano Mazzoletti
17,55 **camionisti**
18,05 **Obiettivo Europa** con G. Luccio
18,30 **sette**, a cura di F. Soprano
19,15 **motori** di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,35 **Audiobox**, spazio multicodice di Pinotto Fava
20,20 **Mi racconti una fiaba?**
20,30 **Invito Concerto**, a cura di Renato Zanetto
21,04 **20° Concerto Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91**
La telefonata di Marcello Curti

15 — **Festival**
21,04 **Concerto**
22,49
22,57 **Ondaverdeuno**

RADIODUE

12,49 **Impara l'arte**, consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi
14,15 **Programmi regionali**
15 — **Le lettere Capri**, Mario Soldati, lettura integrale a più diretta L. Durissi
15,30 **Economia - Media delle valute -**
15,45 **Pomeridiana**, avvenimenti della cultura e della società, a cura di Franca Guerini
17,32 **Tempo giovani**, ragazzi e specchio, Franca rini
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Il giornale della musica
19,20
19,55 **Speciale**
20,10 **Le ore della sera**. per ricordare». «Vi racconto una commedia»
21,30 **Le ore della notte**. «L'argomento», a cura di Clemen Castellano - «La discussione»
23,23 **Bolmare**

15 — **Studiodue**
18,05 **Hit Parade**
19,55 **Stereoduoclassic**
21,02 **F. M. Musica**

RADIOTRE

14 — **Diapason**, di Capirci. Interpreti mozartiani a confronto - Correva l'anno... - Attualità musicali
16 — **Orione. Osservatorio quotidiano informazione, cultura e musica**. In diretta dagli studi via Asiago in Roma con Paolo Morawski e Rossella Panarese
17,30 **Dse Informagiovani**, settimanale di orientamento istruzione, formazione, lavoro
17,50 **Scatola sonora**, di Marco Maucer. La musica in Albania
18,45 . Musica e liturgia
21 — **Il clavicembalo ben temperato**
Johann . Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca
21,45 **Il tempo dei Signori**. Terza puntata
22,15 **Concerti jazz**, a cura di Pasquale Santoli
23,25 **Il di ogni**, Gemma Vincenzini

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverdenotte**

NILUS

ODEON TV

13 — **Bull Winkle**, cartoni [illegible]mati
13,30 **King Leonard**, cartoni animati
14 — **Signore [illegible] padrone**, teleromanzo
16 — **Pasiones - [illegible] storia [illegible] Maria**, telenovela [illegible] Grecia Colmenares
17 — FILM ● [illegible] **Pilato**, di Irving Rapper, con Jean Marais, Massimo Serato, Jeanne Crain, John Drew Barrymore. Usa-Francia drammatico 1961
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, [illegible]ità
19,30 **Bull Winkle**, cartoni animati
20 — **King Leonard**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Scandali al mare**, di Marino Girolami, con Carlo Dapporto, Raimondo Vianello, Mario Carotenuto, Bice Valori. Italia commedia [illegible] — *Un hotel [illegible] una località balneare, gente che va, gente che viene, come in tutti i grandi alberghi. [illegible] compassato portiere Riccardo vede sfilare tipi di ogni genere*
22,30 **Sportacus**, spettacolo di comicità sportiva
23 — FILM ● **[illegible] tutto o niente**, di Gui[illegible] Zurli, con Akim Tamiroff, George Ardisson, Lorenza Guerrieri. Italia drammatico
2 — **La famiglia Smith**, telefilm [illegible] Henry Fonda
2,30 **Film non stop**

8 — **Belfy e Lillibit**, cartoni animati
[illegible] — **La famiglia Smith**, telefilm
10 — **Viviana**, telenovela
11,30 **Telefilm**
12,30 **Belfy e Lillibit**, cartoni animati

[illegible]

13 — **Oggi News**, telegiornale
13,15 **Sport News**, telegiornale sportivo
13,30 **Tv donna**, rotocalco di attualità al femminile condotto da Carla Urban
16,55 **Atletica leggera**: in diretta da Siviglia **Campionati [illegible] mondo indoor**. Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi
20 — **Tmc [illegible]**, telegiornale

20,30 [illegible] **squillo**, spettacolo [illegible] intrattenimento, condotto da Remo Girone, Victoria Zinny, Giobbe Covatta, Karl Zinny, Paola Perego
22,30 **Mondocalcio**, settimanale [illegible] calcio condotto da Luigi Colombo [illegible] Sbardella, [illegible] partecipazione di Giacomo Bulgarelli e Diego Maradona
24 — **Stasera News**, telegiornale
0,30 FILM ● **Incubo infernale**, [illegible] George Bowers, con Trish Van Devere, Joseph Cotten, David Gautreaux. Usa thriller [illegible] — *Un'insegnante in [illegible] condotta sull'orlo della pazzia da una serie di inspiegabili incidenti che avvengono nella vecchia casa ereditata dalla zia, piena [illegible] spiriti e con un inquietante carro funebre*

7,30 **Cbs News**, edizione originale
8 — [illegible] **News**, replica
8,30 **Snack**, varietà di cartoni animati
11,30 [illegible] **neve**. Settimanale di sport invernali con la partecipazione di [illegible] De Chiesa. Replica
12,15 **Crono - Tempo di motori**, condotto da Renato Ronco [illegible] Maria Leitner

[illegible]

13,15 **Melodie immortali**, album di pagine operistiche
14,05 **T. T. T.**, tesi, temi, testimonianze a cura di Aldo Sofia
15,25 FILM ● **Il marito**, [illegible] Nanni Loy e Gianni Puccini, con Alberto Sordi, Aurora Bautista, Luigi Tosi. Italia commedia
16,45 **Stripy**, cartoni animati
16,55 **Passioni**, telenovela con Elisabetta Viviani, Francesca Vettori, Carlo Hintermann, Dominique Boschero, Sergio Troiano
17,30 **Cartoni an[illegible]**
[illegible] — **Bersaglio rock**, rubrica musicale
18,25 **[illegible] bocca [illegible] lupo!**, programma di giochi in famiglia
19 — **Il quotidiano [illegible] Svizzera italiana**, attualità
19,30 **Sport [illegible] cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Centro**, settimanale di informazione [illegible] Herz e Enrico Morresi
21,30 **Wolf**, telefilm. *La trappola*
22,20 **Tg Sera**
— **Cronache parlamentari**
22,40 **[illegible] palmita**, programma musicale. *Evasione garantita*
23,20 [illegible] **leggera**, sintesi della giornata dei **Mondiali indoor** di Siviglia
23,50 FILM ● **Arizona campo 4**, [illegible] Stuart, con Gregg Henry, George Kennedy, Kay Lenz, Tina Louise, Felton Perry, Gregory Serra. Drammatico
1,35 **Teletext notte**

12,20 **[illegible] come animazione**, [illegible] animati
12,30 **Bis**, vent'anni di spettacolo leggero [illegible] Tsi

TELE + [illegible]

13,30 **[illegible] grande tennis**, storie e filo di rete presentate da Rino Tommasi (replica)
14,30 **Gol d'Europa**. Rubrica [illegible] calcio internazionale presentata da Bruno Longhi e Maurizio Pistocchi (replica)
15,30 **Calcio**, una partita [illegible] campionato argentino
17,30 **Eroi**, profili di grandi campioni (replica)
17,45 **Campo base**. [illegible] mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar
18,45 **Wrestling Spotlight**. Le [illegible] dei giganti dello spettacolo presentati da Dan Peterson
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo

20,15 **Eroi**, profili di grandi campioni dello sport
20,30 **Automobilismo**: speciale **Formula 1**, sulle prove ufficiali del [illegible] **Premio degli** [illegible] di Phoenix Park
22,30 **Assist**, rotocalco [illegible] a cura di Luca Corsolini
23 — **Atletica leggera**: speciale [illegible] **indoor** di Siviglia
23,45 **Supervolley**, rotocalco [illegible] pallavolo a cura di Lorenzo Dallari, [illegible] Andrea Lucchetta [illegible] Andrea Zorzi
24 — **Tennis**: Atp tour, servizi ed interviste sui tornei della settimana. Presenta Rino Tommasi

10,45 [illegible] speciale **Formula 1**, sulle prove ufficiali del [illegible] **degli** [illegible] **Uniti** [illegible] Phoenix Park (replica)
13 — **Tennis**: Atp tour, servizi ed interviste sui tornei della settimana. Presenta Rino Tommasi (replica)

RETE 7 PIEMONTE

13,50 [illegible] 7, notiziario
14 — **Arbegas**, cartoni animati
14,40 **Scooby Doo**, [illegible] animati
15,30 **Cara dolce Kioto**, cartoni
16 — [illegible] **e [illegible] nazionale [illegible] pallavolo**, [illegible]rtoni animati
16,40 [illegible] **russe**, cartoni animati
17,05 **Mago Pancione**, cartoni animati
17,30 **Supercar Tattiger**, cartoni ani[illegible]
18 — **Programma per ragazzi**
18,45 **Informa 7**, notiziario
19,30 **Le [illegible] settimana**, promozionale
20,20 **Il [illegible] dell'occulto**, con Arianna
21 — **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela [illegible] Veronica Castro
22 — **Notes**, programma di attualità condotto da Marco [illegible] con ospiti in studio
22,30 FILM ● **Linciaggio**, [illegible] Joseph Losey, [illegible] Gail Russel, Lola Rios. Usa drammatico [illegible]
0,30 **Mash**, telefilm

RETE MIA

15 — [illegible] **d'amore**, telenovela con Sonia Braga e Tony Ramos
15,45 **Gulp**, contenitore per i ragazzi con cartoni animati
17,45 **Pomeriggio sportivo**
19 — **Cinquanta tavole di Italia**, rubrica enogastronomica itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, attualità, conduce Isabella Fiorati
19,30 **Speciale informazione**, rubrica di news
20 — **L'altro governo**, a cura della [illegible]dazione [illegible]
20,30 **Samba d'amore**, telenovela con Sonia Braga e Tony Ramos
21,30 **Speciale festa della donna**, rubrica
22 — **Speciale informazione**, rubrica di news
22,30 **Atuttomare**, settimanale di offshore
23 — **Le storie di Ruggero Orlando**, avvenimenti di ieri e di oggi
23,15 **Primomercato**, programma promozionale
1 — **Notturno per l'Italia**

[illegible]

12,40 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
13 — **Artisti d'oggi**, documentario
13,30 [illegible] **si**, sceneggiato
14 — **Tg4** [illegible], informazioni locali e nazionali
14,05 **L'ebbrezza [illegible] metamorfosi**, sceneggiato
15 — **Pomeriggio insieme**
16 — **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
17,30 **Leonela**, telenovela con Majra Alejandra
18,30 **E' proibito ballare**, situation comedy
19,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
[illegible] — **Trentatré**, rubrica di medicina, a cura di Luciano Onder
20,30 [illegible] **spezzata**, sceneggiato [illegible] Marco Leto, con Lea Massari, Erland Josephson, Marisa [illegible]
22,10 **Tigi 7**, rubrica [illegible] attualità
22,40 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
23 — FILM ● **Titolo non comunicato** [illegible]
1 — **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali

RETE [illegible]

15 — **Videoshop**
17 — **Telegiornale**
17,15 **Musicale**
18,30 **Da qui all'eternità**, telefilm
19,30 **Telegiornale**
20 — **Happy End**, telenovela
[illegible] — FILM ● [illegible] **l'inferno [illegible] ghiaccio**
22,45 **Cl.Il.mu**, programma [illegible] libri, ci[illegible] e musica
23 — **Telegiornale**
24 — **Redazionale**
0,30 **Telegiornale**

[illegible]

17 — **Superclassifica [illegible]**
18 — **La fattoria [illegible] giorni felici**, telefilm
19 — **I nostri eroi [illegible] riscossa**, cartoni animati
19,30 **Le [illegible] della settimana**
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **I pirati della [illegible]**, di D.Paolella. Italia avventura 1960
22,30 **Le [illegible] della settimana**
23 — **Manon Lescaut**, [illegible]
24 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm

TEL[illegible]

16,30 [illegible] **Boone**, telefilm
17,30 **La famiglia Holvak**, [illegible]
18,50 **La passione di Gesù nel Vangelo [illegible] Giovanni**
19 — **Vita [illegible]**, rubrica
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 **Guatemala**, documentario
21,30 **Calcio fans**
22,30 **Pietre vive**. *Non uccidere. I diritti umani in Africa*
23 — **Il regionale**, notiziario

[illegible]

15 — **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria [illegible]
16 — **Ai grandi [illegible]**, teleromanzo
17 — **Nido di serpenti**, telenovela
[illegible] — **Amore proibito**, telenovela
[illegible] — **TgA**, attualità
[illegible] **Amore proibito**, teleromanzo [illegible] Veronica Castro
21,15 **Semplicemente [illegible]**
[illegible] — **Nido di serpenti**, telenovela

[illegible] MUSIC

7 — **On the Air mattina**
9 — **I video della mattina**
13 — **Super Hit**
14 — **Hot Line**
16 — **On [illegible] Air pomeriggio**
19 — **Tanita Tikaram Special**. *Everybody's angel*
19,30 **Super Hit**
22 — **On the Air notte**
23 — **Susanne Hoffs Special**
23,30 **On [illegible] Air notte**
0,30 **Blue Night**
1,30 [illegible] **Rock**

TIEFFE 9

15 — **Immagini [illegible] mondo**, documentario
18,30 **Intorno al mondo**, documentario
19,15 **Tg 9**
20,30 **Calcio fans**
22,15 **Tg 9**
22,40 **Primalinea**
24 — **Mezzanotte con...**. In diretta personaggi della politica [illegible] dello spettacolo

TELETIME

13,10 **Sport [illegible] mondo**
15,10 **Ingresso libero**
16 — **Time notizie**, attualità
16,30 [illegible] **animati**
17 — **Time notizie**, attualità
17,10 **Ingresso libero**
18 — **Time notizie**, attualità
18,10 **Ingresso libero**
19 — **Time notizie**, attualità
20 — **Ingresso libero**
21 — **Tg Valli**, a cura [illegible] Mario Damasio
21,30 **Romagna mia**, programma a cura [illegible] Nilla Pizzi
23,15 **Calcio fans**

SES[illegible]

14 — **Demetan**, cartoni animati
15 — [illegible], telenovela
16 — FILM ● **Duello a Santa Cruz**
18 — **Sulle [illegible] gloria**, telefilm
19 — [illegible] **la strega**, cartoni animati
19,45 **I protagonisti [illegible] pie[illegible]**, attualità
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **Viviana**, telefilm
21,30 **Hello witch**, telefilm
22 — [illegible] **and carry**
23,30 FILM ● **[illegible] più grande avventura**

TELESTAR

14 — **Starlandia**, varietà per i ragazzi
15,30 [illegible] **le spose**, telefilm
16,30 **Il grande teatro del West**, telefilm
17 — **Le [illegible] di Tom Grattan**, telefilm
17,30 **Amandoti**, telenovela
18,30 [illegible], telenovela
[illegible] — **I Ryan**, telefilm
20,30 FILM ● **Gli [illegible] del Pacifico**, di E. Dmytryk, con John Ford, Anthony Queen. Usa guerra 1945
23,30 **La guerra di Tom Grattan**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni [illegible] non stop**
18 — **Programma per ragazzi**
19,10 **Notiziario regionale**
19,40 **Cartoni [illegible]**
21 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela [illegible] Veronica Castro
[illegible] **Linciaggio**, telefilm
24 — **Mash**, telefilm con Alan Alda e Loretta Swift

TV IERI SERA

Bongiorno, parte XXIII record [illegible] 91 «allora»

Numero della puntata di Telemike di ieri sera: 23. Milioni assegnati in premio a 9 concorrenti (totale): 239. Numero di spot pubblicitari trasmessi nel corso della puntata: 74. Numero di applausi nel corso della puntata: [illegible]. Numero di volte in cui [illegible] Bongiorno ha detto **allora**: 91 (record personale). Numero di volte in cui Mike Bongiorno ha detto **bravo** (o brava, o bravissima): 33. Numero di volte in cui Mike Bongiorno ha detto **esatto!**: 28. Numero di volte [illegible] cui Mike Bongiorno ha detto **guardate!**: 18; **badate!**: 7; **attenti!**: 18; **pensate!**: 19; **forza!**: 10. Esclamazioni di sorpresa usate da Mike Bongiorno: **ma guarda un po'!** (7 volte); **incredibile...** (21 volte); **hai capito?** (6 volte); [illegible] **mamia!** (2 volte); **colpo di scena!** (4 volte). Altre interiezioni usate: uee; uèlle; ehilà! Numero di volte [illegible] cui Mike Bongiorno ha ricordato che oggi è la **festa della donna**: 18. Numero di volte in cui si è sbagliato dicendo che ieri era la festa della donna: 4. Numero di volte in cui ha detto «la festa della donna [illegible] oggi, cioè domani»: 2. Numero di volte in cui Mike Bongiorno ha detto **ho capito**: 7. Aggettivo preferito di Mike Bongiorno: **grande** (21 ripetizioni).

Mike Bongiorno

Numero di volte in cui Bongiorno ha esortato il pubblico con **mi raccomando!**: 11. Errori veniali commessi da Mike Bongiorno nel corso della puntata: «bambini nevropatici» al posto di «bambini nefropatici». Numero di volte in cui Mike Bongiorno ha detto **pannolini**: 13, **bagnato**: 1; **asciutto**: 4.

TV STASERA

Mamma manager

RAI[illegible] 20,30

Baby Boom grosso modo è come «Tre scapoli [illegible] un bebè» o «Tre uomini e una culla», solo che non lo si poteva intitolare «Una donna [illegible] un bambino» perché [illegible] situazione proposta sarebbe parsa troppo normale. Di[illegible]e Keaton, l'attrice più adatta del mondo a recitarla, fa la parte [illegible] un'antipatica e disumana manager iperattiva, arci-impegnata, extra-produttiva, che fa la consulente finanziaria [illegible] qualche [illegible] di simile e ha una convivenza un po' fredda con Harold Ramis (il Ghostbuster con gli occhiali) [illegible] cui gli amplessi debbonbo durare quattro minuti esatti, scanditi dalla sveglia ultra-automatica. Poi, un giorno, le appioppano una bambina, ereditata da un lontanissimo cugino morto, e dopo duecento tentativi di farla adottare [illegible] chiunque — miracolo della maternità — Diane Keaton ha un soprassalto di disneysmo e si trasferisce in campagna. Placide atmosfere, ritmi agresti, torte alle mele informate mentre fuori nevica, il vecchietto dell'emporio, [illegible] fascinoso veterinario puro di cuore che si aspetta da un momento all'altro di vedere con l'amaro in mano. Viva l'infanzia innocente che redime, pare dire [illegible] regista Charles Shyrer: la protagonista diventa industrialessa delle [illegible], sposa il veterinario, scopre la [illegible] felicità. Prima parte odiosa, seconda zuccherosa.

Baby Boom

Maliarda miliardaria

CANALE 5 [illegible]

«Someone To Watch Over Me», «Qualcuno bada [illegible] me», era una canzone di George Gershwin che è stata ricopiata da Sting, da Gene Ammonds e da Roberta Flack. Il titolo è anche quello originale [illegible] film poliziesco di Ridley Scott, che però così non piacque ai [illegible]stri distributori che decisero, in base alle loro alchimie, che al pubblico italiano sarebbe piaciuto di più **Chi protegge il testimone**. La storia non è contrassegnata dall'originalità squillante: [illegible] a New York e c'è un poliziotto dal volto umano, [illegible] moglie dal volto umano e un figlio intelligente dal volto umano lui pure. C'è un [illegible] omicida che ne fa [illegible] tutti i colori e c'è [illegible] riccone fascinosa che è la sola testimone che potrebbe incastrarlo. Il poliziotto, Tom Berenger, viene [illegible] a fare da guardiano alla [illegible] (Mimi Rogers). Visita con lei i posti dei ricchi, scopre che la ricchezza non [illegible] male e nemmeno la sua protetta, tanto che ri[illegible] di dimenticare moglie e figlio per lei. Il maniaco intanto s'avanza: scontro epico fra lui e la legge. Ridley Scott è stato il regista di «Alien», fantathriller indiscusso, e di «Blade Runner», altro fantathriller ma meno indiscusso. **Chi protegge il testimone** fu [illegible] così così dai nostri critici e anche dalle nostre platee che però, in genere, non amano il giallo.

Chi protegge il testimone

I comandamenti di Biagi

RAIUNO 20,40

Dieci puntate di Enzo Biagi sui dieci comandamenti, [illegible] titolo **I dieci comandamenti all'italiana**. Si parla [illegible] peccati, tenendo presente che la statistica conferma che l'89 per cento degli italiani dichiara di credere in Dio e di essere più o meno praticante, generalmente cattolico, con frange relativamente piccole [illegible] protestanti (350 mila), testimoni di Geova (200 mila) e ebrei (37 mila). Vengono intervistati personaggi celebri e ignoti; si [illegible] di stabilire se il peccato è una questione di legge che varia di regione in regione e se tutti i peccati del dettato di Mosè so[illegible] rimasti tali. Lo stesso Biagi in un'intervista condensa l'anima della trasmissione in poche righe: «Mi pare che il nostro sia un Paese che i dieci comandamenti li ha sempre intesi [illegible] modo proprio. Per molto tempo i due peccati più gravi sono stati il pci e [illegible] gambe delle donne. Oggi il pci non esiste più e alle gambe delle donne si guarda con benevolenza». Fra le celebrità intervistate: l'immancabile presidente del Consiglio, Andreotti, Francesco Cossiga, Vittorio Gassman. Fra i non celebri: un bambino che ha descritto in un tema l'assassinio dei genitori, una vedova siciliana che fece confessare all'amante l'omicidio del marito. Ogni puntata è commentata da Ersilio Tonini, arcivescovo di Ravenna.

Biagi

[illegible] LA S[illegible] SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

STAMPASERA

ANNO 123 / [illegible] — VENE[illegible] 8 MARZO [illegible]

[illegible] **Rossella** direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Ernesto Marenco redattore capo
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino - Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino - Registrazione Tribunale di Torino n. [illegible]
© 1991 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. [illegible] 14/12/1990

Danza all'Alfa Teatro

Oggi è la festa della donna: a ricordarlo contribuisce anche uno spettacolo che andrà in scena sino al giorno 10 (ore 21, [illegible] domenica alle 16,30) all'Alfa Teatro di via Casalborgone 16/1, nell'ambito della rassegna «Movimenti». Lo spettacolo s'intitola *La bici di Camilla*, [illegible] presenta la Compagnia di Danza Contemporanea Elena Bertuzzi: quest'ultima, insieme a Paola Colonna, [illegible] musiche originali di Michele Salituro, ha creato [illegible] coreografia ispirandosi al libro *Infelicità [illegible] desideri* di Peter Handke. Particolarmente sensibile al dibattito della condizione femminile, Handke narra nel libro [illegible] biografia della madre, che morì suicida, trasformandola in un drammatico atto di denuncia: quello di chi, per recuperare e difendere la propria dignità di persona, giunge all'atto estremo, negarsi la vita.

La bici di Camilla ovviamente [illegible] è la trasposizione letterale del testo di Handke, il quale fornisce semplicemente lo spunto per un viaggio metaforico, quello di Camilla per l'appunto, che attraverso [illegible] voce e la danza narra per ricordi la propria esistenza: l'infanzia, i sogni, la tenerezza, le speranze infrante, l'impossibilità ad essere capita, la solitudine, l'identificazione con la vita [illegible] altre donne.

La compagnia di Elena Bertuzzi e Paola Colonna, che una volta si chiamava Tindomé, è attiva da circa [illegible] anni e lavora intensamente anche all'estero, significativo [illegible] il primo premio per la coreografia ottenuto al Festival di Orléans, in Francia.

v. d.

Raffaella ama Camille

La De Vita in scena oggi al «Massaia-Borghiere»

Per «Camille Claudel», Raffaella De Vita è andata a Parigi, dove sono esposti alcuni lavori della scultrice, e [illegible] Museo Rodin a Martiny. Si è documentata, si è commossa. Per la De Vita il fatto di aver dovuto rimandare lo spettacolo «Camille Claudel» è stato positivo. Ha avuto più tempo per documentarsi, per perfezionarsi e rappresentare un personaggio che non risultasse alla fine, un semplice affresco biografico. [illegible] infatti [illegible] pièce difficile, perché interamente introspettiva, dove, sulla scena, [illegible]no stati inventati vari piani di recitazione. E vuole anche essere una sorta di giustizia [illegible] la Claudel, che [illegible] a caso, va in scena proprio il giorno della festa della don[illegible] l'8 marzo, al Teatro Massaia-Borghiere, via Cardinal Massaia 104. Il testo e la regia [illegible] di Raffaella De Vita. Gli altri attori, Maurizio Tropea, nella parte di Auguste Rodin, e Raffaele Montagnoni, interprete del fratello di Camille.

«*Ho tratto spunto* — dice la De Vita — *per la pièce Camille Claudel, sia dalle biografie, sia dal testo* [illegible] *Ibsen "Quando noi morti ci destiamo", ispirato al drammatico amore tra la Claudel e Rodin*».

La scultrice Claudel fu internata, dalla sua famiglia, nel manicomio di Montedevergues, vicino ad Avignone, dove morì [illegible] anni dopo nel 1943. Alla fine dell'800, la sua personalità passionale, generosa, geniale come artista, amante della libertà e della creatività del proprio lavoro, andava contro tutti gli schemi dell'epoca.

«*Ancora oggi* — prosegue Raffaella De Vita — [illegible] *donne ha difficoltà ad affermare la propria personalità attraverso la sua* [illegible]. *Per questo, ho cercato di collocare la pièce in una dimensione senza tempo né luogo*».

La cantante e attrice torinese Raffaella [illegible] Vita: da stasera [illegible] nuovo in [illegible]

Anziché il sipario, [illegible] usate molte luci da concerto che rendono irreali le varie scene. Inoltre, proiettate a [illegible] stretto», esaltano o rendono i volti degli attori più espressivi, più drammatici, come in un film.

«*Le diapositive e le luci sono degli ulteriori estraniamenti, affinché il messaggio che si vuole dare, giunga più chiaro. Le diapositive, che rappresentano le opere di Claudel e di Rodin, sono proiettate nel momento in cui le fanno*».

Le musiche, inserite nei passaggi più drammatici del testo, [illegible] di Claude Debussy.

«*Con le musiche di Debussy, ho voluto sottolineare questa presenza affettuosa che Camille ebbe vicino per molti anni*».

L'inizio dello spettacolo è tratto dall'ultima commedia, scritta nel 1899, di Ibsen, e inserita come prologo e ammonimento: «Vivi la tua vita seguendo i tuoi veri desideri, perché altrimenti non la vivi, di conseguenza è il nulla, il sonno, la morte...».

Ibsen, con questa opera scritta 14 anni prima dell'internamento di Camille, si è dimostrato un grande conoscitore degli epiloghi nelle tragedie umane. Infatti, è impressionante l'intuito che ebbe nel far parlare Camille, che nel testo si chiama Irene, di «braccia [illegible] funi legate dietro [illegible] schiena».

Le figure degli attori sono «giovani», non rappresentano l'età reale del momento in cui Camille [illegible] aveva conosciuti.

«*Questo vuole essere* [illegible] *simbolo che, nella mente, nel pensiero, un amore rimane sempre giovane*».

Vittoria Lanzillotti

Musica senza bis

Ieri sera appuntamento con la stagione concertistica dell'Auditorium [illegible] con un complesso sinfonico efficiente in tutte le sezioni, di un solista dalle doti brillanti e, non ultimo, [illegible] un direttore appena trentenne che possiede molta vitalità e buona padronanza dell'orchestra. In Beethoven, Augustin Dumay ha ricavato dal proprio Stradivari un lirismo seducente, con [illegible] stante nitore di timbro e fraseggi spontanei: il suo suono [illegible] ha perso piacevolezza neppure nelle ardue polifonie della cadenza più ampia dell'«Allegro ma non troppo». L'aspettativa di un bis da parte del pubblico è stata duramente frustrata dal violinista francese, negatosi a concessioni ulteriori dopo parecchie chiamate alla ribalta.

La partitura di Stravinskij, che concilia la [illegible] modernità emblematica con [illegible] consolidata popolarità, ha posto in luce il virtuosismo del gigantesco organico sinfonico, diretto dal giovane György Györivanyi-Rath.

La gestualità dell'interprete sul podio si è fatta qui meno espansiva e maggiormente controllata, onde fronteggiare le complicate combinazioni metriche richieste dal compositore. In rapporto alla mole del capolavoro, poderosa per il peso specifico degli eventi ritmici, armonici e timbrici, i particolari meno riusciti dal lato esecutivo sono [illegible]brati trascurabili: una asincronia di poche [illegible] fra trombe e legni nel «Jeu du rapt», gli archi talora esigui [illegible] volume, qualche sconnessione nei tasselli di alcu[illegible] figure ad incastro.

Orazio Mula

STASERA AL CINEMA

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA [illegible] — corso G. [illegible] 67, ☎ [illegible]
Il tè nel deserto, di Bernardo Bertolucci, con Debra Winger, John Malkovich, Campbell Scott. Gran Bretagna. [illegible]. Non viet. — Dal romanzo di Paul Bo[illegible] coniugi e un amico americano alla ricerca [illegible] nel [illegible] cano. *Drammatico*
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★★/●●●●●

ADUA [illegible] — corso G. Cesare 67, ☎ [illegible]
Cartoline dall'[illegible], di Mike Nichols, con Meryl Streep, Shirley MacLaine, Dennis Quaid — [illegible] alcolizzata e figlia drogata, [illegible] perversioni di Hollywood. L'inferno sta soprattutto nell'incapacità di capirsi e di aiutarsi [illegible] *drammatica*
Ore: 15,30; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●

AMBRA — via C. Balbis 77, ☎ [illegible]
Air America, di R. Spottiswoode, con Mel Gibson e Robert Downey jr. La guerra parallela della Cia in Indocina; con traffico [illegible] droga e armi e soprattutto le av[illegible] eroicomiche [illegible] Gibson. *Bellico*
Ore: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52, ☎ 547.007
Ultrà, di Ricky Tognazzi, con Claudio Amendola, Ricky Memphis, Gianmarco Tognazzi. Dolby [illegible]. Non vietato. *Oggi la prima*
Ore: 15,30; 17,15; [illegible]

AMBROSIO PICCOLO — corso [illegible], ☎ 547.007
Paprika, di Tinto Brass, con Debora Caprioglio, [illegible] Brochard. Vita di bordello alla vigilia della legge Merlin, attraversata [illegible] una diciottenne che viene da Pola e naturalmente [illegible] molto in alto. *Erotico*
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★/●●●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, ☎ 597.196
A letto con il nemico, di L. Goldberg, con Julia Roberts e P. Bergin. Usa. Col. Non viet — L'ex Pretty [illegible]n, complicità e aspetto per sfuggire al marito manesco, il quale però riesce a rintracciarla... *Thriller*
Ore 15; 16,50; 18,35; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, ☎ 540.605
Mamma, ho perso l'aereo, di C. Columbus, con M. Culkin, C. O'Hara, J. Pesci. Usa. Col. Non viet — Famiglia più numerosa che distratta parte per le vacanze dimenticando a casa un bambino di 8 anni, che ne approfitta per combinarne di [illegible] colori ma si difende come un leone dai ladri. *Commedia*
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

CENTRALE — via C. Alberto 27, ☎ 540.110
Ho affittato un [illegible], di Aki Kaurismaki, con [illegible]-Pierre Leaud, M. Clarke, K. Colley. Colori [illegible] vietato. *Oggi la prima*
Ore: 16,15; 17,50; 19,20; 21; 22,35

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E, ☎ 542.245
Mamma, ho perso l'aereo, di C. Columbus, con M. Culkin, C. O'Hara, J. Pesci. Usa. Col. Non viet — Famiglia più numerosa che distratta parte per le vacanze dimenticando a casa un bambino di 8 anni, che ne approfitta per combinarne di tutti i colori ma si difende come un leone dai ladri. *Commedia*
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; [illegible] — ★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN [illegible] — via Garibaldi 32/E, ☎ 542.245
Paprika, di Tinto Brass, con Debora Caprioglio, Martine Brochard. [illegible] 18 — Vita di bordello alla vigilia della legge Merlin, attraversata [illegible] diciottenne [illegible] viene [illegible] Pola e naturalmente punta [illegible] in alto. [illegible]
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★/●●●●●

CRISTALLO — [illegible] Gallo 5, ☎ [illegible]
La setta, di Michele Soavi, con Kelly Curtis, Herbert Lom, Mariangela Giordano — La terribile setta [illegible] Volto, dedita a riti satanici e con progetti da Apo[illegible], si accanisce contro una giovane e tranquilla insegnante. *Horror*
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — *Non recensito*

DORIA — via Gramsci 9, ☎ 542.422
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Colori non vietato. *Oggi la prima*
Ore: [illegible]; 18,10; 20,20; 22,30

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino, ☎ 447.5241
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. [illegible] viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale [illegible] impara ad amarli nel film che vanta dodici nominations agli Oscar. *Western*
Orario: 14,50; 18,10; 21,30 — ★★★★/●●●●

ELISEO BLU — piazza Sabotino, ☎ 447.5241
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe [illegible], V[illegible] Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la [illegible] Guerra Mondiale otto [illegible] italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere. *Drammatico*
[illegible] 14,55; 16[illegible]; 18,40; 20,40; [illegible] — ★★★/●●●●

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino, ☎ 447.5241
Mediterraneo, di [illegible] Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe [illegible], Vanna Barba. Italia. Col. [illegible]n viet. — Durante la [illegible] Guerra Mondiale [illegible] soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere. *Drammatico*
Orario. 14,45; [illegible]; 16,30; [illegible]; 22,30 — ★★★/●●●●

EMPIRE — Piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 871.442
The hot spot (Il posto caldo) di Dennis Hopper con Don Johnson, Jennifer Connelly. Usa Col. Viet 14 — Un vagabondo diviso tra una mardide di [illegible] e [illegible] bellissime [illegible] colpo in banca: mai gliene incoglie. *Thriller*
Orario. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●

ERBA — corso Moncalieri 241, ☎ 696.35.47
Nikita, di Luc Besson, con Anne Parillaud, Jean-Hughes Anglade, Tcheky Karyo. Francia. Col: non viet.— Condannata all'ergastolo, viene «rieducata» alla femminilità e alla feroce guerra delle spie. Ma incontra l'amore. *Drammatico*
Ore: 20; 22,30 — ★★/●●●

FARO — via Po 30, ☎ 832.214
Highlander II Il ritorno, di R. Mulcahy, con C. Lambert, S. Connery. [illegible]. Non viet. — Dopo che si è consumato lo strato di ozono, la Terra vive [illegible] scudo protettivo che nasconde il sole, anche quando non se ne [illegible] più bisogno. Ma l'immortale [illegible] da Zeist metterà le cose a posto. *Fantastico*
Apertura [illegible]. Film 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

FIAMMA — corso Trapani 57, ☎ 319.2057
Ghost - Fantasma, di Jerry Zucker con Patrick Swayze, Demi Moore, Woopy Goldberg. Colori. Non viet — Come in «Always» di Spielberg, il fantasma di un giovane resta sulla Terra per proteggere la sua ragazza. Ma stavolta è puro gioco, tra thriller e miele. *Commedia*
Ore: [illegible] 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●●

GIOIELLO — v. C. Colombo 31bis, ☎ 500.760
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film che vanta dodici nominations agli Oscar. *Western*
Ore 16,05; 18,25; 21,45 — ★★★★/●●●●

IDEAL — corso Beccaria 4, ☎ 521.43.16
Misery non [illegible] morire, di [illegible] Reiner, con [illegible] Caan, Kathy Bates, Lauren Bacall. Vietato 14. *Oggi la prima*
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21, ☎ 838.76.00
Rischiose abitudini, di Stephen Frears, [illegible] John Cusak, Anjelica Huston, Annette Bening. Col. Non viet — Tre piccolissimi truffatori (madre truffatrice, giovane delinquente e ragazza molto opportunista) sopravvivono a Los Angeles tra imbrogli e litigi. *Drammatico*
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis, ☎ [illegible]
Alice, di Woody Allen, con Mia Farrow, William Hurt, Joe Mantegna. Usa. Col. Non viet. — Una donna di quarant'anni in crisi, [illegible] tentazioni della Grande Mela e il bisogno di una [illegible] dimensione [illegible] sé più essenziale. *Commedia*
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

LUX — Galleria S. Federico, ☎ 541.283
Il padrino parte III, di Francis Ford Coppola, con [illegible] Pacino, Diane Keaton, Andy Garcia. Colori non vietato. *Oggi [illegible] prima*
[illegible]: 15; 18; 22

NAZIONALE 1 — via Pomba 7, ☎ 812.4173
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet.— Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film che vanta dodici nominations agli Oscar. *Western*
Ore: 15; 18,25; 21,40 — ★★★★/●●●●

NAZIONALE 2 — via Pomba 7, ☎ 812.4173
La casa del sorriso, di Marco Ferreri, con I. Thulin, D. Ruspoli, [illegible] Cannavale — Una [illegible] di anziani in una casa di riposo di Cattolica si fa beffe delle [illegible] e [illegible] l'amore un po' birichino come quello fresco degli adolescenti. *Commedia drammatica*
Ore: 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

NUOVO ODEON — via Vanchiglia 2, ☎ 749.2382
Il lamento dell'imperatrice, [illegible] Pina [illegible]
Ore 20,30

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31, ☎ [illegible]
Green card - Matrimonio di convenienza, [illegible] P. Weir, con G. Depardieu, A. MacDowell — Lui la sposa per ottenere un permesso di soggiorno, lei sposa lui per avere un alloggio, ma [illegible] innamorano davvero. *Commedia*
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31, ☎ 532.448
[illegible], di Sidney Pollack, [illegible] Robert Redford, Lena Olin, Raul Julia. [illegible]. Non viet.— Un attimo prima della rivoluzione a Cuba, un giocatore d'azzardo gioca la partita decisiva puntando tutto su una donna. [illegible]
Ore: 14,20; 17; 19,40; 22,20 — ★★/●●●●

REPOSI — via XX Settembre 15, ☎ 531.400
Risvegli, di Penny Marshall, con Robert De Niro, Robin Williams. *Oggi la prima*
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

ROMANO — Galleria Subalpina, ☎ 515.148
Volere volare, di Maurizio Nichetti e Guido Manuli, con Maurizio Nichetti, Angela Finocchiaro. Colori. Non vietato. *Prima visione*
Ore 15,15; 17; 18,50; 20,40; 22,30

STUDIO RITZ — via Acqui 2, ☎ [illegible]
Ay, Carmela!, [illegible] Carlos Saura, [illegible] Maura, Maurizio De [illegible], Andres Pajares. Colori. [illegible] vietato. *Prima visione*
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

VITTORIA — via Roma 356, ☎ 511.789
Mamma, ho perso l'aereo, di C. Columbus, con M. Culkin, C. O'Hara, J. [illegible]sci. Usa. Col. Non viet — Famiglia più numerosa che distratta parte per le vacanze dimenticando a casa un bambino di 8 anni, che ne approfitta [illegible] combinarne [illegible] tutti i colori ma si difende come un leone dai ladri. *Commedia*
Ore: 16; 18,10; 20,20; [illegible] — ★★/●●●

ZETA D'ESSAI — via Cibrario 69, ☎ 749.2907
[illegible] & Mrs Bridge, di [illegible] Ivory, con Paul Newman, Joanne Woodward — Maturi coniugi americani [illegible] i limiti del loro sodalizio dopo un [illegible] a Parigi. Venezia [illegible]. [illegible]
Ore: 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

Lunedì lire [illegible]
Da martedì a domenica lire 9000
(riduzione del 50% agli anziani e [illegible] 30% ad [illegible] dopolavoristici circoli Alaca ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI ([illegible] Paolo Sarpi 117, ☎ [illegible])
XI rassegna cinematografica. Oggi chiuso. Sabato **L'Africana**, di M. [illegible] Trotta, con Stefania Sandrelli, [illegible] Bukova. Ore 18,30; 20,30; 22,30

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.668)
Rocky V, con Sylvester Stallone, Talia Shire. Ore 19,30, 22,15

CINE TEATRO [illegible] (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
[illegible] **sirenetta**, di J. Musker e R. Clements. Prod. Walt Disney. Abbinato a **Paperino guardiano del faro**. Ore 20,20; 22,30

LANTERI ([illegible] G. Cesare 50, ☎ 284.104)
Domani: **Le comiche**, [illegible] Paolo Villaggio, [illegible] Pozzetto. Ore [illegible] 16,30; 18,15; 20; 21,[illegible]

MASSIMO 1 ([illegible] Montebello 8, ☎ 871.048)
Dove sognano le formiche verdi, [illegible] Werner Herzog, con Bruce Spence (Germania 1984, versione italiana). Ore 16,30; 18,30; 20,[illegible]; [illegible]

MASSIMO 2 (v. [illegible], ☎ 871.048)
Appunti [illegible] viaggio [illegible] e città, di [illegible] Wenders, prima visione (sott. ital.), [illegible] 20,45; 22,30. Al pomeriggio ore 16,30 **Il bruto** di Buñuel (vers. ital.). Ore 18,15 **I figli della violenza** [illegible] Buñuel (vers. ital.)

MASSIMO 3 (v. [illegible], ☎ 871 [illegible])
«Cinema clandestino». Ore 16,30; 20,45 **La gelateria**, di Frankel Frank, con Bruno Ganz (v. o. sott. ital.). Ore 18,15; 22,30 **Il sogno** di Pieter Verhoeff (v. o. sott. ital.)

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Il viaggio di Capitan Fracassa, di Ettore Scola, con Massimo Troisi, Ornella Muti. [illegible] 20,15; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
[illegible] **bello**, di Carlo Mazzacurati. Colori. Ore 21

METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Eccitanti libidini di mia moglie, con John Leslie, Melba Ray. Colori. Ap. 14,30. Inizio ultimo spettacolo ore 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2082)
Prima [illegible] 2, Barbara Summers, Frank Mancini. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (N. S. Donato 40, ☎ 487.750)
F[illegible] **calde e molto scatenate**, Colori. Apertura ore [illegible]. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA ([illegible] 179, ☎ 606.3617)
[illegible] **girls**, con Kelly Anderson, Juddha Schwarz. Colori. Apertura [illegible]. Ultimo 22,30

TORINO (via Bucca 8, ☎ 530.353)
L'alcova, con Lilli Carati, Laura Gemser. Riedizione. Colori. Apertura [illegible] 14,30. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.293)
Moana la scan[illegible], con Moana Pozzi, Susan Turner. Colori. Apertura 14. Ultimo spettacolo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
La collegiale viziosa, [illegible] Karin Schubert, Tracy Adams. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30. Lire 7000

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Film erotico, dalle 14,30 alle 23. [illegible] assoluta. Ingresso riservato ai soci

[illegible] (c. Regina Margherita 108[illegible])
Ingordigie profonde, [illegible] Mary e Shelley, con Tracy Adams, Amber Lynn. No stop dalle 10. Inizio ultimo spettacolo ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.394)
Desiderio di vizi particolari, con Milena Carol, Frederich Falorid. Prima visione. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974)
Vizi bestiali, con Nadine Scantamburlo, France Lomay. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

Dal 10 al 16 Marzo

STAMPASERA

VE[illegible] MARZO 1991

SUPPLEMENTO Spettacoli & TV

Ora per [illegible] giorno per giorno tutti i programmi tv

Iva Zanicchi

Era una «gran diva» Maria Adriana Prolo signorina del cinema

Per il regista Segre, che [illegible] girato su di [illegible] un documentario, Maria Adriana Prolo, [illegible] «dimenticata signora del cinematografo», era soprattutto una grande diva.

«Era bella e testarda», la signorina del cinema nel ricordo di Lorenzo Ventavoli.

Mentre antiquari e mercanti del Balon riservavano per lei, raffinata collezionista, i pezzi migliori, perché la preferivano ad altri e più misteriosi acquirenti.

Maria Adriana Prolo era nata nel 1908.

Cinquant'anni fa, sul suo diario, aveva scritto: «Pensato museo del cinema».

Se n'è andata un attimo prima di vedere le collezioni del suo Museo del Cinema risistemate nelle sale tutte nuove del Palazzo degli Stemmi, in via Po.

A PAGINA 2

A[illegible]

Per la Festa della donna compositrici e concertiste in una serata musicale

TORINO ● La festa delle donne si può celebrare in più modi, anche (e soprattutto) in musica. Quella classica, poi, offre un terreno ampio e fertile. E per restare in tema con un po' di originalità e di vanità è stato appunto organizzato per domani sera, all'Auditorium della Rai con inizio alle 21,15, un concerto di sole compositrici europee dell'Ottocento e Novecento dall'emblematico titolo *«Le donne nella musica»*. L'esecuzione dei vari brani sarà affidata naturalmente a concertiste donne ma, per non dare l'impressione di una linea prettamente femminista, sono stati invitati due validi *«colleghi»* provenienti dal Conservatorio torinese e già in attività concertistica, peraltro con lusinghieri consensi e successi.

A PAGINA 4

INTERVISTA

E adesso Iva Zanicchi si dà al blues

MILANO ● In queste settimane Iva Zanicchi non tiene più inchiodati davanti al [illegible] quasi tre milioni di telespettatori, cifra che era riuscita a raggiungere col suo giochetto sui prezzi *«Ok, il prezzo è giusto»*, ormai giunto al quinto anno su Canale 5, perché il programma è stato spostato dalle 18 alle 13,20.

Un po' rattristata dalla caduta di audience, ma non demoralizzata, grazie al suo caldo carattere emiliano, Iva si consola [illegible]: *«Adesso sto realizzando un altro [illegible] sogno da anni: [illegible] lp di canzoni che da sempre volevo cantare. Canto dal '62 dopo che vinsi a Castrocaro [illegible] solo adesso sono riuscita a preparare questo disco con vecchi e nuovi blues»*.

A PAGINA 5

DOMENICA

7

RAIUNO
Uno spettacolo insolito dalla Basilica di Santa Chiara in Napoli: **Giorgio Albertazzi** recita brani di teatro e letture religiose incentrate sulla natività [illegible] sul suo mistero, sull'incarnazione e sulla venuta di Gesù sulla Terra

7 — **RAIUNO** SPETTACOLO Dalla [illegible] Santa Chiara in Napoli. La notte della meraviglia, con Giorgio Albertazzi
[illegible] CARTONI Bim bum bam

7,55 [illegible] ATTUALITA' Mattina 2

8 — **RETE 4** RUBRICA Il mondo di domani

8,15 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

8,30 **RETE [illegible]** TELENOVELA Mariana
[illegible] ATTUALITA' Frontiere dello spirito

9 — [illegible] CARTONI ANIMATI Disney Club

9,15 **RAITRE** ATTUALITA' Domenica sul 3
[illegible] Arca di [illegible]

[illegible] **CANALE 5** FILM ● Noi siamo le colonne, [illegible] Stan Laurel, Oliver Hardy. Comico

10 — [illegible] 4 TELENOVELA Piccola Cenerentola
[illegible] ATTUALITA' Linea verde Magazine

10,05 **RAIDUE** ATTUALITA' Gi[illegible]

[illegible] **ITALIA 1** [illegible] ● [illegible] fatto splash, di e con Maurizio Nichetti. Comico

10,45 **RAIUNO** ATTUALITA' Parola e vita: le notizie
[illegible] FILM ● Assalto al cielo, di Stuart Heisler, con Humphrey Bogart. Avventura

11 — [illegible] SANTA MESSA Dal Duomo di Castiglione delle Stiviere (Mn)

11,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Nonsolomoda

12 — **RAIDUE** VARIETA' Fuori onda

12,15 **RAIUNO** ATTUALTA' Linea verde, a cura di Fede[illegible] Fazzuoli

12,20 **RETE 4** ATTUALITA' Parlamento In

12,30 [illegible] 5 DOCUMENTI Anteprima
ITALIA 1 CALCIO [illegible] al campionato

12,50 **RAITRE** DOCUMENTI Arturo Toscanini dirige R. Wagner

13 — **RETE4** TELEFILM Love Boat
[illegible] MUSICALE Superclassifica show
[illegible] 1 MOTORISMO Grand Prix

13,30 **RAIDUE** RUBRICA Nonsolonero

13,45 [illegible] SHOW Weekend con Raffaella Carrà, Ricomincio da d[illegible]

POMERIGGIO

15,55

RAITRE
Ultime battute della Coppa del mondo [illegible] sci. In terra americana **Alberto Tomba** è all'inseguimento disperato di Girardelli, in testa alla classifica generale, e soprattutto cerca una affermazione in slalom speciale dopo tante «uscite» prima del termine, per riafferrare il morale perduto

14 — **RAIUNO** VARIETA' Domenica in, con Carmen Russo, Gianni Boncompagni, Mario Marenco, Ricchi e Poveri, Brigitta Boccoli
ITALIA 1 MUSICALE Be Bop A Lula

14,10 **RAITRE** FILM ● Yaaba, di [illegible] Quedraogo, con Fatimata Sanga, Noufou Quedraogo
[illegible] 4 FILM ● Le pillole [illegible] Ercole, [illegible] Luciano Salce, con Nino Manfredi, Sylva Koscina, Vittorio [illegible] Sica. Comico

14,15 **CANALE [illegible]** VARIETA' Rivediamoli, con Fiorella Pierobon

14,50 [illegible] NOTIZIE SPORTIVE

15,05 [illegible] ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con [illegible] Flavi

[illegible] **ITALIA [illegible]** MUSICALE Maratona: Rip it up rock'n'roll

15,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Ti [illegible] parliamone, [illegible] Maria Flavi

15,55 **RAITRE** SPORT Sci, Coppa del mondo, in collegamento con Aspen slalom speciale maschile

16 — [illegible] 5 CARTONI ANIMATI Bim bum bam

16,30 [illegible] FILM ● Maigret e il vagabondo, [illegible] Louis Grospierre, [illegible] Jean Richard, Catherine Sauvage. Giallo
[illegible] 4 TELENOVELA La mia piccola solitudine

16,55 **RAITRE** SPORT Atletica leggera, da Siviglia Campionati mondiali indoor

17,30 **RETE [illegible]** TELENOVELA Señora

18 — [illegible] SPORT Studio stadio
[illegible] 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
ITALIA 1 TELEFILM Star Trek

18,10 **RAIUNO** CALCIO Novantesimo minuto

18,30 **RAIDUE** CALCIO Serie A

18,35 **[illegible]TRE** CALCIO D[illegible] gol

19 — [illegible] 1 CARTONI ANIMATI [illegible] per tutte, tutte per una

19,40 **RETE [illegible]** ATTUALITA' Cronaca

19,45 [illegible] S[illegible] REGIONE
CANALE 5 QUIZ La ruota [illegible] fortuna, [illegible] Mike Bongiorno

20 — [illegible] Domenica sprint
[illegible] SPORT Ciclismo, Trofeo Laigueglia

20,30

ITALIA 1
Continuano le strampalate avventure dei [illegible] casa, con il confusionario ed egoista **Teo Teocoli**, il rompiscatole e ordinatissimo Silvio Orlando, suo fratello sulla scena, e con la vicina di casa Gabriella Golia [illegible] cui, nella puntata [illegible] oggi, ricorre il compleanno: una torta ordinata da Silvio Orlando porterà anche [illegible] mucchio di guai

20,35

RETE 4
John Wayne in un western, «La stella di latta», cucitogli addosso dall'inizio alla fine. Uno sceriffo integerrimo è sulle tracce di [illegible] gruppo di rapinatori, autori di [illegible] colpo in banca. Presto scopre che i suoi figli sono implicati nella vicenda e, con ruvide maniere, li fa pentire della loro avventatezza, prima di far fuori i banditi loro complici

20,30 [illegible] ATTUALITA' Chi l'ha visto?, con Donatella Raffai, Luigi Di Majo
[illegible] ATTUALITA' Controcorrente
ITALIA 1 TELEFILM I vicini di casa, con Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gabriella Golia

20,35 [illegible] 4 FILM ● La [illegible] di latta, di A. V. McLaglen, con John Wayne, George Kennedy. Western
CANALE 5 FILM ● Karate Kid II, di John Avildsen, [illegible] Ralph Macchio, Noriyuki Pat Morita. Commedia

20,40 **RAIUNO** FILM ● Gesù di Nazareth, di Franco Zeffirelli, [illegible] Robert Powell, Olivia Hussey, Marina Berti, Laurence Olivier, Caludia Cardinale. Prima parte

21 — **ITALIA 1** SPORT Pressing

21,15 [illegible] SERIAL Beautiful [illegible] 9ª puntata

21,45 [illegible] Automobilismo, Gran Premio degli Stati Uniti di F1

[illegible] **RAIUNO** SPORT La domenica sportiva

22,25 **[illegible]** SOCIETA' Scrupoli, presenta Enza Sampò

23,10 **[illegible] 4** CONCERTO Igor Strawinski, Le [illegible] du printemps. Parte [illegible]. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Lorin Maazel

[illegible] 5 SPECIAL Nonsolomoda

[illegible] ATTUALITA' Italia domanda, a cura [illegible] Gianni Letta

23,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Protestantesimo

24 — [illegible] S[illegible] Wokikisure
RETE 4 FILM ● Nadia, di Alan Cooke, con Talia balsam, Jonathan Banks. Commedia

[illegible] **ITALIA 1** TELEFILM Cin Cin

0,20 [illegible] SPORT Atletica leggera: campionati del mondo Indoor - Automobilismo : G. P. Usa F1, sin[illegible]

0,35 **ITALIA 1** ATTUALITA' Studio aperto, a cura di Emilio Fede

1 — [illegible] MUSICALE Rock pop jazz

MATTINA

6,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao mattina
8,15 **RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere
8,30 [illegible] TELEFILM La famiglia Drombusch
[illegible] FILM ● Quella strana condizione di papà, con Jackie Gleason. Commedia
8,45 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da 6 milioni di dollari
9,10 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
9,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Radio anch'io '91
9,40 **RETE 4** TELENOVELA Señorita Andrea
10 — **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
10,10 **RETE 4** TELENOVELA Per Elisa
10,20 **RAIDUE** DSE Storia: Amami Alfredo; le origini del melodramma
10,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune
10,50 **RAIDUE** SCENEGGIATO Destini
11 — **ITALIA 1** TELEFILM [illegible] strade della California
RETE 4 TELENOVELA Señora
11,05 **RAIUNO** TELEFILM Cuori senza età
11,40 **RAIUNO** VARIETA' Occhio [illegible] biglietto, con Piero Focaccia
11,45 [illegible] 5 QUIZ Il pranzo è servito
RETE 4 TELENOVELA Topazio
11,55 **RAIDUE** SOCIETA' I fatti vostri
12 — **RAITRE** DSE Il circolo delle 12
ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Piacere Raiuno
12,35 **CANALE 5** QUIZ Tris
12,50 **RETE 4** TELENOVELA Ribelle
13 — **ITALIA 1** TELEFILM Happy Days
13,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Diogene. Anni d'argento
13,20 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
13,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao

11,40

RAIUNO
Trasmissione quotidiana e ormai annosa «Occhio al biglietto» [illegible] un gioco «mattinale» ideato da Valerio Merola e Claudio Natili; presenti in studio **Piero Focaccia** e i Righeira, i demenziali fratelli (solo in arte), autori [illegible] strepitosi tormentoni estivi negli anni passati

POMERIGGIO

13,45 [illegible] SOAP OPERA Beautiful
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri
14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
14,15 **RAIDUE** SOAP OPERA Quando si ama
14,20 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **ITALIA 1** GIOCO Urka, con Paolo Bonolis
14,45 **RETE 4** TELENOVELA La mia piccola solitudine
15,05 **CANALE** [illegible] ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
15,10 [illegible] SPORT Lunedì Sport
[illegible] VARIETA' Detto tra noi, rotocalco del pomeriggio
15,15 **RETE** [illegible] TELENOVELA Piccola Cenerentola
15,30 **RAITRE** SPORT Giochi mondiali [illegible] polizia
15,45 **ITALIA 1** TELEFILM Compagni di scuola
16 — [illegible] 5 CARTONI Bim Bum Bam
RAIUNO VARIETA' Big!
16,15 **RAITRE** NUOTO Top Swim Trophy
[illegible] 4 SCENEGGIATO La valle dei pini
ITALIA 1 TELEFILM Simon and Simon
16,25 **RAIDUE** GIOCO Tutti per uno: la tv degli animali
16,40 **RAITRE** CALCIO. A tutta B
16,45 **RETE 4** SCENEGGIATO General Hospital
17,15 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
17,25 **RAIDUE** DOCUMENTI Videocomic, di Nicoletta Leggeri
17,40 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
17,45 **RAIDUE** TELEFILM Punky Brewster
18,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Italia ore 6
[illegible] DOCUMENTI Geo
ITALIA 1 TELEFILM Mai dire sì
18,15 **CANALE 5** TELEFILM I Robinson
18,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Tg2 Sportsera
18,30 **RAIDUE** MUSICALE Rock Cafè
RETE 4 QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
18,45 [illegible] TELEFILM Mission Eureka, [illegible] Raymond Pellegrin, Delia Boccardo
RAIDUE TELEFILM Hunter
RAITRE SPORT Tg3 Derby
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
19 — **ITALIA 1** TELEFILM MacGyver
19,10 **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,35 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
19,40 [illegible] 4 TELENOVELA Marilena
19,45 **RAITRE** SPORT Sport regione del lunedì
20 — [illegible] ATTUALITA' Blob. Di tutto di più
ITALIA 1 CARTONI Scuola di polizia
20,15 [illegible] 6 ATTUALITA' Radio Londra

15,05

CANALE 5
Continua imperterrita la trasmissione, condotta da **Marta Flavi**, «Agenzia matrimoniale», [illegible] cui anime sole cercano la loro dolce metà sfruttando [illegible] televisione come sensale e la gentile presentatrice come moderatrice delle loro pretese, abitudini e manie

SERA

20,25 [illegible] ATTUALITA' Cartolina, [illegible] Andrea Barbato
[illegible]LE 5 SHOW Striscia la notizia
20,30 [illegible]E TELEFILM L'ispettore Derrick
RAITRE SPORT Il processo del lunedì, a cura [illegible] Aldo Biscardi
[illegible] ATTUALITA' L'istruttoria, di Giuliano Ferrara
[illegible] **RETE 4** TELENOVELA La donna del mistero, con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
20,40 [illegible]O FILM ● Un mondo a parte, di Chris Menges, [illegible] Barbara Hersey. Drammatico
CANALE [illegible] FILM ● Attrazione fatale, di Adrian Lyne, [illegible] Michael Douglas, Glenn Close. Drammatico
21,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Mixer, il piacere [illegible] saperne di più
21,40 **RETE 4** SPECIALE Al Bano e Romina Story
22,30 **RAITRE** SHOW La [illegible] delle ragazze presenta: Avanzi
23 — **ITALIA 1** ATTUALITA' Gaia
23,10 **CANALE 5** TELEFILM Casa Vianello
23,15 [illegible] ATTUALITA' Pegaso - Fatti & opinioni
RETE 4 FILM ● Il mastino dei Baskerville, [illegible] Jan Richardson. Giallo
23,35 **ITALIA** [illegible] FILM ● Snack bar Budapest, [illegible] Tinto Brass, con Giancarlo Giannini, Leotard Philippe. Grottesco
23,40 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
0,10 **RAIDUE** MUSICA Mozart, a cura di Roman Vlad
0,35 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
1,20 [illegible] TELEFILM Jackie e Mike
RETE 4 TELEFILM Bonanza
1,55 **CANALE 5** TELEFILM Marcus Welby
ITALIA 1 TELEFILM Kung Fu

20,30

RAITRE
In cerca di audience e di novità eclatanti il «Processo [illegible] lunedì» si sposta a Sestriere dove sono ospiti alcuni campioni del «vizio» domenicale degli italiani: Schillaci e Baggio, Ta[illegible] e Zenga. Conduttore forbito e attento **Aldo Biscardi**

20,30

ITALIA 1
Ne «L'istruttoria» l'imponente e verboso **Giuliano Ferrara** affronta con [illegible] gruppo di vittime predestinate, in studio, argomenti di particolare attualità: riusciranno i gentili ospiti a replicare esaurientemente al torrentizio discorrere del giornalista?

Adriana Prolo

Maria Adriana Prolo: tutta una vita per il Museo

La signorina del cinema

Per il regista Segre, che ha girato su di lei un documentario, la «dimenticata signora del cinematografo» era una grande diva

«Era bella e testarda» secondo quel raro galantuomo del cinema torinese che dice di cominciare a sentirsi antico anche lui e risponde al nome di Lorenzo Ventavoli; era «una grande diva» per il regista Daniele Segre che su di lei e con lei ha girato un bel documentario; era la non dimenticata «signorina del cinematografo» per gli antiquari e i mercanti del Balon che le riservavano i pezzi migliori perché la preferivano all'altro un po' misterioso gran acquirente subalpino di vecchie e strane macchine per fare figurine con la luce, noto fra gli ambulanti di Porta Palazzo come «l'uomo del [illegible]».

Maria Adriana Prolo, classe 1908, se ne è andata forse un attimo prima di poter vedere le collezioni del suo Museo del Cinema risistemate nelle sale tutte nuove e lustre di Palazzo degli Stemmi, che prima o poi verranno riconsegnate alla Città e alla sua storia.

Bella diva testarda (una foto [illegible] giovanile ancora ce la mostra [illegible] e inarrivabile, al di sopra di quello che fu il suo sempre ingombro tavolo di lavoro nelle stanze polverose di Palazzo Chiablese, al quale ha seduto per decenni con l'immancabile grembiule nero), ha lasciato il suo sogno un attimo prima che venisse coronato come merita, finalmente ospitato in [illegible] sede degna e finalmente visibile al pubblico. Ma lei diceva che il Museo non era un sogno: [illegible] progetto, un'idea, una caparbietà, una cocciutaggine.

Se [illegible] è [illegible] senza aver pronunciato mai la parola «sponsor». Tante volte [illegible] è successo di dover prendere carta e penna e scrivere in ventiquattro copie lettere alle industrie e alle banche torinesi (il primo fu Valletta, a darle tremila lire) immancabilmente concluse dalla formula gentile e rituale: «Nella speranza che questa domanda sia benevolmente accolta e che ci sia possibile superare questi difficili momenti...».

Profeta tardivamente ascoltata nella piccola patria subalpina del cinematografo forse per via della cocciutaggine che le rendeva difficile piegarsi ai compromessi, dovettero pensarci i francesi, con Lang, a nominarla cavaliere per i suoi meriti culturali, volando più alto, molto più alto di [illegible] polemiche del nostro cortile sul ruolo che la professoressa di ferro aveva deciso andassero assegnati alla fotografia e al pre-cinema, tali da dare una visione personalissima e non da tutti condivisa di quella strana avventura dentro l'illusione anche ottica che è la storia del cinema.

Poi la parola magica fu pronunciata, da altri. La caccia allo «sponsor» [illegible] cominciata, e si rivelò fruttuosa. Lei già avanti con gli anni lasciava in privato intendere che un poco l'avevano messa da parte, e di certe polemiche anche clamorose scoppiate attorno alla nuova gestione del museo non si occupava più di tanto, però ne provava dolore: fingeva di sbagliarsi, diceva di essere l'ex direttrice del Museo, poi si correggeva e un po' ironica ti citava la carica di direttrice onoraria ma aggiungeva che per quella carica il grembiule nero non serviva più.

Non [illegible] facile ottenere la sua confidenza. Sembrava sospettosa. Non [illegible] mancavano del resto i buoni motivi per esserlo. Non serviva blandirla, lusingarla. Si rischiava facilmente di ottenere l'effetto opposto. Era schiva, ci voleva del bello e del buono per far emergere il temperamento da diva: più che con il progetto di fare un film su di lei, sui suoi «Occhi che videro» (ma è anche il titolo di un film del 1916), Segre racconta di essere riuscito a conquistarla solo con il tramite di sua figlia: «Ha voluto bene alla bambina, così poi ha voluto bene anche a me».

Non le piaceva chi faceva rumore, [illegible] amava chi alzava la voce, non magnificava e non dava importanza alle cose che faceva. Ventavoli ricorda che quando le chiese dei suoi rapporti [illegible] Pastrone, [illegible] mitico Pastrone regista di Cabiria, Maria Adriana che lo conobbe bene si limitò a dire che lei gli portava regolarmente il miele di Romagnano, e questo lo aiutò a superare gli anni difficili. Tutto qui. Di quanto fosse importante per la storia del cinema la signorina Prolo bisognava che il mondo si accorgesse [illegible] sé, lei [illegible] parte sua importanza non [illegible] dava, era una signorina che portava [illegible] miele [illegible] grandi. Se non fosse stata così poco disposta a darsi importanza, avrebbe forse potuto ottenere molto di più, e molto prima.

Maria [illegible] Prolo, cinquant'anni esatti dopo la frase riportata su un diario: «Oggi pensato il Museo», ora [illegible] il nome di una appena costituita Fondazione, forse quel[illegible] Fondazione che [illegible] anni veniva indicata come [illegible] formula giuridica definitiva da dare [illegible] Museo del Cinema. E naturalmente la Fondazione Prolo è già oggetto delle prime polemiche, delle prime interpellanze in Consiglio Comunale. Chissà che cosa direbbe [illegible] ministro Lang, se glielo raccontassero.

Beppe Ferrero

A lezione di cinema: studenti universitari insieme all'esperto

Dal prossimo 12 marzo, al cinema Charlie Chaplin, riprende l'appuntamento con *Lezioni di cinema*, la fortunata rassegna giunta quest'anno alla sua quinta edizione, che proporrà per cinque martedì di seguito altrettante pellicole di grande successo.

La manifestazione è organizzazione in collaborazione con l'Assessorato alla Gioventù della Città di Torino e l'Agis Scuola e aperta a tutti gli studenti universitari, che potranno accedere alle proiezioni, naturalmente solo se muniti di libretto universitario.

«La formula di base di Lezioni di Cinema» — ha detto Carlo Scarrone, saggista cinematografico e coordinatore dell'iniziativa, «è sempre la stessa: dopo la visione del film c'è l'incontro con un ospite. E' un esperto del settore che con disponibilità e partecipazione risponderà al fuoco [illegible] fila degli interventi. Lezioni di cinema è stato infatti pensato fin dai suoi esordi per dare delle risposte esaurienti ai giovani che al cinema si avvicinano con entusiasmo, ma vogliono saperne di più.

«Vogliono saperne di più in modo divertente, accalorato ed appassionato».

Dick Tracy (1990) [illegible] Warren Beatty, Al Pacino, Dustin Hoffman, Madonna, primo film in programma martedì 12 sarà seguito dall'incontro con lo scrittore e giornalista torinese Nico Orengo.

Martedì 19 sarà la volta di Gi[illegible] Volpi, storico del cinema, che approfondirà la lettura di *Cuore selvaggio* (1990) [illegible] David Lynch, con Nicolas Cage, Laura Dern, Willem Dafoe e Isabella Rossellini.

Ragazzi fuori (1990) di Marco Risi, con Francesco Benigno, Alessandro Di Sanzo, Roberto Mariano, che verrà proiettato [illegible] 26 marzo, sarà seguito da un incontro con Stefano Della Casa, del Comitato Direttivo del Festival Internazionale Cinema Giovani.

Il mese di aprile è inaugurato dalla proiezione di *Nato il 4 luglio* (1989) di Oliver Stone, con Tom Cruise e Willem Dafoe, seguito dall'intervento di Luigi Palanla, coordinatore della programmazione Tv della sede Rai di Torino.

Infine, l'ultimo film della rassegna, *Presunto innocente* (1990) di Alan J. Pakula, con Harrison Ford, Greta Scacchi, Brian Dennehy, verrà discusso con Piero Balla, saggista cinematografico.

«I film selezionati — ci ha detto ancora Carlo Scarrone — sono sempre stati e ancora lo saranno film ad alto contenuto spettacolare. Non per confermare le scelte del mercato, ma perché è sempre più proficuo parlare dei fenomeni di rilievo piuttosto che limitarsi agli aspetti marginali del cinema. Anzi è nostra opinione che [illegible] crisi attuale del cinema italiano sia soprattutto determinata proprio dall'incapacità di molti [illegible]stri registi, anche affermati, a riflettersi come produttori di immagini magiche e spettacolari.

«L'esempio di Hollywood — continua Scarrone — è emblematico. La [illegible] abilità risiede nella capacità, ma soprattutto nella volontà, di sapersi rendere spettacolare rinnovandosi di stagione in stagione.

In Italia, al contrario, ci troviamo di fronte ad una critica solitaria che disprezza i suoi autori quando sanno impostare film internazionali.

I casi di Giuseppe Tornatore e Marco Risi, sono lì a dimostrarlo. Persino Bernardo Bertolucci, non va dimenticato, è stato spesso e volentieri stroncato all'inizio della sua promettente carriera.

Per informazioni sull'iniziativa ci si può rivolgere all'Assessorato alla Gioventù della Città di Torino, Via Assarotti 2 e in particolare all'Ufficio Attività Culturali Universitarie - Tel. 5765/4058.

Diamo anche una rapida occhiata alla programmazione del cinema Massimo, che questa settimana prevede la conclusione della prima parte dell'*Omaggio a Werner Herzog* del quale viene proiettato, ven. 8 e sab. 9, *Cobra verde* (1987) con Klaus Kinski. «Facendo cinema — ha spiegato Herzog — ho sempre voglia di mostrare delle cose che vengono normalmente dimenticate. L'Africa [illegible] sempre stata trascurata dal cinema.

«Di solito viene presentata come un continente di selvaggi, oppure alla maniera nostalgica di Hemingway, per esempio [illegible] «Nevi del Kilimangiaro» e in «La mia Africa». Ciò che abbiamo cercato di fare con *Cobra verde* è mostrare l'Africa così com'è: una civiltà organizzata e sofisticata, con strutture complesse, reami, tribù, gerarchie».

Il film è in programmazione in sala 1.

La sala 2 replica *Appunti di viaggio su moda e città* (199[illegible]) il film girato da Wim Wenders dopo *Il cielo sopra Berlino* e prima di *Fino alla fine del mondo*, sullo stilista giapponese Yamamoto.

In sala 3 conclusione della rassegna sul *Cinema Olandese* [illegible] la proiezione di tre film di Paul Verhoeven: *Il quarto* [illegible] (1983) in programma ven. 8; *L'amore e il sangue* (1985) con Rutger Hauer, proiettato sab. 9 e *Robocop* (1987) con Peter Weller e Nancy Allen, previsto per domenica 10.

Antonella Bartolone

OSCAR?

E' la storia d'una studentessa borghese che s'improvvisa inquisitrice dei suoi concittadini tedeschi durante il Terzo Reich

Nelle due foto: Lena Stolze

Quella «terribile» Lena

La Stolze protagonista del film di Verhoeven

ROMA ■ A vederla, niente, o quasi, lascia immaginare che sullo schermo possa trasformarsi nella «Ragazza terribile». Parliamo di Lena Stolze, protagonista del pluripremiato film di Michael Verhoeven [illegible] candidato all'Oscar per il [illegible] [illegible] straniero. La storia vera di una [illegible]dentessa di famiglia borghese colta che si trasforma in un'accanita inquisitrice del comportamento dei suoi concittadini tedeschi durante il Terzo Reich.

Lena Stolze, per la verità, tradisce una certa aria decisa dietro un visino rotondo che impedisce [illegible] credere che abbia [illegible] anni e il tailleur che contiene delle rotondità, ereditate, forse, da [illegible] recentissima maternità. Un allampanato giovanotto precocemente ingrigito, drammaturgo austriaco, culla amorosamente, infatti, un fagottino che, ignaro dei giornalisti, reclama a gran voce il suo diritto [illegible] poppata.

Sonja, la studentessa impersonata da Lena Stolze, decide di partecipare al concorso sul tema «La mia città natale nel Terzo Reich», ma quando comincia le ricerche scopre che nessuno vuole parlare di quei tempi e perfino all'archivio comunale le sbattono [illegible] porta in faccia. In più, sia lei che la sua famiglia, [illegible] padre preside e la madre insegnante, vengono guardati con diffidenza, addirittura con sospetto, perfino evitati.

Priva di documentazione,

Sonja rinuncia al concorso ma [illegible] pensiero di quel silenzio non l'abbandona nonostante siano passati alcuni anni, si sia sposata e abbia due bambini. Così, un bel giorno, si presenta [illegible] nuovo all'archivio ed esige che [illegible] venga consegnato il materiale che chiede. I suoi concittadini tentano [illegible] ogni mezzo di metterla a tacere ma lei non si perde d'animo e ingaggia con la sua città un vero e proprio duello.

«Anja, come si chiama la vera protagonista del caso — spiega l'attrice — può apparire sullo schermo una ragazza ostinata oltre [illegible] senso comune e affetta da mania di persecuzione, ma nella realtà le faccende non [illegible] andate granché meglio di come vengono raccontate nel film.

Anja Elizabeth Rosmus, infatti, ha passato nove anni praticamente isolata, ha subito minacce, è stata pestata a sangue un paio di volte da neo-nazisti aizzati da un giornale locale e solo a questo punto ha ottenuto la protezione della polizia che, in precedenza, non si era mostrata molto solerte nei suoi doveri di difesa dei cittadini.

«La ragazza terribile» (nel titolo, come nel film, si coglie più di una punta di intelligente ironia) «non è, comunque, un film sul passato [illegible] sul presente — avverte la Stolze —, [illegible] lei non è un'eroina o un'isterica. E' una donna che [illegible] vuole adattarsi all'opportunismo dilagante».

Ed anche le forzature rispetto alla realtà [illegible] frutto di opinioni, del regista Michael Verhoeven che firma anche [illegible] sceneggiatura, ravvedutosi sulla facoltà che queste possono operare dei cambiamenti e che quindi anche un film può contribuirvi, seppure in minima parte.

Lena Stolze non ha mai incontrato la vera protagonista della storia durante la lavorazione del film. L'ha conosciuta a [illegible] fatto e dopo che anche lei aveva conosciuto la versione cinematografica che [illegible] lei e della vicenda [illegible] vano dato il regista e l'attrice.

«Quello che l'ha colpita di più — racconta Lena Stolze — è stata la capacità di Verhoeven di cogliere, in pochi incontri, l'essenza della sua interiorità. Sulla mia interpretazione soltanto due parole: mi appartiene».

Inizia il dopo-Berlino Per il cinema italiano sarà vera rinascita?

L'Orso d'argento che ha premiato [illegible] a Berlino il suo film più inquietante e fraintendibile, *La condanna*, accolto però in sala al FilmFest con polemiche, sberleffi e risate non proprio gentili, è parso a Marco Bellocchio — e lui lo dice apertamente — [illegible] [illegible] rivincita e un risarcimento nei confronti dei suoi critici.

E' anche una rivincita per tutto il cinema italiano? Ci sono in questi giorni parecchi film made in Italy in programmazione, e nei prossimi giorni si potrà cercare la più venale conferma di quella che già viene indicata come una ripresa in grande stile della produzione nostrana: quella del botteghino, che negli ultimi mesi ha mostrato la predominanza nettissima del cinema americano.

Intanto la riscossa italiana nel mondo, se c'è stata, senz'altro è cominciata con *Nuovo cinema Paradiso* e anche quello è stato dapprima un [illegible] problema con i critici. Tornatore tenne conto dei consigli anche non troppo benevoli, e siccome avevano criticato soprattutto il suo montaggio, rimontò il film.

Fece bene, perché la seconda versione, quella Oscar, del suo film è di gran lunga migliore della prima. Ma non si può tacere che, non solo in patria (dove i più cattivi lo hanno ribattezzato *Nuovo [illegible] parac...*), il lavoro di Tornatore [illegible] stato oggetto di un bel po' di frecciate e frecciatine [illegible] sempre destituite di fondamento.

Poi il riscatto del cinema italiano nel mondo è continuato con il *Tè nel deserto* di Bertolucci, ma anche chi ha amato il film non ha potuto fare a meno di notare (come Lietta Tornabuoni) che molte scene del film sembrano [illegible] pubblicità del profumo Ghibli. Poco dopo, il film è stato fatto a pezzi nei suoi non troppo ben dissimulati meccanismi commerciali e internazionali da Goffredo Fofi su *Cuore* e ancora di più, e fumetti, da Disegni e Caviglia su *Ciak*. Da parte sua, il pubblico americano ha abbastanza snobbato [illegible] *Tè nel deserto*, ultimamente recensito in Italia, un po' meno nel resto del mondo.

Così, saltando molti passaggi, arriviamo al trionfo di Berlino, dove per una strana congiura del caso più che per calcolo (non ci sarebbe stato niente di male, ad esempio, se a Berlino avessimo mandato *Volere volare* di Nichetti, che è un film di cui è possibile dire tutto e il contrario di tutto, ma provatevi a trovargli un elemento comune con *La condanna*, *La casa del sorriso* e *Ultrà*) è venuta fuori un'immagine del cinema italiano come qualcosa di unitario e straordinariamente capace di raccontare storie che hanno una forte rilevanza sociale (la violenza carnale in Bellocchio, gli anziani in Ferreri, gli hooligans borgatari in Tognazzi jr.) in un modo tipico, non convenzionale rispetto agli attuali standard internazionali, senza facili sociologismi, senza cedimenti sentimentali, [illegible] troppo provincialismo e piagnucolamenti produttivi. E anche senza effetti speciali, che sono ormai assunti a più radicale cifra stilistica di buona parte del nuovo cinema americano, che sta letteralmente inventando un nuovo linguaggio visivo e figurativo, mentre da noi una macchina da presa è una macchina da presa, un attore è un attore, un truccatore è un truccatore (ma è arrivato Nichetti, con l'aiuto di Manuli, a far vedere che i giochini magici siamo capaci a farli — bene — pure noi).

Ma intanto all'estero circola ancora nei nostri confronti un equivoco: noi siamo ancora quelli del neorealismo, e dunque è naturale se gli italiani raccontano storie che *sembrano* davvero calate nella nostra realtà.

Agli americani, poi, è sembrato vero perfino *Nuovo cinema Paradiso*, che invece è finto che più finto non si può. E se ci premia-

[illegible] forse è per questo motivo [illegible] [illegible] per altro, anche quando, come nel caso de *La casa del sorriso*, si tratta davvero di un bel film (fra tutti è il film di Ferreri più irritante, più cattivo, più visionario proprio nella misura in cui più profondamente si cala nella realtà vera).

Un po' meno bello, molto contraddittorio, è invece *La condanna*, che sembra e probabilmente è più un film del suo psicanalista che un film di Bellocchio. Giudicheremo *Ultrà* quando uscirà, tra pochi giorni, sui normali schermi di programmazione, ma è comunque abbastanza evidente che quella emersa a Berlino è un'immagine molto parziale dell'attuale cinema italiano.

Niente riscatto, allora? Mannò, non facciamo i tragici. Il cinema italiano è molto vivo, e lo dimostrano i film attualmente in programmazione, solo che non c'è un cinema italiano, ci sono molti film di diversissimo livello e di diversa tendenza *più o meno* fatti in Italia, all'interno di un sistema produttivo in implosione, incerto tra l'imitazione di modelli altrui e la frequentazione di modelli autoctoni.

Ma una cifra originale, tra i film in programmazione in questi giorni, non manca neppure a *La setta*, del clan Dario Argento, che comunque sia propone un made in Italy anche molto elegante dell'horror. Poi abbiamo il Tinto Brass, che incassa bene con Paprika, ma questo è tutto un altro discorso. Tutto fa brodo, comunque, per combattere le presenze americane nelle classifiche dei più visti. Ma non sempre è vero che quello delle galline vecchie è il brodo migliore.

Beppe Ferrero

MARTEDI'

MATTINA

9,30 RAIDUE
Ospiti in studio, telefonate in diretta per dialogare con gli ascoltatori, discutere e riflettere sull'attualità. In televisione il programma radiofonico di **Gianni Bisiach**. Per chiamare in diretta formare il numero 06 322.6514

- 6,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
- 7 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao ciao
- 8 — **CANALE 5** TELEFILM La famiglia Brady
- 8,15 **[illegible] 4** TELENOVELA Una vita da vivere
- 8,30 **CANALE 5** FILM ● Un certo sorriso, con Rossano [illegible]. Sentimentale
- 8,45 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da 6 milioni di dollari
- 9,10 **RETE 4** TELENOVELA Così gira il [illegible]
- 9,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Radio anch'io, con Gianni Bisiach
- 9,40 **RETE 4** TELENOVELA Señorita Andrea
- 10,10 **RETE 4** TELENOVELA Per Elisa
- 10,15 **[illegible]** TELEFILM Fuorilegge
  [illegible] 1 TELEFILM La donna bionica
- 10,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Gente [illegible]
- 10,50 **RAIDUE** SCENEGGIATO Destini
- 11 — **RETE 4** TELENOVELA Señora
  RAITRE SPORT Pattinaggio a rotelle - Ciclismo
- 11,05 **RAIUNO** TELEFILM Cuori senza età
- 11,30 **[illegible] 1** TELEFILM Sulle strade della California
- 11,45 **[illegible] 5** GIOCHI Il pranzo è servito
- 11,50 **RETE 4** TELENOVELA Topazio
- 11,55 **RAIDUE** SOCIETA' I fatti vostri
- 12 — **RAITRE** DSE Il circolo delle [illegible]
  ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
- 12,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Piacere Raiuno
- 12,35 **CANALE 5** QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
- 12,50 **RETE 4** TELENOVELA Ribelle
- 13,20 **CANALE 5** GIOCHI O.K. il prezzo è giusto
- 13,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
- 13,45 **RAIDUE** SERIAL Beautiful
  RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

18,45 CANALE 5
In sostituzione dell'inglesissimo Raimondo Vianello, il vociante onorevole **Gerry [illegible]** è stato chiamato a presentare la trasmissione «Il gioco dei nove», quiz [illegible] [illegible] partecipazione di personaggi dello spettacolo che formulano [illegible] domande ai concorrenti

- 14 — **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, presenta Piero Angela
- 14,15 **RAIDUE** SERIAL Quando si ama
- 14,20 **CANALE 5** [illegible] Il gioco delle [illegible]
- 14,30 **[illegible] 1** GIOCO Urka, [illegible] [illegible] Bonolis
  RAIUNO ATTUALITA' Cronache dei [illegible]
- 14,45 **[illegible] 4** TELENOVELA La mia piccola solitudine
- 15 — **[illegible] 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
  RAIUNO DOCUMENTI 40° parallelo
- 15,10 **[illegible]** VARIETA' [illegible] tra noi, rotocalco [illegible] pomeriggio
- 15,15 **RETE 4** TELENOVELA Piccola Cenerentola
- 15,30 **RAITRE** HOCKEY PISTA Campionato italiano - CALCIO A 5 Campionato italiano
  [illegible] 5 ATTUALITA' Ti amo parlamone
- 15,45 **ITALIA 1** TELEFILM Compagni di scuola
- 16 — **RAIUNO** VARIETA' Big!, con Giorgia Pini
  [illegible] 5 CARTONI [illegible] [illegible] bum [illegible]
- [illegible] **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
  ITALIA 1 TELEFILM Simon e Simon
- 16,25 **RAIDUE** VARIETA' Tutti per uno: la tv degli animali
- 16,45 **RETE 4** TELEROMANZO General Hospital
- 17,15 **RAITRE** TELEFILM I mostri
  RETE 4 TELEROMANZO Febbre d'amore
- 17,30 **RAIDUE** DOCUMENTI Videocomic
- 17,40 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
- 17,45 **RAIDUE** TELEFILM Punky Brewster
- 17,55 **RAIUNO** [illegible] Oggi al Parlamento
- 18,05 **RAITRE** DOCUMENTI Geo
  [illegible]O ATTUALITA' [illegible] ore 6
  ITALIA 1 TELEFILM Mai dire sì
- 18,15 **[illegible]** TELEFILM I Robinson
- 18,30 **RAIDUE** MUSICALE Rock Café
  RETE 4 ATTUALITA' Cari genitori
- 18,35 **[illegible]** DOCUMENTI Schegge di radio a colori
- 18,45 **[illegible]** TELEFILM Mission Eureka
  [illegible] TELEFILM Hunter
  [illegible] SPORT Tg3 Derby
  CANALE 5 QUIZ Il gioco [illegible] nove, [illegible] Gerry Scotti
- 19 — **ITALIA 1** TELEFILM Mac Gyver
- 19,10 **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
- 19,35 **[illegible] 5** VARIETA' Tra moglie e marito
- 19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
- 19,45 **RAITRE** CARTONI BlobCartoon
- 20 — **RAITRE** DOCUMENTI Blob. Di tutto di più
  ITALIA 1 CARTONI Peter Pan
- 20,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra, con Giuliano Ferrara

SERA

20,35 RETE 4
In ennesima riedizione un classico di Hollywood: «Duello al sole» [illegible] King Vidor. Una affascinante meticcia provoca un'esplosione di gelosia tra due fratelli, diversi per carattere e per aspetto, impersonati da **Gregory [illegible]** e Joseph Cotten. A rimetterci tutto è, ovviamente, la donna: Hollywood non perdonava ancora di essere bella, meticcia e fatale

21,40 RAIUNO
Dopo le voci di una sua convocazione come conduttrice del Festival di Sanremo, ritroviamo **Milly Carlucci** a presentare il premio «Microfono d'argento», che viene assegnato ogni anno a giornalisti, attori e cantanti dell'ultima stagione radiofonica e televisiva. Della serie «Citarsi addosso»

- [illegible] **RAITRE** ATTUALITA' Cartolina di Andrea Barbato
  CANALE 5 ATTUALITA' Striscia la [illegible]
- 20,30 **[illegible]** ATTUALITA' Tribuna politica
  RAITRE ATTUALITA' Telefono giallo, con Corrado Augias
  [illegible] 1 CALCIO Coppa Italia: Napoli-Sampdoria
- 20,35 **RETE 4** FILM ● Duello [illegible] sole, [illegible] Gregory Peck, Jennifer Jones. Drammatico
- 20,40 **[illegible]** DOCUMENTI Tg Sette
  RA[illegible] FILM TV ● Un fotogramma [illegible] cielo, con Raymond Burr, Barbara Hale. Poliziesco
  [illegible] 5 FILM ● Dirty Dancing, con [illegible] Swayze, Jennifer Grey. Commedia
- 21,40 **RAIU[illegible]** SPETTACOLO Microfono d'argento, presenta Milly Carlucci
- 22,15 **[illegible]** TELEFILM L'ispettore Sarti, con Gianni Cavina, Tino Schirinzi
- 22,50 **CANALE 5** SPECIALE [illegible] [illegible] «Volere volare»
- 23 — **ITALIA 1** SPORT L'appello del martedì
- 23,10 **[illegible]** MUSICALE Concerto sinfonico diretto da [illegible] Klee
  RETE [illegible] CINEMA Ciak
- 23,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Tg2 Pegaso
- 23,20 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
- 23,30 **[illegible]** FILM ● Corea in fiamme, [illegible] Samuel Fuller, con Gene Evans. Guerra
- 23,55 **RETE [illegible]** SPORT Il grande golf
- 0,20 **[illegible]UE** FILM ● Cinque [illegible] in contanti, con Arnoldo Foà, Vittorio Caprioli. Commedia
- [illegible] **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
- 1 — **[illegible] 4** FILM ● Doppio intrigo, con Ernest Borgnine, George Kennedy. Thriller
  ITALIA 1 TELEFILM Kung Fu

MATTINA

6,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7 — **[illegible] 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao mattina
RAIDUE CARTONI ANIMATI
8,15 **RETE 4** TELEROMANZO Una [illegible] da vivere
8,30 **[illegible] 5** FILM [illegible] carica dei Kyber, [illegible] Tyrone Power. Avventura
[illegible] TELEFILM La famiglia Drombusch
9,10 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
9,30 **[illegible]** ATTUALITA' Radio anch'io '91, di Gianni [illegible]
9,40 **RETE [illegible]** TELEROMANZO Señorita Andrea
10 — **ITALIA [illegible]** TELEFILM La donna bionica
10,10 **[illegible] 4** TELENOVELA Per Elisa
10,15 **RAIUNO** TELEFILM Fuorilegge
10,20 **[illegible]** DSE Artigianato è
10,25 **[illegible]** ATTUALITA' Gente comune
10,50 **RAIDUE** SERIAL Destini
11 — **ITALIA 1** TELEFILM Sulle strade della California
[illegible] 4 TELENOVELA Señora
11,05 **RAIUNO** TELEFILM Cuori senza età
11,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
11,50 **[illegible] 4** TELENOVELA Topazio
11,55 **[illegible]** SOCIETA' I fatti vostri
12 — **[illegible]** [illegible]SE Il circolo [illegible] 12
ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,05 **[illegible]** VARIETA' Piacere Raiuno, con Simona Marchini, Piero Badaloni, Toto Cutugno
12,35 **CANALE 5** QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
12,50 **RETE [illegible]** TELENOVELA Ribelle
13 — **ITALIA 1** TELEFILM Happy Days
13,20 **CANALE 5** QUIZ O.K. il prezzo è giusto
13,30 **ITALIA [illegible]** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao

8,30

CANALE 5
E' possibile rivedere **Tyrone Power** nel film «La carica dei Kyber», un classico dell'avventura degli Anni 50. L'attore statunitense, nato nel 1914, morirà [illegible] anno dopo aver girato questa pellicola, nel 1954, durante le riprese del film «Salomone e la regina di Saba», in Spagna

POMERIGGIO

13,45 **RAIDUE** TELEFILM Beautiful
RETE 4 SCENEGGIATO Sentieri
14 — **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
14,15 **[illegible]** SOAP OPERA Quando [illegible] ama
14,20 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **[illegible]** [illegible] Scuola aperta
ITALIA [illegible] GIOCO Urka, con Paolo Bonolis
14,45 **RETE 4** TELENOVELA La mia piccola solitudine
15 — **RAIUNO** CICLISMO Tirreno-Adriatico
15,05 **[illegible] 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,10 **[illegible]** VARIETA' Detto tra noi
15,15 **RETE 4** TELENOVELA Piccola Cenerentola
15,30 **RAITRE** NUOTO World K - PATTINAGGIO ARTISTICO Mondiali
15,45 **ITALIA [illegible]** TELEFILM Compagni di scuola
16 — **CANALE 5** CARTONI Bim Bum Bam
RAIUNO VARIETA' Big!
16,15 **RETE [illegible]** SCENEGGIATO La valle dei pini
ITALIA [illegible] TELEFILM Simon and Simon
16,25 **[illegible]** VARIETA' Tutti per uno: la tv degli animali
16,45 **RETE [illegible]** SCENEGGIATO General Hospital
17,05 **RAIDUE** ATTUALITA' Dal Parlamento
17,15 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
RAITRE TELEFILM I [illegible]
17,30 **[illegible]** VARIETA' Videocomic
ITALIA 1 ATTUALITA' Studio aperto
17,40 **[illegible]** TELEFILM Vita da strega
18,05 **[illegible]** ATTUALITA' Italia [illegible] Emanuela Falcetti
RAITRE DOCUMENTI Geo
ITALIA 1 TELEFILM Mai dire [illegible]
18,15 **CANALE 5** TELEFILM I Robinson
18,30 **RETE 4** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
[illegible] MUSICALE Rock Café
18,35 **RAITRE** DOCUMENTI Schegge di radio a colori
18,45 **RAIUNO** TELEFILM Mission Eureka
RAITRE SPORT Tg3 Derby
CANALE [illegible] QUIZ Il gioco dei [illegible]
[illegible] TELEFILM Hunter
19 — **ITALIA 1** TELEFILM Mac Gyver
19,10 **[illegible] 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,35 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
20 — **[illegible]** ATTUALITA' Blob. Di [illegible]o di più
20,15 **[illegible] 5** ATTUALITA' Radio Londra

18,05

RAIUNO
La trasmissione «Italia ore 6», per la regia di Renato Casali, presenta servizi, ospiti in studio, dibattiti, il tutto coordinato e condotto da **Emanuela Falcetti**

SERA

20,25 **CANALE [illegible]** SHOW Striscia la notizia
RAITRE ATTUALITA' Cartolina
20,30 **ITALIA 1** CALCIO Coppa Italia: Milan-Roma
[illegible] FILM [illegible] Vacanze in America, [illegible] Jerry Calà, Christian [illegible]. Commedia
[illegible] INCHIESTA [illegible] manda Lubrano, con Antonio Lubrano
20,35 **RETE [illegible]** FILM ● Il ragazzo sul delfino, [illegible] Ladd, Sophia Loren. Avventura
20,40 **CANALE 5** TELEFILM I segreti di Twin Peaks. Seconda [illegible]
RAIUNO FILM TV ● Salvate il cane, con Tony Randall, Cindy Williams. Produzione W. Disney. Avventura
22,05 **[illegible]** ATTUALITA' Mixercultura
22,15 **RAIUNO** SPORT Mercoledì sport
22,40 **RAITRE** ATTUALITA' Cartolina illustrata, di Andrea Barbato
ITALIA 1 MUSICALE Topventi
22,45 **RETE 4** DOCUMENTI Gli speciali del National Geographic
22,50 **CANALE 5** ATTUALITA' I delitti irrisolti
23,15 **[illegible]** ATTUALITA' Pegaso - Fatti & opinioni
23,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
ITALIA 1 DOCUMENTI Jonathan Reportage
23,50 **[illegible] 4** FILM ● La[illegible], [illegible] Colin Gregg, [illegible] Liam Neeson. Drammatico
24 — **RAITRE** OPERA Prima della prima. Gustav Kuhn prova «Arianna a Nasso», di Richard Strauss
0,10 **RAIDUE** FILM ● La conquista del West, [illegible] Gary Cooper, Jean Arthur. Western
0,25 **RAIUNO** SPETTACOLO Festa al Castello
0,35 **RAITRE** PATTINAGGIO ARTISTICO Campionati del mondo
1,10 **ITALIA 1** TELEFILM Kung Fu
[illegible] ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
2 — **[illegible] 4** TELEFILM Bonanza

20,30

RAITRE
Antonio Lubrano conduce il programma «Mi manda Lubrano». Questo genere di trasmissioni a difesa dei diritti dei consumatori sono molto diffuse all'estero, specialmente negli Usa, e sono seguite non solo per le informazioni che offrono, ma anche per la pubblica denuncia di operatori commerciali disonesti

20,40

CANALE 5
Arriva la seconda serie de **I segreti di Twin Peaks**, con la quale gli autori sperano di bissare [illegible] successo della prima. Sarà interessante osservare l'accoglienza che il pubblico riserverà [illegible] questo secondo ciclo e notare se l'audience resterà ai livelli precedenti

8 MARZO

Un'originale programma offre brani di compositrici dell'800 e '900 affidati a note concertiste. L'incasso andrà in beneficenza

Gabriella Bosio

Un 8 marzo di musica

Concerto domani per la «Festa della donna»

TORINO ● La festa delle donne si può celebrare in più modi, anche (e soprattutto) in musica. Quella classica, poi, offre un terreno ampio e fertile. E per restare in tema con un po' di originalità e di vanità, è stato appunto organizzato per domani sera, all'Auditorium della Rai con inizio alle 21.15, un concerto di sole compositrici europee dell'Ottocento e Novecento dall'emblematico titolo *«Le donne nella musica»*. L'esecuzione dei vari brani sarà affidata naturalmente a concertiste donne ma, per non dare l'impressione di [illegible] linea prettamente femminista, sono stati invitati due validi *«colleghi»* provenienti dal Conservatorio torinese e già in attività concertistica, peraltro con lusinghieri consensi e successi. L'idea dell'iniziativa, giunta alla seconda edizione con il patrocinio dell'Assessorato all'Istruzione e del sindaco di Torino, con il contributo della Apid, Banca CRT, Toro Assicurazioni, è di Valentina Amati vero motore di una macchina musicale targata Torino: dalla pianista Lydia Bevilacqua (anche lei prodiga nelle ricerche e nell'organizzazione) all'arpista Gabriella Bosio, dal soprano Patrizia Capello, al violinista Francesco Manara e al violoncellista Marco Ferrari.

L'appuntamento musicale è veramente insolito, poiché i brani delle compositrici Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Cécile Chaminade, Germaine Tailleferre, Lili Boulanger e Alma Mahler vengono inseriti raramente nei programmi delle stagioni concertistiche; quindi l'opportunità di conoscere meglio un vasto e interessante repertorio, ingiustamente trascurato, costituisce motivo di curiosità e di eccezionalità, anche perché alcuni brani [illegible] presentati in prima esecuzione. L'originale e unica serata è, dunque, frutto di una lunga e paziente indagine con riscontri sovente lacunosi. Infatti, non sempre le musiche sono state stampate. O, soprattutto, incise dalle case discografiche (quelle poche, poi, non si trovano più sul mercato perché quasi tutte d'importazione, esaurite o fuori catalogo).

Difficoltoso è risultato anche [illegible] reperimento di spartiti per l'esecuzione concertistica delle musiche, limitate alle sole compositrici dell'area europea, proprio per l'arduo lavoro di ricerca.

Di Clara Schumann, donna singolare, madre affettuosa e sposa fedelissima, che sacrificò volutamente il suo genio compositivo (era anche virtuosa di pianoforte) a favore del marito Robert peraltro dalla psiche già debole, Lydia Bevilacqua eseguirà [illegible] una Romanza da *«Quattro pezzi caratteristici Op. 5»* [illegible] la Toccatina da *«Soirées musicales Op. 6»*.

La stessa concertista accompagnerà al pianoforte [illegible] soprano Patrizia Capello impegnata [illegible] due lieder di Fanny Mendelssohn, sorella maggiore del famoso Felix Bartholdy che riconobbe in Fanny una bravura al pianoforte superiore a quella espressa alla tastiera da lui stesso. Proprio come compositrice è da ricordare il *«Trio per pianoforte, violino e violoncello* [illegible] *Re Min. Op. 11»* il cui finale (allegro moderato) verrà interpretato ancora dalla Bevilacqua, da Francesco Manara e da Marco Ferrari.

Di Alma Mahler, moglie del compositore Gustav, dalle idee ristrette sull'attività musicale delle donne, ma ricredutosi dopo aver scoperto i lieder aggressivi e passionali della consorte, il soprano Patrizia Capello canterà, appunto, due splendidi lieder. Germaine Tailleferre si può considerare la compositrice più longeva (verso i cento anni), più poliedrica (liriche, sonate, balletti, concerti, operette e persino un'opera lirica) e la più innovatrice per la ricerca di nuove forme musicali che, verosimilmente, si potranno rilevare nei brani per pianoforte e due canzoni per soprano e arpa (suonata da Gabriella Bosio) nel prosieguo della serata. *«Nella borghesia, le figlie sono destinate a diventare madri e spose»* disse il padre alla figlia Cécile Chaminade. *«Il mio amore è la musica; io sono la vestale»* rispose la bimba prodigio, aiutata persino da Georges Bizet, impressionato dalle doti musicali di Cécile. E [illegible] fu. Una sua serenata, una canzone e un capriccio verranno riproposte, alternativamente, dai concertisti invitati all'Auditorium. Ma è Lili Boulanger la compositrice che emblematicamente più si avvicina allo spirito del concerto al femminile. Infatti studiò musica per poter vincere il *«Prix de Rome»* come suo padre, diventando nel 1913 un'eroina realizzando infatti — prima donna a vincere il primo premio — il suo sogno, nonostante le gravi malattie che troncarono la sua vita [illegible] soli 25 [illegible]. Della Boulanger sarà presentato *«Cortège»* per violino e pianoforte, lavoro che fu presentato dalla sorella Nadia — alla sua prima assoluta — senza la presenza di Lili. Appuntamento, quindi, [illegible] *«Le donne nella musica»*, alla riscoperta di un patrimonio musicale nuovo e con uno spirito umanitario: l'incasso della serata (biglietto a L. 16.000) sarà, infatti, devoluto a beneficio della Caritas.

Walter Baldasso

DISCHI

«Dave chi?...» chiese Tony Williams all'incauto giornalista

DAVE WIECKL: «Master Plan», GRP compact e 33 giri.

«Dave chi?», chiese quasi urlando Tony Williams al povero intervistatore inglese che gli chiedeva un parere su Dave Wieckl. Affiorano subito due ipotesi. La prima è che Tony Williams dall'alto di una personalità e di una preparazione sovrastanti si sia irritato di una domanda per lo meno ingenua. Infatti un pur bravo Dave Wieckl non può assolutamente occupare minimamente il tempo di un Tony Williams che, con Roy Haynes ed Elvin Jones, è tra gli innovatori (in modo anche rivoluzionario, sconvolgente) della storia di fare musica con la batteria. Per questo titano dei tamburi, Dave Wieckl forse è un Nessuno qualsiasi. Oppure Tony Williams ha ascoltato Dave Wieckl, lo ha soppesato, valutato, incasellato: eccellente tecnico, un giovanissimo che ama il passato ma che tuttavia non ha potuto viverlo, un nostalgico della penna stilografica nato tuttavia nell'era del software. L'irritazione di Williams che coinvolge direttamente il povero Wieckl nasce dall'ignoranza di un giornalista che in realtà provoca una reazione eccessiva ma giustificata da una distorsione tipica del nefando show-bis americano dove sovente i veri artisti (prendiamo il caso dell'eterno Roy Haynes) incominciano a intravvedere meritati e tardivi riconoscimenti quando sono prossimi alla sessantina. Una storia di ignoranza.

Peccato che sia Wieckl a pagarne le spese, perché Dave è un formidabile batterista. Non inventa granché nel settore del jazz; a noi pare più creativo sul fronte della fusion ma è comunque un formidabile drummer. Da qualche tempo ha lasciato l'ala protettrice di Chick Corea per mettersi in proprio.

Il suo nuovo disco per la GRP è la conferma di un progetto di autonomia che con il tempo prende corpo: nella formazione Chick nel ruolo di sideman insieme con tanti altri abili solisti tra cui Michael Brecker.

LARRY WILLIS: «My Funny Valentine», Jazz City, 33 giri e compact.

Willis non è più un ragazzino. Era tale negli anni Sessanta quando esordiva a New York alla grande con Jackie McLean. Poi nel '70 la crisi, crisi di scelte e forse anche crisi economica. Lo ascoltammo, anche a Torino, insieme con i «Blood Sweat and Tears», gruppo pop con qualche interesse blandamente ed astutamente jazzistico. Non era felice, Larry Willis.

Poi scomparve di scena. Lo ritroviamo recentemente sulla strada del jazz con qualche buon disco, sintomo di un rientro preparato, accurato, creduto. Bentornato, Larry.

MAL WALDRON: «No More Tears», Timeless, 33 giri e compact.

Grande Mal Waldron. Poche note, poca esibizione di tecnica, tanta musica, musica fatta con l'anima. L'anima del musicista. Poche persone sanno combinare [illegible] proprio tempo tra vita e jazz come fa Mal Waldron, un uomo che è sempre se stesso (profondo, serio, un raro filosofo [illegible] un mondo di burattini): musicista anche quando non suona, se stesso quando suona. Non per caso era molto stimato da Charles Mingus che diceva: «Noi suoniamo quello che siamo».

Questo disco, stupendo, con alcuni standards d'epoca, in trio (con Cardoso al basso e Betsch alla batteria), è dedicato (ma senza la solita retorica dei jazzisti) alla grande Billie Holiday che Mal conobbe e con la quale lavorò nei mesi che precedettero il diluvio.

ESECUTORI VARI: «Jazz a Mezzanotte», (compact Verve). Sono numerosissime [illegible] le raccolte [illegible] compilations proposte dalle case discografiche. Molti di questi dischi sono interamente dedicati alle [illegible]ure di un artista famoso, altri a festival o concerti; *Jazz [illegible] Mezzanotte* è, pur rimanendo sostanzialmente una raccolta, un progetto differente, un disco dedicato più alle atmosfere ed ai sentimenti suscitati dalla musica che ad una celebrazione degli artisti presenti.

Il jazz [illegible] da sempre la colonna [illegible] più indicata alla vita notturna delle grandi città, musica adatta [illegible] momenti più romantici, quei momenti quasi rubati ad un ritmo esist[illegible] che toglie sempre più tempo alla nostra intimità.

Jazz a Mezzanotte nasce come un grande disco romantico: le più belle melodie della musica americana interpretate dai più grandi artisti e con lo scopo di diffondere [illegible] prestigiosa tradizione della musica jazz al grande pubblico.

I brani [illegible] tutti momenti [illegible]dimenticabili della storia del jazz: dal duetto di Louis Armstrong ed Ella Fitzgerald in *Summertime*, alla celebratissima *The Girl From Ipanema* [illegible] Stan Getz al sassofono, Antonio Carlos Jobim in veste di compositore e pianista, Joao e Astrud Gilberto cantanti, fino a *Round Midnight*, la composizione [illegible] Thelonious Monk che ha ispirato [illegible] regista francese Tavernier per la realizzazione del film omonimo, qui in una versione cantata dal grande Mel Tormé. Il disco è interamente «rimasterizzato» in digitale, in modo da rendere l'ascolto più piacevole senza però alterazioni del contenuto sonoro originale.

Franco Mondini

Nelle due foto: Iva Zanicchi

Zanicchi a tutto blues

Realizza un nuovo disco e un vecchio sogno

MILANO ● In questo settimane Iva Zanicchi non tiene più inchiodati davanti al video quasi tre milioni di telespettatori, cifra che era riuscita a raggiungere col suo giochetto sui prezzi *«Ok, il prezzo è giusto»*, ormai giunto al quinto anno su Canale 5, perché il programma è stato spostato dalle 18 alle 13,20.

Lei se ne duole...

«La colpa è un po' mia... Dovendo spostare un programma a un orario in cui si deve combattere contro pezzi da novanta [illegible] me il telegiornale e persino contro i divetti di "Beautiful" hanno sacrificato me perché sono una buona. Però ancora non si può [illegible] capire se l'inevitabile calo che ho registrato il mio giochetto sia dovuto allo spostamento dalla fascia preserale o vi abbia influito la guerra del Golfo. L'unica soddisfazione l'ho avuta dal mio pubblico: ho [illegible]vuto centinaia di lettere e telefonate a sfavore della nuova collocazione. Mi rincresce dell'accaduto, questa è una trasmissione fatta su misura per me che ho sempre cercato il contatto diretto col pubblico, quindi mi diverto e cerco di far divertire. Sono favorita anche dal fatto di essere emiliana quindi pronta alla risata. Ed era giusto fare questo quiz, che permette di portarsi a casa pellicce, auto e vacanze alla fine di [illegible] giornata lavorativa quando la gente torna a casa e vuole rilassarsi [illegible] attimo. Per me il lavoro è importante, altrimenti non mi affaticherei per registrare due puntate al giorno lavorando da mezzogiorno alle [illegible]. A me basta avere i miei week-end liberi».

Sanremo è appena passato, Iva ha vinto ben tre festival: il primo nel' 67 con *«Non pensare a me»* in coppia con Claudio Villa, nel '69 con *«Zingara»* insieme con Bobby Solo.

E il terzo nel 1974 quando vinse con *«Ciao cara, [illegible] stai?»*.

Ma adesso hai forse deciso di abbandonare la canzone?

«Cosa dici?!? Lo [illegible]rso anno uscì il mio lp "Nefertite", un disco con qualche licenzina rock alla Nannini. In effetti la storia dell'Egitto non c'entrava ma io scoprii che questa bellissima e famosa regina aveva come simbolo l'aquila, proprio come me che ero "l'aquila di Ligonchio", così le dedicai il disco».

E adesso?

«Adesso sto realizzando un altro mio sogno da [illegible]: un lp di canzoni che da sempre volevo cantare. Canto dal '62 dopo che vinsi a Castrocaro ma solo adesso sono riuscita a preparare questo disco con vecchi e nuovi blues».

Adele Gallotti

TEATRO

«La Sirenetta» da Andersen in scena a Settimo

Hanno un nome strano, certamente. [illegible] chiamano Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, non organizzano rassegne, non si accodano al primo carrozzone che passa offrendo ospitalità. Non vivacchiano con fondi o sovvenzioni, e non cercano una facile pubblicità. Eppure producono. Poco, anzi pochissimo: perché loro nel teatro, quello scomodo, duro, difficile della ricerca, ci credono quasi come si fa con la religione. E sembrano dei sacerdoti, quando parlano, quando spiegano i loro progetti, quando li vedi al lavoro per uno studio o direttamente in palcoscenico: possono impiegare anche degli anni, se il risultato tarda a venire o gli spazi della loro analisi non sono [illegible] esauriti. Ma d'altra parte lo dice anche Grotowski: l'arte è una cosa seria, bisogna essere precisi quanto più si può, impossibile improvvisare. E così due donne, Lauretta Dal Cin e Maria Luisa Abate, più una terza, abilissima, scenografa e costumista, Daniela Dal Cin e una fanciulla paziente, Costanza D'Agata, unite a Ferdinando D'Agata e Marco Isidori - fra di loro mariti mogli sorelle e figlioline - costituiscono un gruppo senza dubbio unico a Torino, discutibile in quanto a scelte teatrali magari non proprio per il grosso pubblico (si sa, è soltanto questione di «educazione»), ma quasi sempre di ottimo livello, premiato nei modi più vari e noto ormai in molte parti d'Europa.

Chi li ha seguiti fin dagli esordi in una soffitta di comodo di periferia, conosce i titoli e gli allestimenti che dall'85 ad oggi hanno fatto la storia dei Marcido: «Le serve, una danza di guerra» da [illegible]an Genet e «Una giostra: l'Agamennone» da Eschilo le due tappe fondamentali, e poi più recentemente «Canzonetta», uno studio da «I Persiani» di Eschilo con una macchina scenica volta ad impegnare gli attori al limite della resistenza fisica. E' una loro costante, e per tornare alla sacralità del teatro in cui questa particolare famiglia crede, basta citare qualche riga di Giuseppe Bartolucci, uno dei primi a sostenerne i passi d'inizio: «Credo che per i Marcido si debba propriamente parlare di teatro come possessione, ossia di teatro divino, perché al suo interno sono totali la possessione ed il sacrificio, mentre il divino è invocazione e contemporaneamente la rivelazione [illegible] un combattimento [illegible] la cui presenza questo [illegible]nascere esalta, questa ricreazione del fare, non può darsi. Il sacrificio poi è dono privilegiato che un [illegible] teatro riceve dagli dei, [illegible]galmente, a titolo di prova, di verità...». Adesso, lasciati da parte i tragici antichi, hanno finalmente terminato dopo lungo tempo il lavoro su di [illegible] notissima fiaba di Andersen, «La sirenetta», e presenteranno da martedì a domenica al Garybaldi di Settimo, per la stagione del Consorzio Settimo Voltaire in prima nazionale, «Palcoscenico ed Isola»: «un esercizio contro [illegible] rumore di fondo», postillano loro. E spiegano: «Un grande televisore costruito in legno e fer[illegible] a fingere le realtà di [illegible] apparecchio TV occuperà il centro della scena. Tutta l'azione, celata da principio da un sipario dipinto a somiglianza di un monoscopio, è contenuta nel ventre della scatola scenica e sarà scandita dall'indietreggiare del costume-scenario della Narratrice, che all'inizio dello spettacolo comparirà sullo schermo [illegible]lla sua intera ampiezza. Incastonata in un bassorilievo iridescente, come incisa nell'eternità sottomarina delle conchiglie, l'attrice narrante verrà raccontando i casi dolenti della Sirenetta, e spostandosi verso il fondo con effetto simile allo zoom filmico, offrirà spazio alle evoluzioni degli Angeli Volanti che, nella parte di servi di scena, faranno da polo dialettico alla sua enfasi poetica». Potrà piacere o non piacere, ma sicuramente è uno spettacolo da seguire se [illegible] altro per le «mirabilia» sceniche alle quali i Marcido ci hanno da tempo abituati.

Uno sguardo alla settimana teatrale che sta per aprirsi riserva un'altra prima casalinga: Assemblea Teatro presenta all'Erba da mercoledì «Cercando Floria», un lavoro di Vittorio Borrelli e Riccardina Massa realizzato in occasione del novantesimo anniversario della nascita di «Tosca», la celeberrima Opera di Puccini che ha per protagonista appunto la bella Floria. Atto unico, lo spettacolo nasce con un linguaggio polifoni[illegible] tra Prosa e Lirica, con un intercalarsi quindi di recitazione e Arie e Duetti tra i più noti dell'Opera, e si inserisce nel calendario di proposte insolite costruito proprio da Assemblea Teatro anche in omaggio ai 250 anni del Teatro Regio. Martedì ancora prime: all'Oca Nera fino a fine mese il Dottor Bostik in «Nessun Dorma» di e con Dino Arru, al Voltaire Rino Sudano con «Tre Recite»: «la pro[illegible], la presenza dell'apparenza, la scomparsa della presenza», in scena fino a giovedì. Allo Juvarra il Teatro Nuovo - Il Carro presenta «Resurrezione», ovvero «Ero morto e m'hanno fatto turnà a nascere» di Renato Carpentieri da Zhuang-Zi, Lu Hsun e Henzenberger, fino a fine settimana. E ancora giovedì Mario Zucca ad Avigliana con «Marte, che coraggio» per l'insolito di Assemblea Teatro questa volta affiancata da Zelig, e un omaggio a Italo Calvino a Moncalieri, con «Angeli e soli», sottotitolo «...Siam venuti su dal niente...», di Giorgio Gallione e il Teatro dell'Archivolto: nato per divertire all'insegna dell'intellettualità sbrigliata che tanti racconti calviniani suggeriscono e autorizzano, il tutto con i modi del cabaret.

Monica Sicca

GIOVEDI'

11,55

RAIDUE
La trasmissione «I fatti vostri» dopo [illegible] stata accompagnata nei [illegible] passi da Fabrizio Frizzi è ora condotta da **Giancarlo Magalli**. Il passaggio del testimone è avvenuto gradualmente, in quanto i due presentatori hanno lavorato [illegible] nel programma per due settimane

6,55 [illegible] ATTUALITA' Unomattina
7— ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
8— [illegible] 5 TELEFILM La famiglia Brady
8,15 [illegible] 4 TELEROMANZO Una vita da vivere
8,30 [illegible] TELEFILM La famiglia Drombusch
CANALE 5 FILM ● Alla fiera [illegible] marito, [illegible] Pat Boone. Sentimentale
8,45 ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da 6 milioni di dollari
9,10 RETE 4 TELEROMANZO Così gira il mondo
9,30 RAIDUE ATTUALITA' Radio anch'io '91
9,40 RETE 4 TELENOVELA Señorita Andrea
10,10 RETE 4 TELENOVELA Per Elisa
10,15 RAIUNO TELEFILM Fuorilegge
10,20 [illegible]DUE D[illegible] Guatemala
10,25 CANALE 5 ATTUALITA' Gente comune
10,50 RAIDUE SERIAL Destini
11 — RETE 4 TELENOVELA Señora
11,05 RAIUNO TELEFILM Cuori senza [illegible]
ITALIA 1 TELEFILM Sulle strade della California
11,45 CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito
11,50 [illegible] TELENOVELA Topazio
11,55 RAI[illegible] SOCIETA' I fatti vostri, con Giancarlo Magalli
12 — [illegible] Il circolo delle 12
ITALIA 1 [illegible]LM T.J. Hooker
12,05 RAIUNO VARIETA' Piacere Raiuno
12,35 CANALE 5 QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
12,50 RETE 4 TELENOVELA Ribelle
13 — ITALIA 1 TELEFILM Happy Days
13,20 [illegible] 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
13,30 ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
13,45 RAIDUE SERIAL Beautiful
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

14

RAIUNO
«Il mondo [illegible] Quark» propone [illegible] puntata che ha per tema «Gli Etruschi e il mare». Come sempre, è **Piero Angela** il curatore della fortunata trasmissione che ha fatto scoprire a milioni di telespettatori aspetti sconosciuti del mondo che ci circonda

14 — [illegible] DOCUMENTI Il mondo [illegible] Quark, a cura di Piero Angela
14,15 RAIDUE SERIAL Quando si ama
14,20 CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 [illegible] ATTUALITA' Primissima
ITALIA 1 GIOCO Urka, con Paolo Bonolis
14,45 RETE 4 TELENOVELA La mia piccola solitudine
15 — [illegible] 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
RAIUNO CICLISMO Tirreno-Adriatico
15,10 [illegible] VARIETA' Detto tra noi, rotocalco del pomeriggio
15,15 RETE 4 TELENOVELA Piccola Cenerentola
15,30 RAITRE CICLISMO Bici & [illegible]
CANALE 5 ATTUALITA' Ti amo parliamone
15,45 ITALIA 1 TELEFILM Compagni di scuola
16 — [illegible] 5 CARTONI ANIMATI Bim bum bam
[illegible] SPORT Rubrica calcio - Pallamano femminile: [illegible]-Italia
16,15 RETE [illegible] TELENOVELA La valle dei pini
[illegible] 1 TELEFILM Simon e Simon
RAIUNO VARIETA' Big!
16,25 RAIDUE GIOCO Tutti per uno: la tv degli animali
16,45 RETE 4 TELEROMANZO General Hospital
17,10 RAIDUE DOCUMENTI Bell'Italia
17,15 RAITRE TELEFILM I mostri
[illegible] TELEROMANZO Febbre d'amore
17,40 RAITRE TELEFILM Vita da strega
17,45 [illegible] TELEFILM Punky Brewster
18,05 RAIUNO DOCUMENTI Italia ore 6
RAITRE DOCUMENTI Geo
ITALIA 1 TELEFILM Mai dire sì
18,15 CANALE 5 TELEFILM I Robinson
[illegible] RAID[illegible] MUSICALE Rock Café
RETE 4 ATTUALITA' Cari genitori
18,45 RAIUNO TELEFILM Mission Eureka
[illegible] TELEFILM Hunter
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
19 — ITALIA 1 TELEFILM MacGyver
19,10 RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto [illegible]
19,35 CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito
19,40 RETE 4 TELENOVELA Marilena
20 — ITALIA 1 CARTONI Peter[illegible]
RAITRE ATTUALITA' Blob. Di tutto di più
20,15 CANALE 5 ATTUALITA' Radio Londra

SERA

20,30

RAITRE
Notevole successo sta riscuotendo «Samarcanda» non solo per la formula adottata dal programma [illegible] anche per la bravura e la professionalità dell'accoppiata di giornalisti che l'ha ideata e che la conduce composta da Giovanni Mantovani e **Michele Santoro**

20,40

CANALE 5
Con «Telemike» ecco **Mike Bongiorno**, puntuale [illegible] sempre all'appuntamento settimanale con il pubblico. Il «re dei quiz» ha saputo mantenere vivo negli anni l'interesse per questo genere [illegible] spettacolo variandone la formula e mutandone l'aspetto esteriore ma lasciandone invariato il contenuto

20,25 RAITRE ATTUALITA' Cartolina
[illegible] 5 ATTUALITA' Striscia la notizia
[illegible] RAIDUE ATTUALITA' Tribuna politica
[illegible] ATTUALITA' Samarcanda, di Michele Santoro e Giovanni Mantovani
ITALIA 1 FILM ● Rimini Rimini, con Laura Antonelli, Serena Grandi, Paolo Villaggio. Commedia
[illegible] [illegible] 4 FILM ● Non mandarmi fiori, con Doris Day, Rock Hudson. Commedia
20,40 [illegible]UNO SPETTACOLO Varietà, condotto da Pippo Baudo
[illegible] FILM ● Tripwire - Sul [illegible] del rasoio, [illegible] James Lemmo, con Terence Knox, David Warner. Thriller
CANALE 5 QUIZ TeleMike, c[illegible] Mike Bongiorno
22,20 RAIDUE VARIETA' ...e compagnia bella, con Ma[illegible] Venier [illegible] Enrico Vaime
22,35 RETE 4 RUBRICA Pronto intervento
22,50 ITALIA 1 SHOW Tricolore
23 — CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,10 RAIUNO MUSICALE Notte rock Special. Fabrizio [illegible] André
23,20 ITALIA 1 DOCUMENTI American Supermarket
[illegible] RETE 4 FILM ● Un fiore nel deserto, con Jon Voight. Drammatico
[illegible] RAIDUE BASKET Coppa Campioni: Scavolini-Kingston
[illegible] RAITRE DOCUMENTI F[illegible] orario. Cose (mai) viste
23,55 ITALIA 1 AUTOMOBILISMO Grand Prix
0,20 RAIDUE FILM ● Partita a quattro, con Fredric March, Gary Cooper. Commedia
0,25 [illegible] ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,40 RAIUNO PATTINAGGIO ARTISTICO Campionati del mondo
1,15 CANALE 5 TELEFILM Marcus Welby
1,30 ITALIA 1 [illegible] Kung Fu
RETE 4 TELEFILM Bonanza

MATTINA

6,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao mattina
RAIDUE CARTONI ANIMATI
8,15 **RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere
[illegible] **CANALE 5** FILM ● Il ribelle d'Irlanda, con Rock Hudson. Avventura
9,10 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
9,30 [illegible] ATTUALITA' Radio [illegible] '91
9,40 **RETE 4** TELENOVELA Señorita Andrea
10 — **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
10,10 **RETE 4** TELEN[illegible]LA Per Elisa
10,15 [illegible] TELEFILM Fuorilegge
10,20 **RAIDUE** DSE Inglese e Francese per bambini
10,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune
10,50 **RAIDUE** SCENEGGIATO Destini
11 — **ITALIA 1** TELEFILM Sulle strade [illegible] California
RETE 4 TELENOVELA Señora
11,30 [illegible] CICLISMO Trofeo Cee
11,40 [illegible] VARIETA' Occhio al biglietto
11,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
11,50 **RETE 4** TELENOVELA Topazio
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' I fatti vostri
12 — [illegible] DSE Il circolo delle 12
ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Piacere Raiuno, [illegible] Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
12,35 **CANALE 5** QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
12,50 **RETE 4** TELENOVELA Ribelle
13 — **ITALIA 1** TELEFILM Happy Days
13,20 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
13,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
13,45 **RETE 4** SCENEGGIATO Sentieri
[illegible] TELEFILM Beautiful

12,05 RAIUNO
Piero Badaloni forma insieme a Simona Marchini e Toto Cutugno il celebre trio che conduce «Piacere Raiuno» la trasmissione di varietà e informazione itinerante per l'Italia che ha raggiunto notevoli livelli di audience e che continua a riscuotere un crescente successo

POMERIGGIO

14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
14,15 **RAIDUE** SOAP OPERA Quando si ama
14,20 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RAITRE** DSE La lampada di Aladino
ITALIA 1 GIOCO Urka, [illegible] Paolo Bonolis
14,40 [illegible]E Terra [illegible] acqua fuoco
14,45 **RETE 4** TELENOVELA La mia piccola solitudine
15,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,10 [illegible] VARIETA' Detto tra noi
RAIUNO CICLISMO Tirreno-Adriatico
15,15 **RETE 4** TELENOVELA Piccola Cenerentola
15,30 [illegible] BILIARDO Torneo di Cervia - SCI A tutta neve - PALLAMANO FEMMINILE Italia-Olanda
15,45 **ITALIA 1** TELEROMANZO Compagni di scuola
16 — **CANALE 5** CARTONI Bim Bum Bam
16,15 [illegible] 4 TELEROMANZO La valle dei pini
ITALIA 1 TELEFILM Simon e Simon
RAIUNO VARIETA' Big!, [illegible] Giorgia Pini
16,25 [illegible] GIOCO Tutti per uno: [illegible] tv degli animali
17,10 **RAIDUE** BASKET Andiamo a canestro
17,15 **RAITRE** ECONOMIA In
17,30 **ITALIA 1** ATTUALITA' Studio aperto, [illegible] Emilio Fede
17,40 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
[illegible] MUSICALE Rock Café
17,55 **RAIDUE** SCI Coppa [illegible] mondo: discesa maschile
18,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Italia ore 6
RAITRE DOCUMENTI Geo
18,15 **CANALE 5** TELEFILM I Robinson
18,30 **RETE 4** [illegible] Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
18,35 **RAITRE** DOCUMENTI Schegge di radio a colori
18,45 [illegible] VARIETA' Piacere Raiuno
[illegible] SPORT Tg3 Derby
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
RAIDUE TELEFILM Hunter
19,10 **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
ITALIA 1 TELEFILM MacGyver
19,35 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
19,40 [illegible] 4 [illegible]
19,45 **RAITRE** CARTONI Blobcartoon
20 — **RAITRE** ATTUALITA' Blob. Di tutto di più
20,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra

17,30 ITALIA 1
Emilio Fede è prepotentemente ritornato alla ribalta in questi giorni grazie al suo programma di news «Studio aperto». Il collegamento telefonico in diretta con Baghdad durante il bombardamento notturno che ha aperto le ostilità della guerra del Golfo ha rappresentato non solo uno scoop ma anche una piccola vittoria di Berlusconi sulle tv di Stato

SERA

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Striscia la notizia
[illegible] ATTUALITA' Cartolina
[illegible] [illegible] SHOW Il circo nel mondo n. 4, con Ramona Dell'Abate
RAITRE ATTUALITA' Speciale Chi l'ha visto?, con Donatella Raffai
ITALIA 1 TELEFILM Chiara e gli altri, con Morena Turchi, Alessandro Haber, Ottavia Piccolo
20,35 **RETE 4** TELENOVELA La donna del mistero
20,40 **RAIUNO** ATTUALITA' I dieci comandamenti all'italiana, di Enzo Biagi
CANALE 5 SHOW Il gioco dei giochi, condotto da Lino Banfi
21,30 **ITALIA 1** FILM ● Ladri [illegible] saponette, di e con Maurizio Nichetti. Commedia
21,40 **RAIUNO** FILM ● Scimmie, tornatevene [illegible] casa!, con Maurice Chevalier, Dean Jones. Avventura
22,05 **RAIDUE** VARIETA' Antennati [illegible] - La vendetta
22,35 **RETE 4** ATTUALITA' Cronaca, di Emilio Fede
[illegible] TELEFILM Villa Arzilla
23,05 **RAITRE** ATTUALITA' Harem, con Catherine Spaak
23,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Pegaso - Fatti & opinioni
[illegible]E 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
ITALIA 1 SPORT Calciomania
23,20 **RETE 4** FILM ● Il duro più duro, [illegible] Dennis Quaid. Commedia
23,30 **RAIUNO** DOCUMENTI Grandi mostre
0,20 **RAIDUE** FILM ● Squadra omicidi, sparate a vista!, [illegible] Siegel, [illegible] Widmark. Poliziesco
0,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,35 **RAITRE** PATTINAGGIO ARTISTICO Campionati del mondo
0,40 **RAIUNO** [illegible] Le avventure di Jean-Jacques Rousseau
0,55 [illegible] 1 TELEFILM Valentine, con D. Hampton
1,30 [illegible] TELEFILM Marcus Welby
RETE 4 TELEFILM Bonanza

20,40 CANALE 5
«Il gioco dei giochi» è il titolo dello spettacolo presentato da **Lino Banfi**. Il noto comico pugliese può vantare grandi professionalità ed esperienza maturate in anni di attività equamente distribuite fra teatro, televisione e cinema

23,05 RAITRE
Catherine Spaak conduce «Harem», trasmissione ideata dalla stessa attrice in collaborazione con Paolo Menghini e Raffaella Spaccarelli. La formula è quella ormai collaudata del talk-show

CINEMA

Venne definito il «più straordinario film di tutti i tempi». Una grande prova di Welles

Orson Welles e, sopra, una foto del suo celebre film

Quell'orso di Orson!

I 50 anni di un celebre film: «Quarto potere»

Cinquant'anni fa, nel 1941, arrivava sugli schermi cinematografici quello che è stato giudicato «forse il più straordinario film di tutti i tempi», punto di successivo riferimento di altri autori di cinema per l'adozione di [illegible] parata di innovazioni tecniche e vero cult-movie da parte dei cinefili di tutto il mondo.

Parliamo di «Quarto potere» («Citizen Kane») di Orson Welles, interprete principale e regista, personaggio eclettico come attore e di eccezionale inventiva come narratore con la macchina da presa, deceduto nel 1985 dopo una serie di film alcuni dei quali decisamente geniali ed altri di gusto creativo molto discutibile sia come forma sia come contenuto.

Il film, sconvolgente per l'arditezza del tema e d[illegible] tecnica [illegible] ebbe un immediato successo di pubblico, come del resto capita spesso quando ci si trova al cospetto di opere decisamente insolite.

Ne parlarono molto invece sia i critici [illegible] i giornali scandalistici, i primi perché restarono frastornati da certe intuizioni formali e i secondi per le polemiche e gli strascichi giudiziari, dato che nel protagonista della vicenda era abbastanza facile ravvisare il magnate della carta stampata William Randolph Hearst.

Racconta infatti l'ambizione, la spregiudicatezza, la volontà di potenza, la solitudine e la mania di grandezza tipiche del grande giornalista-editore.

Orson Welles allora aveva 26 anni ed era aureolato di genialità. Tutti ancora ricordavano quando, alcuni anni prima, con «La guerra dei mondi», una trasmissione radiofonica rimasta famosa nella storia della radio di tutti i tempi, sconvolse gli Stati Uniti in quanto moltissimi, qua e là del grande Paese, credettero che si trattava [illegible] un reportage dal vero e non della ricostruzione fantasiosa sia pur fatta con eccezionale realismo. Il programma, in diretta, provocò una [illegible] di panico e del fatto [illegible] parlò in tutto il mondo.

Era dunque preceduto da questa fama quando insieme a Herman J. Mankiewicz, John Houseman, Joseph Cotten e al grande operatore Gregg Toland (autore fra le più suggestive inquadrature in bianco e nero) dette allo schermo «Quarto potere». Welles si fece notare per una interpretazione magistrale e come regista provocò grande interesse introducendo nel film alcune innovazioni inedite, caratterizzanti, come la profondità [illegible] campo, il piano sequenza, il grandangolare, la carrellata (particolarmente quella per cui senza stacco riesce a portarsi dall'esterno all'interno di una casa attraverso una finestra, con un effetto molto suggestivo) e numerosi flashback.

Nello scrivere il [illegible] ([illegible] gli procurò l'Oscar) egli mescolò ad elementi pubblici alcuni particolari privati, autobiografici, dell'infanzia e della prima giovinezza, che contribuirono a gettare lampi [illegible] luce sulla [illegible] complessa personalità. Scrisse François Truffaut ne «I film della mia vita»: «"Citizen K[illegible]" lo abbiamo amato totalmente perché era un film totale: psicologico, sociale, politico, drammatico, comico, barocco.

[illegible] nello stesso tempo la dimostrazione della volontà di potenza, un inno alla giovinezza e una meditazione sulla vecchiaia, un saggio [illegible] vanità [illegible] ogni ambizione umana e contemporaneamente un poema sul decadimento [illegible] dietro tutto questo, una riflessione sulla solitudine degli [illegible]ri [illegible]ali, geni e mostri, mostruosi geni».

Malgrado il bianco e nero, malgrado il trascorrere di mezzo secolo, il film resta uno dei capolavori della cinematografia che chiunque ami il cinema non può non vedere [illegible] provare [illegible] forte emozione, sebbene a quella ricca gamma di innovazioni si siano poi abbondantemente ispirati altri registi e dunque s'è un po' perduta la suggestione della novità.

Lamberto Antonelli

DANZA

Sesso e provocazioni nei goffi balletti del francese Gallotta

L'itinerario artistico di Jean-Claude Gallotta, venerato esponente della «nouvelle danse» francese, non è facile da acquisire, specialmente in Italia, dove le puntate della sua troupe, denominata con oscura motivazione Groupe Emile Dubois, sono state occasionali e fugaci, e il repertorio proposto assai limitato. Se la gestualità e la sua visione alternativa della danza sono state correttamente recepite a Grenoble, sede della compagnia e dove Gallotta dirige la Maison de la Culture, non altrettanto può dirsi [illegible] noi, dove le sue rare rappresentazioni hanno spesso sconcertato il pubblico e diviso la critica.

Ci si chiede anche come [illegible] cammino da lui seguito nella ricerca di nuove piste coreografiche, percorse mediante tracciati capricciosi [illegible] bizzarri, lo abbia condotto [illegible] un traguardo specificatamente incentrato su una decina di danzatori dalla struttura fisica [illegible]n che armoniosa e dalla tecnica del tutto approssimativa. Una brancaleonesca banda di comuni mortali che Gallotta ha impegnato coreograficamente in buffe marcette, passerelle e abbracci e tuffo, gestualità insaporite di gags, affabulazioni e cantilene, grotteschi denudamenti e provocazioni sessuali più goffe che scabrose.

A chiarire meglio questo piccolo mondo surreale, questo campionario di varia umanità che si esibisce in mutande, stracci o integralmente nudo, esecutore di un'anti-danza manipolata e violenta che confisca i fantasmi della perfezione accademica e fa il verso alla modern dance per sostituirla con le proiezioni della propria scandalistica fenomenologia del quotidiano, può efficacemente contribuire il volume *Gallotta. Groupe Emile Dubois, di Laurence Louppe, Jean-Louis Schefer e Claude-Henri Buffard, Edition Dis Voir, Paris, 128 pagine con 100 fotogrammi.*

Esauriente monografia e utile introduzione biografica al personaggio, grazie alla quale [illegible] apprendono divertenti dettagli, come quello della sua prima coreografia intitolata *Sept airs de cuisine* perché effettivamente creata in una cucina, quella assai piccola del suo appartamentino newyorkese. Microscopica area che fu la probabile ispiratrice dell'esiguità dei gesti e dei piccoli interventi esilaranti che diventano le caratteristiche del [illegible] ellittico stile. Il libro [illegible] frutto di tre autori. Jean-Louis Schefer, scrittore, saggista, ma non specialista in materia, ha steso *La Distance Ajoutée.*

E' [illegible] capitolo più corposo ma meno interessante, infarcito com'è di ambiziose e contorte considerazioni e riflessioni di ordine estetico e filosofico sulla danza. Continente pericoloso da esplorare con strumenti impropri e non sempre riconducibile a formule. Difetto comune a molti sociologi [illegible] filosofi quando [illegible]gliono abbordare una materia tanto ardua e che credono di conoscere, mentre in realtà può diventare soltanto una palestra per logorroici [illegible] non sempre lucidi sconfinamenti, o per giudizi gratuiti.

Nel caso specifico Schefer, per magnificare l'anti-danza di Gallotta e la liberazione dei corpi, non [illegible] esime dallo sparare a zero sulla danza accademica che considera assurda retorica gestuale oltreché lo spettacolo più noioso del mondo. Di assai maggior attrattiva l'analisi del labirinto logico di Gallotta fatta dal critico Laurence Louppe nel capitolo *Le Lieu Du Texte Infini.* Esso inquadra nel prospetto generale dell'arte moderna l'opera del coreografo, che considera capace di valutare i clichés del mondo contemporaneo con il sarcastico distacco che loro conviene, ricorrendo all'atomizzazione del gesto, alla deflagrazione del [illegible]po sociale visto con ironica lucidità, e alla frantumazione di ogni immagine stereotipata, [illegible] [illegible]servandone l'energia che se ne sprigiona, [illegible] sua volta elevato a [illegible] estetico. Claude-Henri Buffard, giornalista e segretario generale dell'informazione alla Maison de la Culture di Grenoble, nel capitolo *Entretien* ha infine raccolto mediante una lunga intervista i postulati artistici [illegible] Gallotta, mettendo in luce la concezione visuale di uno dei più discussi innovatori dell'espressione corporea degli Anni Ottanta. [illegible] emergono i tratti salienti di una personalità approdata ad una originale creazione dopo aver sperimentato, sia pure in maniera incompleta, la danza classica, il tip-tap, il jazz, il music-hall e il rivelatore metodo Cunningham. L'intero volume contiene anche, ad opera dei vari autori, una dettagliata analisi d[illegible] principali coreografie di Gallotta. Dal trio di *Daphnis* [illegible] *Chloé* che evoca l'irraggiungibilità del compimento amoroso all'assurda favola di *Mammame* con i suoi nudi maschili; dalle orde di *Les Aventures d'Ivan Vaffan* alle istantanee del [illegible] raccontato in quattro stili differenti da *Docteur Labus*: la coppia violenta, la sadica, quella oscillante fra i due poli d'attrazione e repulsione, la umoristica. La coppia come metafora sociale che rispecchia [illegible] più gran numero di persone nel loro perverso esilio. Gesto ricorrente l'apertura delle gambe, come l'uso della bocca, della lingua, dei denti nel rapporto della vita [illegible] due descritto senza ritegno nella sua esatta verità. Il corredo fotografico del volume evidenzia le sequenze più tipiche e i peculiari aspetti interpretativi di ciascun danzatore.

Gianni Secondo

PROSA

Il maestro del teatro ospite dello Stabile, del Consorzio Settimo Voltaire, per l'Università

Nelle due foto: [illegible] regista Grotowski

Grotowski a gonfie vele

Sono tutti d'accordo sul grande regista a Torino

Che si stia finalmente andando verso la tanto auspicata collaborazione fra le diverse realtà teatrali torinesi? Per Grotowski si sono messi d'accordo proprio tutti: [illegible] Teatro Stabile che ha reso disponibili le sale del Centro Studi, l'Università che ha chiamato [illegible] grande regista polacco in qualità di professore a contratto per l'anno accademico in corso, il Consorzio Settimo Voltaire che ha appoggiato l'iniziativa e il Laboratorio Teatro Settimo che ha organizzato nei dettagli il ciclo [illegible] lezioni in programma fino ad oggi, sul tema *«Questioni relative al lavoro dell'attore e del [illegible] gista»*.

Nei giorni scorsi, finalmente, l'ottantina di studenti, giovani attori [illegible] studiosi che già da un [illegible] e più avevano telefonato per assicurarsi una sedia e le parole del Maestro (le prenotazioni erano da tempo chiuse, la sala al completo con una lunga lista d'attesa) hanno ascoltato la pri[illegible] lezione in assoluto silenzio: con serietà, disciplinati nel prendere appunti [illegible] formulare domande. Proprio come a [illegible] la. Proprio come chiede Grotowski.

Prima, c'era stato qualche minuto di mondanità: Giorgio Mondino e Luca Ronconi a fare gli onori di casa, Gabriele Vacis e Roberto Alonge a tracciare in un lampo il ritratto del *«professore»* insolito in cattedra per due settimane. Poche parole, e d'altra parte, chi non [illegible] Grotowski? *«Una figura fondamentale nel panorama del teatro contemporaneo»*, *«un regista che ha rivoluzionato la figura dell'attore»*. Lo ha fatto nel corso di quasi trent'anni, da quando agli inizi degli anni Sessanta fondò ad Opole [illegible] Teatro Laboratorio. Fin da allora lavorava attorno all'idea di un *«teatro povero»*, fondato esclusivamente sul rapporto tra attore e spettatore. Nacquero spettacoli di grandissimo impatto, come *«Il principe costante»* [illegible] *«Apocalypsis cum figuris»*, destinati a suscitare dissenso ma anche un popolo di proseliti ovunque. Poi, improvvisamente, Grotowski sceglie il silenzio, [illegible] ritira a riflettere. Nell'84 chiude [illegible] Teatro Laboratorio [illegible] anni trasferito a Wroclaw, e nell'86 parte per Pontedera, una piccola località in provincia di Pisa dove fonda [illegible] Centro di Lavoro Jerzy Grotowski, affiancato dal Centro per la Sperimentazione e la Ricerca Teatrale di Pontedera. Non produce spettacoli, ma si occupa di educazio[illegible] permanente degli artisti. E di tanto in tanto - raramente - si esposta per tenere lezioni. E comunque è [illegible] prima volta che accetta [illegible] ciclo di incontri [illegible] prolungato nel tempo.

A Grotowski non piace la pubblicità. Non ama i mass-media perché distorcono la realtà. Come dice lui, [illegible] gli piace *«il gioco sociale»*. E' serio. E richiede serietà estrema. Alle sue lezioni arriva sempre puntuale, e non tollera che si entri o si esca a metà discorso. E' invecchiato, porta la barba e i capelli incanutiti lunghi come un vecchio saggio d'Oriente: certo è più affascinante oggi. D'altra parte è proprio lui a raccontare i prodigi del travestimento, di quel che significhi cambiare d'abito e di quanto il modo di vestire condizioni la gestualità. Si riferisce al cortometraggio girato nel [illegible] [illegible] proiettato ieri in apertura, in cui Grotowski giovane appariva *«mascherato»* da alto impiegato di banca londinese, in bombetta [illegible] vestito [illegible]: *«Ho voluto avere anch'io l'odore delle persone ufficiali. Fino [illegible] quel momento eravamo ai margini, bisognava diventare credibili»*. Il film riguardava il suo metodo di lavoro, alcune schegge realizzate per costruire *«Apocalypsis cum figuris»*, ventidue ore di materiale di cui vennero usati per lo spettacolo soltanto cinquantacinque minuti, risultato di quasi due anni di fatiche, *«ma d'altra parte l'arte è qualcosa di serio, ci vuole precisione, niente deve essere affidato all'improvvisazione»*, puntualizza Grotowski. Parla bene la nostra lingua, ma preferisce il francese o il polacco per esporre il metodo. Carla Pollastrelli, [illegible] a Pontedera si occupa del suo Centro, traduce. Lui è inflessibile, di [illegible] precisione assoluta nell'esporre e nel correggere qualche svista di traduzione. Parla senza canovaccio e sorseggia litri di caffè, poi si infila il solito poncho [illegible] camicia e cravatta. E comincia a spiegare qualche [illegible] paradosso: *«Non bisogna affidarsi alle interpretazioni. Il mio, hanno detto, è il teatro del corpo. Ma io invece ho sempre detto che bisogna annullare il corpo, che il corpo deve divenire come il flusso degli impulsi interiori... E allora mi ribattevano: sì, ma pur sempre visibili attraverso il corpo...»*. Non siamo che all'inizio, al punto di partenza [illegible] una ricerca che oggi prosegue su altri binari. Proprio sul silenzio, sul mistero che in fondo oggi circonda Grotowski, cerca di far luce il seminario, unico obbligo [illegible] puntualità.

Monica Sicca

Con Brahms la grande fama di Julius Katchen

Nel 1959 i giornali riportano la notizia della morte del pianista Julius Katchen. Era molto giovane, solo 43 anni, e già aveva raggiunto una reputazione internazionale, soprattutto come interprete di Brahms. A più di 20 anni di distanza la fama di Katchen cominciava a impallidire: i bei dischi che aveva inciso per la *Decca* si [illegible] via via esauriti e coloro che avevano avuto l'occasione di ascoltarlo dal vivo cominciavano ad invecchiare. Quanto mai a proposito giunge quindi [illegible] ristampa in sei CD, sempre per [illegible] *Decca*, dell'integrale dell'opera pianistica di Brahms che [illegible] considerato uno dei monumenti dell'interpretazione musicale del nostro tempo.

Agli ascoltatori più giovani ricorderemo che Katchen era [illegible] nel New Jersey nel 1926 [illegible] [illegible] era rivelato un «enfant prodige» capace di eseguire a soli 11 anni il Concerto in re minore di Mozart con l'orchestra di Filadelfia diret[illegible] da Eugene Ormandy. Le vocazioni intellettuali di quell'«enfant prodige» non erano però inferiori a quelle musicali, al punto che il giovane Katchen si laureò in filosofia con voti [illegible] elevati [illegible] fargli ottenere una borsa di studio del governo francese. Era il 1946 quando Katchen arrivò a Parigi; gli ci volle pochissimo per comprendere che quella era la sua città e così il professore di filosofia-pianista americano si fece europeo e parigino ricevendo come solenne battesimo una serie di concerti che tenne uno dopo l'altro [illegible] l'*Orchestre national* con enorme successo. La natura a quel giovanotto americano sembrava proprio aver dato tutto: intelletto e gusto raffinatissimi, una sensibilità musicale di prim'ordine e due mani da autentico virtuoso. Tanta generosità fu però di breve durata: Katchen fece appena in tempo a diventare celebre, ad esibirsi con i più grandi direttori del mondo, a fare della musica [illegible] [illegible] con Pablo Casals e David Oistrach, ad incidere alcuni dischi memorabili e a diventare un raffinato collezionista di arte orientale, quando la situazione cambiò tragicamente e gli toccò [illegible] sorte di ammalarsi e di morire nello stesso modo in cui era capitato all'amatissimo Brahms, ovvero per una malattia incurabile che lo aveva colpito al fegato. Tra le ultime e più gloriose imprese di Katchen figura quella di proporre in quattro serate l'esecuzione dell'opera pianistica completa di Brahms: a Parigi, a Berlino, a Londra, New York, Vienna, Amsterdam, sempre con enorme successo. Dominare l'intera produzione pianistica di Brahms è in un certo senso più arduo che affrontare quella di Chopin o di Beethoven a causa della varietà, talvolta anche contraddittoria, delle opere che si scalano nei vari periodi della produzione dell'autore. Per dare un'idea di questa complessità proveremo a suddividere in tre periodi tale produzione.

Il primo comprende le tre grandi Sonate, le Ballate op. 10 e le Variazioni op. 9 su un tema di Schumann. E' difficile immaginare opere maggiormente contrastanti: le Sonate si rifanno abbondantemente ai modelli di Beethoven, le Ballate ad [illegible] [illegible] romanticismo nordico mentre [illegible] Variazioni si collocano sotto il segno stilistico di Schumann. Katchen ne viene a capo magnificamente calibrando di volta in volta la sua esecuzione sugli stili e gli umori più appropriati. [illegible] secondo periodo potremmo definirlo quello in cui prevale l'elemento virtuosistico; esso comprende i grandi e più famosi cicli di Variazioni. Quelle su un tema originale dell'op. 21 con la loro pacatez[illegible] pensosa e filosofica e quelle sui temi di Haendel e di Paganini dell'op. 24 e 35. [illegible] tratta di una delle maggiori testimonianze del virtuosismo pianistico mai disgiunto però dal sentimento di una profonda musicalità, a volte dotta ed austera ed altre ancora incline allo svago, al sorriso [illegible] alla tenerezza lirica. Le mani di Katchen non sembrano neppure avvertire il peso della difficoltà tecnica, procedono sicure e spavalde verso esiti più spettacolari senza tralasciare quei tesori di squisita poesia che come divine parentesi si aprono lungo [illegible] galoppata virtuosa. E' proprio nella capacità di cogliere a volo tali sottilissime inflessioni di poesia che si possono indovinare i risultati che Katchen raggiungerà interpretando le opere della maturità di Brahms. Il terzo periodo è infatti caratterizzato da un atteggiamento contemplativo ed intimistico. I grandi scenari virtuosistici sono ormai lontani, le grandi forme sono state deposte come ambizioni smisurate ed in fondo non perfettamente congeniali. A Brahms resta un mondo poetico fatto di bisbigli e di contemplazioni, di annotazioni fugaci ma intensissime in cui vibra una malinconia universale. Nascono così gli ultimi lavori cameristici e per il fedele pianoforte gli *Intermezzi*, i *Klavierstücken* e tutte quelle postille sonore che tessono la trama di un diario interiore. Ecco il punto in cui il grande interprete virtuoso potrebbe smarrirsi; [illegible] mani d'acciaio debbono imparare ad accarezzare non solo la tastiera ma anche l'anima dell'ascoltatore e quella musica deve suonare tutta interiore, priva di qualsiasi gesto spettacolare. La versatilità e l'intelligenza di Katchen seppero fare il miracolo e attraverso questi sei compact disc della *Decca* possiamo attraversare oggi in lungo ed in largo gli svariati paesaggi che compongono l'universo brahmsiano.

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

12

RAIDUE
Ed ecco ancora **Raffaella Carrà**, sempre sulla breccia. Insieme a Pippo Baudo [illegible] Mike Bongiorno forma un trio di «mostri sacri» che vanta milioni di fans. La presenza [illegible] uno di loro è garanzia di successo per la trasmissione che conducono. Attualmente [illegible] Carrà è impegnata nello spettacolo «Week end con Raffaella Carrà»

7 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao mattina
[illegible] FILM ● Cortina di spie, con Ruth Roman, Sterling Hayden. Spionaggio
7,55 **RAIDUE** VARIETA' Mattina 2
8 — **CANALE 5** TELEFILM La famiglia Brady
8,15 **RETE 4** TELEROMANZO Una [illegible] da vivere
8,30 **RAIUNO** [illegible] Corsi di spagnolo e di tedesco
CANALE [illegible] FILM [illegible] Mia nonna poliziotto, con Tina Pica. Commedia
8,45 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da 6 milioni di dollari
9,10 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
9,30 **RAIUNO** SCENEGGIATO Brigate verdi
9,40 **RETE 4** TELENOVELA Señorita Andrea
10 — [illegible] ATTUALITA' Vedrai
10,10 **RETE 5** TELENOVELA Per Elisa
10,15 **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
10,25 [illegible] 5 ATTUALITA' Gente [illegible]
10,30 [illegible] RUBRICA Vedrai
[illegible] MUSICALE I Concerti di Raitre. Integrale del[illegible] sonate di Mozart
RAIDUE ATTUALITA' Giorni d'Europa
11 — **RAIUN[illegible]** RUBRICA Il mercato del sabato
RETE 4 TELENOVELA Señora
11,05 **RAIDUE** ATTUALITA' Il medico in diretta
11,45 [illegible] ATTUALITA' Voltapagina
CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito
12 — **RAIDUE** VARIETA' Weekend con Raffaella Carrà
ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,15 **RAITRE** FILM [illegible] Darkstar, di John Carpenter, con Dan O'Bannon
12,25 **RAIUNO** MEDICINA Check-up
12,50 **RETE 4** TELENOVELA Ribelle
13 — **ITALIA 1** VARIETA' Sette per uno
13,15 **RAIDUE** SPORT Tg2 Dribbling
13,20 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
13,30 **ITALIA 1** SPORT Calciomania
13,45 **RETE** [illegible] SOAP OPERA Sentieri

P[illegible]

14,30

ITALIA 1
Ambrogio Fogar conduce «Jonathan reportage», rubrica di avventura con ampi documentari e servizi [illegible] alpinismo, esplorazioni e naturalismo. Nel corso delle trasmissioni [illegible] [illegible] dai ghiacci polari al cuore dell'Africa

14 — [illegible] ATTUALITA' Prisma
[illegible] VARIETA' Weekend con Raffaella Carrà
14,20 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RAITRE** ATTUALITA' Ambiente Italia
ITALIA 1 DOCUMENTI Jonathan Reportage, con Ambrogio Fogar
RAIUNO SPORT Pattinaggio artistico: campionati [illegible] mondo - Ciclismo: Tirreno-Adriatico
14,45 **RETE** [illegible] TELENOVELA La mia piccola solitudine
15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,05 **RAITRE** PALLANUOTO Incontro [illegible] campionato
15,15 **ITALIA 1** MUSICALE TopVenti
RETE 4 TELEROMANZO Piccola Cenerentola
15,25 [illegible] RUBRICA Vedrai. Il sabato del villaggio
16 — [illegible] DSE Un giorno nella vita...
[illegible] 5 CARTONI Bim Bum Bam
[illegible] RUGBY [illegible]
16,15 **ITALIA 1** TELEFILM Simon e Simon
RETE 4 TELEROMANZO La valle dei pini
[illegible] [illegible] ATTUALITA' Rotosport. Nel [illegible] [illegible] programma: pallavolo, pallacanestro
17 — **RAIUNO** VARIETA' Il Sabato dello Zecchino
RAITRE DOCUMENTI Magazine 3
17,15 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
17,30 [illegible] 1 [illegible] Studio aperto
17,55 **ITALIA 1** MUSICALE Be Bop A Lula
RAITRE SCI Coppa del mondo: discesa maschile
18,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Più sani più belli
18,15 [illegible] 5 ATTUALITA' L'Arca di Noè
18,30 [illegible] 4 ATTUALITA' Cari genitori
18,40 **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
18,45 [illegible] TELEFILM Hunter
[illegible] SPORT Tg3 Derby
CANALE 5 QUIZ [illegible] gioco del nove
19,05 [illegible] 1 TELEFILM MacGyver
19,10 **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,25 [illegible] ATTUALITA' Parola e vita: il Vangelo della domenica
19,35 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
19,45 **RAITRE** RUBRICA On Off
20 — **ITALIA 1** CARTONI Peter Pan

SERA

20,40

RAIUNO
Continua «Crème Caramel», all'insegna della satira e dell'ironia. Come sempre, la trasmissione si avvale di un cast di attori e fantasisti di tutto rispetto, tra i quali Oreste Lionello, Leo Gullotta, Pippo Franco e **Pamela Prati**

20,40

CANALE 5
E' ritornata la «Corrida», presentata da **Corrado**. Si tratta del quinto ciclo della trasmissione che vede cimentarsi aspiranti attori, cantanti, ballerini e fantasisti i cui sogni di gloria vengono spesso infranti dal pubblico presente [illegible] studio

20,20 **CANALE 5** ATTUALITA' Controcorrente
20,25 [illegible] 5 SHOW Striscia la notizia
20,30 [illegible] FILM TV ● «Poker [illegible] cuori»: Passione sotto la [illegible], [illegible] Helena Bonham Carter, Christopher Plummer. Sentimentale
RAITRE SHOW Good bye cortina, condotto [illegible] Piero Chiambretti
[illegible] 1 FILM ● La legge di Murphy, con Charles Bronson, Carrie Snodgress. Poliziesco
20,35 **RETE 4** TELEFILM Colombo, con Peter Falk
20,40 [illegible] VARIETA' Crème caramel, con Oreste Lionello, Pippo Franco, Pamela Prati
[illegible] SHOW La corrida, con Corrado
21,35 [illegible] INCHIESTA Nella tana delle Leghe
22,05 **RETE** [illegible] TELEFILM Kojak, con Telly Savalas
22,10 [illegible] PUGILATO A tutto ring
22,35 [illegible] 1 FILM ● La bonne, di Salvatore Samperi, con Florence Guerin, Katrine Michelsen. Commedia
23 — [illegible] 5 FILM ● Temosecco, di e con Giancar[illegible] Giannini. Grottesco
RETE 4 RUBRICA Parlamento in
23,10 [illegible] ATTUALITA' Speciale Tg 1
23,30 [illegible] MUSICALE Rock Café Magazine
23,50 **RETE 4** RUBRICA Indimenticabili, di Roberto Gervaso
24 — **RAIDUE** NOTTE SPORT Pattinaggio artistico: mondiali - Rugby: Inghilterra-Francia - Biliardo: Torneo di Cervia
0,20 [illegible] FILM ● American Graffiti, [illegible] George Lucas, con Richard Dreyfuss, Ronny Howard. Commedia
[illegible] FILM [illegible] Il corvo, [illegible] Pierre Fresnay, Ginette Leclerc. Drammatico
RETE [illegible] RUBRICA Cronaca, di Emilio Fede
0,50 **ITALIA 1** TELEFILM Kung Fu
1,05 **RETE 4** FILM ● Il cerchio si stringe, con Taylor Gi[illegible], William Witt. Commedia

I CAPOLAVORI DELL'IMMAGINAZIONE

Gérald Genta è l'unico grande orologiaio che immagina, crea e costruisce tutto ciò che porta il suo nome. Ogni suo orologio è un capolavoro che esprime una personalità unica perché nasce dalla sua ispirazione più autentica: creare il tempo più bello del mondo.
L'immaginazione di Gérald Genta ha creato il Tourbillon con Calendario Perpetuo, Ripetizione a Minuti e Ora Universale: disponibile anche in una preziosissima versione con il meccanismo stilizzato.

gērald genta
Genève

Juve e famiglia, la doppia crisi di Totò

TORINO ● Fuori di casa e fuori dalla Juve (intesa come squadra): quello attuale è davvero un gran brutto momento per Totò Schillaci, l'uomo che soltanto qualche mese fa era stato il grande protagonista del Mondiale. In questo periodo, però, il gol è diventato per lui un obiettivo molto difficile (non segna da oltre tre mesi) e il [illegible] posto in squadra è in bilico, come dimostra l'esclusione dalla formazione che mercoledì a Liegi ha superato il turno di andata dei quarti di finale della Coppa delle Coppe.

Tuttavia, i dirigenti juventini (che lo hanno multato di 10 milioni per il rifiuto che mercoledì ha opposto a sedere in panchina) continuano a professare la più ampia fiducia nell'attaccante: *«Il giocatore è un capitale della società, e vogliamo recuperarlo integralmente. Falsa ogni intenzione di cederlo, tanto più che soltanto poche settimane fa gli è stato rinnovato il contratto»*.

Ma, com'è noto, la crisi di Schillaci è anche familiare. Da qualche tempo la sua unione con la moglie attraversa una fase difficile e questo si ripercuote inevitabilmente sul suo rendimento in campo. Anche se Rita smentisce la voce di dissapori, si sa che da qualche settimana Totò ha preso l'abitudine di dormire nell'abitazione di un cugino.

SERVIZIO A PAGINA 17

STAMPASERA

N. 60 VENERDI' 8 [illegible] L. 1200

Camionista legato e imbavagliato, pistola alla tempia

BANDA DEI TIR

Sequestrato e rapinato al casello di Villanova

TORINO ■ La banda dei Tir è ritornata in azione. Stamane è stato preso di mira un altro camionista che è anche stato sequestrato per [illegible] ore mentre gli veniva sottratto il veicolo carico di merci per centinaia di milioni.

La brutta avventura di Bruno Chiesa, 45 anni, autista di Piacenza, è cominciata [illegible] alle cinque quando è andato presso la società di autotrasporti Domenichelli, via Pacini 64, a ritirare un Tir pieno di abiti, televisori, elettrodomestici ed apparecchiature elettroniche.

L'autista si è avviato lungo le strade ancora buie verso l'autostrada che voleva imboccare al casello di Villanova. Ha percorso normalmente la strada del traforo del Pino ed ha superato Chieri, ma quando stava per entrare nello svincolo di Villanova una «vecchia macchina» che lo precedeva (probabilmente una 124 color grigio) si è messa a fare le bizze, come se non funzionasse bene il motore.

Era un trucco dei rapinatori che poi hanno poi inchiodato di colpo bloccando il camion. In un attimo sono scesi in due con le pistole in mano e l'autista, errore fatale, non aveva le portiere della cabina di guida bloccate.

Bruno Chiesa non ha nemmeno potuto difendersi o tentare di fuggire. Si è trovato con due banditi nella cabina che l'hanno praticamente buttato dietro, sulla brandina, puntandogli una pistola alla tempia. Mentre un rapinatore guidava, l'altro lo obbligava a star voltato contro la parete, in modo che non si potesse render conto dove era diretto il camion dirottato. Un terzo rapinatore ha infine tolto di [illegible] la vecchia 124.

Secondo il racconto che Bruno Chiesa ha fatto alla polizia dopo [illegible] un'ora di girovagare l'articolato, uno «Scania», è giunto in aperta campagna ed è entrato in un capannone. L'autista è stato legato mani e piedi, incappucciato ed imbavagliato per esser caricato su una macchina da cui è stato scaricato dopo un altro lungo giro alle 8,30 nei pressi della frazione Villaretto a Borgaro Torinese. Bruno Chiesa si è liberato dalle corde in pochi minuti, ha chiesto aiuto e si è fatto accompagnare da un automobilista alla Domenichelli senza pensare di andare alla polizia. Dopo, accompagnato da un funzionario della società, è andato in questura per sporgere denuncia.

Come si ricorderà la «banda dei Tir» è da anni protagonista sulle strade piemontesi, da dove sono stati fatti sparire decine di mezzi per un valore di miliardi e miliardi. Un'impresa rimasta tragicamente famosa è quella di Asti, nel giugno dell'88, dove due poliziotti furono feriti in una sparatoria quando riuscirono ad intercettare il camion rubato dai banditi.

Bruno Chiesa, l'autista che ha vissuto stamane la brutta avventura di essere sequestrato e rapinato del Tir

L'Iraq ha «ritrovato» i giornalisti scomparsi A Bassora 400 fucilati

NICOSIA ■ Almeno quattrocento oppositori sarebbero stati fucilati a Bassora dalla Guardia repubblicana fedele a Saddam Hussein, ma le manifestazioni di protesta contrarie al regime non sono ancora state schiacciate.

La testimonianza sul massacro è stata riferita da diversi profughi. Hussein Ali Kazem, uno studente che è riuscito a fuggire da Bassora solo ieri, ha detto che una manifestazione anti-Saddam di mille persone è stata seguita da una «fucilazione di massa». «Gli uomini della Guardia repubblicana — ha raccontato Kazem — hanno catturato circa [illegible] oppositori, li hanno legati ai carri armati, e poi li hanno uccisi a colpi di arma da fuoco. I loro corpi [illegible] li, legati per i polsi, a Sahat Saad, un grande incrocio stradale di Bassora».

La protesta e le pubbliche esecuzioni vengono confermate anche dalla testimonianza di un altro giovane, Hadi Rabsa Hamud, che parla pure di bombe lanciate contro i manifestanti.

Per quanto riguarda la vicenda dei 40 giornalisti «dispersi» nel Sud dell'Iraq, le autorità di Baghdad hanno ammesso stamane di averli «ritrovati» e ne hanno annunciato la loro liberazione entro oggi.

Palermo diserta la prima del film

Il Padrino è solo

PALERMO ■ «Il Padrino III» è stato snobbato dai vip di Palermo. L'anteprima nazionale della nuova puntata dell'opera diretta da Francis Ford Coppola ieri sera è stata praticamente disertata dalla Palermo «che conta».

C'erano soltanto il prefetto Mario Iovine, tre o quattro magistrati non dei più alti in grado, qualche penalista, il consigliere comunale socialdemocratico Renato Palazzo.

La sala del cinema King non è stata neppure riempita per la serata organizzata dall'Associazione per la ricerca sul cancro con biglietti venduti a 70 mila lire l'uno.

Nessun applauso, molti risolini di scherno per una rappresentazione cinematografica che il pubblico palermitano ha giudicato più o meno un fumettone.

All'uscita il sostituto procuratore generale Domenico Signorino che fu pubblico ministero nel primo maxiprocesso a Cosa Nostra ha detto sbrigativamente: «Per carità, evitiamo ogni commento».

E il sostituto procuratore Guido Lo Forte del «pool» antimafia: «E' una straordinaria rappresentazione romantica di una realtà, invece, enormemente crudele».

Antonio Ravidà

Al Pacino, il protagonista del film

Via Roma le pulizie di Pasqua

TORINO ● Anticipate pulizie di Pasqua in via Roma dove, nonostante la pioggia, stamane è apparsa la piattaforma alta 16 metri che [illegible] libererà le colonne dallo smog e dagli sfregi dei teppisti.

L'operazione di lavaggio, promossa e totalmente finanziata dall'Associazione dei commercianti locali, dovrebbe concludersi in una decina di giorni e sarà eseguita pazientemente a mano per non spruzzare vetrine e persone. Al termine sui pilastri verrà applicato un prodotto metallizzato contro lo sporco.

SERVIZIO A PAGINA 7

Università mercoledì si vota

TORINO ■ Meno cinque. Sono questi i giorni che mancano all'apertura dei seggi per le elezioni universitarie. Si vota il 13 marzo. Inizia un viaggio fra i programmi e i candidati delle quattro liste (presenza cattolica, sinistra, liberali e destra) fra cui dovranno scegliere gli oltre sessantamila studenti aventi il diritto di voto. Oggi presentiamo la lista «per i diritti degli studenti». E' questo il motto che unifica 17 collettivi di facoltà che si richiamo a posizioni di sinistra «ma — dicono orgogliosi — non siamo legati a nessun partito».

SERVIZIO A PAGINA 8

IL COMMOVENTE INCONTRO [illegible]

BRESCIA ■ Prima notte italiana per Gianmarco Bellini e Maurizio Cocciolone, dopo la tremenda avventura in Kuwait. Con loro, anche alcune centinaia di persone hanno fatto tardi, rispettivamente a Borgo Satollo, in quel di Brescia e a Paltino dell'Aquila, dove erano attesi rispettivamente il maggiore ed il pilota.

Davanti alla trattoria «Vecchio Molino», di proprietà di Fiammetta Magnani, moglie del Bellini, si erano dati appuntamento in molti per accogliere il maggiore. Ma l'attesa è stata vana. Bellini si è fermato a Roma con la moglie (nella foto a fianco, il commovente incontro di ieri a Ciampino) e solo nel pomeriggio di oggi tornerà a Borgo Satollo. Nella via dove abita Bellini, l'amministrazione comunale ha fatto esporre le bandiere tricolori. Sui muri sono stati affissi manifesti, con una foto del maggiore e la scritta «bentornato».

BORSA

INDICE MIB ore 13,30 sul 97%

Rialzo +0,4

ore 10,45	=
ore 11,30	+0,2
ore 12,00	+0,2
ore 12,30	+0,2
ore 13,00	+0,3

FIXING	1162,45
(PRECEDENTE	1153,45)

A PAGINA 6

● Quotazioni in rialzo oggi alla borsa di Tokyo, che ha chiuso con un aumento dello 0,79%.

Agnelli e l'automobile «In Italia così così ma all'estero è o.k.»

TORINO ● «Preoccupato? Beh, certo non è piacevole».

Con questa battuta il presidente della Fiat, Giovanni Agnelli, ha risposto oggi ai giornalisti che gli chiedevano un commento sugli ultimi dati del mercato dell'auto, secondo i quali in febbraio si sarebbe registrato un calo di vendite superiore al sei per cento.

Interpellato a Torino a margine del convegno sull'integrazione dei mercati mobiliari, organizzato dall'Assobat (associazione degli operatori bancari in titoli), Agnelli ha tenuto a puntualizzare che la Fiat ha guadagnato fuori dell'Italia (ed infatti la quota del gruppo torinese è passata dal 5,9 al 6 per cento) ed ha riconosciuto che la Volkswagen ha ottenuto risultati migliori, ma questo grazie all'allargamento del mercato dovuto alla acquisizione dell'ex Germania dell'Est.

Sull'andamento delle vendite Fiat, l'amministratore delegato della Fiat Cesare Romiti si è limitato a dire: «Siamo nel budget».

Interpellato infine sulla presenza di capitali del Kuwait nelle società del gruppo Agnelli (il fondo pensione del Kuwait ha circa il 5% dell'Ifil), Giovanni Agnelli ha detto: «La quota in Ifil non la stanno negoziando, il non c'è problema. Poi - ha proseguito - c'è domani anche la possibilità di fare dei lavori in Kuwait».

r. e.

Per Iveco dalla Cina una «commessa» di camion Turbostar

TORINO ■ «Iveco turbostar 230.36 (...) veicoli stradali pesanti, sono stati acquistati dalla «Sinotrans», una delle più importanti compagnie di trasporto cinese.

Cresce così la presenza Iveco in Cina. Già negli anni scorsi la «China national automotive industry corporation» per dare un forte impulso al settore del trasporto leggero individuò nella gamma «Daily» dell'Iveco i partners ottimali.

Nel 1986 venne sottoscritto un contratto di collaborazione industriale che prevedeva l'acquisizione da parte cinese di licenza, know-how e formazione professionale per l'ammodernamento di 10 stabilimenti nell'area di Nanchino. La realizzazione dei nuovi impianti e la ristrutturazione dei preesistenti, ispirati a tecnologie Iveco, è attualmente in via di completamento.

L'avvio produttivo, con parziale utilizzo di componenti Iveco, è previsto a partire dal secondo semestre di quest'anno.

La produzione andrà ad incrementare l'attuale parco circolante in Cina di veicoli leggeri Iveco della gamma Daily valutabile in 4500 unità con una produzione a termine di 60.000 veicoli l'anno.

c. o.

A TORINO

● Mercato azionario in rialzo oggi alla Borsa valori di Torino. Seduta contrastata, quella odierna: dopo un'apertura in chiave ribassista, gli operatori hanno progressivamente ripreso fiducia riportando in equilibrio le contrattazioni. Alle 13 l'indice generale segnava un incremento dello 0,36%.

Nel comparto degli assicurativi nervosa Generali che dopo un'apertura positiva perde [illegible] fine seduta circa lo 0,31%; in rialzo invece Ras, +0,51 e Toro, +0,68%. Bene il comparto dei bancari. Sempre in evidenza Banco Roma, +1,12%. Comit +1,11% e Mediobanca, +0,64%. Tra i chimici in netto rialzo Snia, +3,14%. Debole invece il comparto dei meccanici con le Fiat ord. in leggero ribasso, -0,2% e le Olivetti ord., -0,80%.

Per quanto riguarda il settore dei finanziari in netto rialzo le Ifil, +2,52%, le Pirelli e C. +1,30%; stabile Stet e Gemina, in leggero ribasso Ifi priv., -0,35%. Sostanzialmente tranquillo il settore delle telecomunicazioni con Sip e Italcavi in rialzo di circa lo 0,5%.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 1710, risp. 1690, risp. n.c. [illegible]0; Sip 1440, risp. 1420; Stet 2275, risp. 2100; Fiat 5450, priv. 3905, risp. 4460; Generali 35.000.

A MILANO

■ Iniziata senza spunti, la seduta è andata lievemente migliorando con il trascorrere della mattinata. Le Fiat ordinarie, dopo una chiusura in ribasso dello 0,40 per conto a 5450 lire, sono salite nel «dopo» a 5480 lire, mentre le privilegiate hanno ulteriormente rafforzato il progresso della chiusura (più 0,21) a 3890 lire poi passate a 3910 lire e le risparmio, terminate a 4450 lire (più 0,68), non hanno registrato prezzi di dopolistino.

Ancora invariate a 1551 lire le Enimont, mentre le Montedison ordinarie sono salite dello 0,27 a 1482 lire (1485 nel «dopo»), le risparmio non convertibili dello 0,58 a 1047 lire (1043 nel dopolistino) e le convertibili sono rimaste invariate a 1760 lire.

Buoni spunti nel gruppo Agnelli, con le Snia Bpd a 1710 lire (più 3,14) e le Ifi privilegiate terminate in ribasso (meno 1,06) a 13.950 lire ma poi in ripresa a 14.150 lire. Anche in casa De Benedetti le Cir, dopo una chiusura debole (meno 0,41) a 2440 lire, sono risalite a 2460 lire. In ribasso, nel gruppo Ferruzzi, le Eridania a 7525 lire (meno 0,32), mentre nel resto della quota le Amef risparmio sono salite del 2,91 a 5650 lire e le Pirellona dell'1,47 a 1790 lire. Calme in chiusura le Generali a 35.070 lire (-0,25%) scese successivamente sulle 35.000 lire e deboli pure le Olivetti a 3738 lire (-0,85%) e le Fondiaria (-1,09%).

■ Borse estere. Borse europee in forte rialzo, sostenute dalle speranze di una rapida ripresa economica Usa e di un conseguente ribasso generalizzato dei tassi. Alcuni analisti, tuttavia, invitano alla prudenza in quanto il dato di febbraio sulla disoccupazione statunitense, che sarà reso noto nel primo pomeriggio, potrebbe riservare delle inaspettate sorprese. Ecco la situazione sulle principali piazze europee:

Londra: Ftse a 2.486,3 punti (+1,17%) alle ore 12,25.

Francoforte: Dax a 1.605,26 (+1,57%) alle ore 12,25.

Parigi: Cac 40 a 1.850,00 punti (+1,04%) alle ore 12,25.

Zurigo: Swiss perf. a 1.052,5 punti (+0,59%) alle ore 12,20.

Madrid: indicatore a 275,47 punti (+1,06%) alle ore 12,15.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	08/03	07/03
OBBLIGAZIONI		
Enel 84/92 I indicizzato	101 60	[illegible]
Enel 84/93 II indicizzate	101	[illegible]
Enel 84/93 III [illegible]	112	112
Enel 84/93 IV indicizzato	111 60	111 60
Enel 85/95 I	105 10	105 60
Enel 85/00 II indicizzato	102 90	102 90
Enel 85/00 III indicizzato	104 50	104 60
Enel 88/93 II 9,50%	95 20	95 20
Enel [illegible] III [illegible]	140 60	148 60
Enel 88/93 IV 9,25%	92 30	[illegible]
Enel 86/01 indicizzato	104	[illegible]
Enel 87/93 indicizzato	102 80	102 80
Autostrade 7% 73/91	[illegible]	98 90
C.C. [illegible]. PP. 5%	95	[illegible]
C.C. OO. PP 5,5%	89 50	[illegible]
C.C. OO. PP. 6%	83 10	83 10
C.C. OO. PP 7%	78	78
C.C. OO. PP. 8% 74	77 50	77 50
C.C. Int. [illegible]. 7% 71 III	97	[illegible]
C.C. [illegible]. [illegible]. 7% 72 IV	96 60	96 60
C.C. Int. St. 7% 72 V	96 40	96 40
C.C. Int. [illegible]. 7% 73 VI	[illegible]	96
C.C. Int. St. 7% 73 VII	94 40	94 40
C.C. Int. [illegible]. 7% 74 VIII	98	[illegible]
C.C. Aut. St. 7% 70 I	84 70	84 70
C.C. Aut. 7% 72 II	78 50	78 50
FF.SS. 7% 72 I	95 60	95 60
FF.SS. 7% 72 II	96 60	96 60
Amm. FF.SS. [illegible]	102	102
Amm. FF SS. 86/92 indicizz.	106 60	106 60
Amm. FF.SS. 85/92 II	104	104
Amm. FF.SS. 85/00 III ind.	[illegible]	102 35
Amm. FF.SS. 86/93	72 50	72 50
Amm. FF.SS. 86/94	89 70	89 70
ICIPU 7% 72 II	93	[illegible]
ICIPU 7% 72 III	[illegible]	93
[illegible] 71/91 XXXIV 7%	95	[illegible]
[illegible] 74/94 XXXVII 7%	90	90
[illegible] 74/94 XXXVIII 7%	91 10	91 10
IMI 73/91 XXXIX 7%	94 70	94 70
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-Aut. 68/98 I	83	83
IMI-Aut. 73/03 [illegible]	74 30	74 30
Pacchetti 6%	95	95
Olivetti 94 8,375%	81	81
Rinascente 88 8,5%	118	118

Titoli	[illegible]	07/03
Ist. S. Paolo To 5%	100	100
Ist. S. Paolo To 6%	82	81 30
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	88	88
Ist. S. Paolo To 7%	80	[illegible]
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	81 10	81 10
S. Paolo OO. PP. 8%	80 60	80 50
[illegible]. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	100 50	100 50
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	101 50	101 50
[illegible]. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	100 40	100 40
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	101 25	101 25
S. Paolo OO. PP. [illegible] 24ª ind.	100 70	100 70
S. Paolo [illegible]. PP. 82 25ª ind.	101 50	101 50
S. Paolo OO. P[illegible]. 82 26ª ind.	101 50	101 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	76	76
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	[illegible]
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	97 95	[illegible]
[illegible]		
Attività Immob. 88/95 7,50%	173	173
Gim 88/93 8,50%	93	93
Cir 10% 85/92	97	97
Ciga 9% 88/95	103	[illegible]
La Rinascente [illegible] 8,50%	115	115
[illegible] Cir 7% 86/98	84	84
Medio Italgas 6% 86/96	100	100
Medio Pirelli ec. 6,50% 88/98	88	88
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	86 50	86 50
Medio Unicem 7%	107 60	107 50
Saffa 87/97 6,50%	110	110
Snia 10% 86/93	99 50	99 [illegible]
TITOLI DI STATO		
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	[illegible]	88 60
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	100 30	100 30
C.C.T. ECU [illegible] [illegible]	[illegible]	98
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	101	101
C.C.T. ECU 8,5% 86/92 IV	97 80	97 80
C.C.T. 18-3-91 II	99 95	99 95
C.C.T. 1-4-91	100	100
C.C.T. 1-5-91	100	100
C.C.T. 1-6-91	100	100
C.C.T. 1-7-91	100	100
C.C.T. 1-8-91	100 15	100 15
C.C.T. 1-9-91	100 35	100 35
C.C.T. 1-10-91	100 40	100 40
C.C.T. 1-11-91	100 20	100 20
C.C.T. 1-12-91	100 25	100 25
C.C.T. 1-1-92	99 95	99 95

Titoli	[illegible]	07/03
C.C.T. 1-2-92	100 25	100 25
C.C.T. 1-2-95	100	100
C.C.T. 1-3-95	98 30	98 30
C.C.T. 1-4-95	97 90	97 90
C.C.T. 1-5-95	97 80	97 75
C.C.T. 1-6-95	97 85	97 70
C.C.T. 1-7-95	[illegible]	98 50
C.C.T. 1-8-95	97 86	97 85
C.C.T. 1-9-95	97 40	97 40
C.C.T. 1-10-95	97 65	[illegible]
C.C.T. 1-11-95	97 70	97 70
C.C.T. 1-12-95	97 85	97 85
C.C.T. 1-1-96	98 05	98 05
C.C.T. 1-2-96	98 60	98 70
C.C.T. 1-3-96	98 95	[illegible]
C.C.T. 1-4-96	98 90	98 90
C.C.T. 1-5-96	98 70	98 70
C.C.T. 1-6-96	98 65	98 65
C.C.T. 1-7-96	98 10	98 10
C.C.T. 1-8-96	97 50	97 50
C.C.T. 1-9-96	97 40	97 40
C.C.T. 1-10-96	98 20	98 15
C.C.T. 1-11-96	98 35	98 25
C.C.T. 1-12-96	98 40	98 45
C.C.T. 1-1-97	96 40	96 60
C.C.T. 1-2-97	96 65	96 60
C.C.T. 1-3-97	97 20	97 20
C.C.T. 1-4-97	97 10	97 10
C.C.T. 1-5-97	96 90	96 80
C.C.T. 1-6-97	97 35	97 35
B.T.P. 1-11-91	98 95	98 95
B.T.P. 21-12-91	99 25	99 25
B.T.P. 1-1-92	97 90	97 90
B.T.P. 1-2-92	97 90	97 90
B.T.P. 1-3-92	98 15	98 15

CAMBI VALUTARI

Quotazioni alle ore [illegible] a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	08/03	07/03
Dollaro Usa	1158,60	1149,10
Sterlina inglese	2181,80	2176,50
Marco tedesco	746,30	747,10
Franco svizzero	857,20	859,61
Franco francese	219,33	219,35
Franco belga	36,260	36,280
Fiorino olandese	662,20	662,95
Scellino austriaco	106,155	106,170
Dracma greca	6,917	6,927
Peseta spagnola	12,007	12,00
Escudo portoghese	8,591	8,588
Ecu	1535,25	1534,90

LE AZIONI A TORINO

Titoli	08/03	07/03
ALIMENTARI		
Alivar	10950	10950
Eridania	[illegible]	7600
Eridania risp	[illegible]	[illegible]
ASSICURATIVI		
Milano Ass	23600	23500
Milano Ass. r. n.c.	15600	15500
C. Latina	10150	10150
C. Latina r. n.c.	4150	4150
Lloyd Adriatico	13880	13650
Lloyd Adriatico r.	11350	11200
Generali	35000	35700
Ras	[illegible]	19900
Ras r.	[illegible]	10800
Sai	[illegible]	16450
Sai r.	7850	7700
Toro	23800	23700
Toro p.	11800	11800
Toro r.	11400	11400
Un. Subalpina Ass.	20800	20800

Titoli	[illegible]	[illegible]
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	[illegible]	[illegible]
Banca C. Ital. r. n.c.	[illegible]	4000
B. Naz. Agr.	7250	7250
B. Naz. Agr. p.	3000	[illegible]
B. Naz. Agr. r.	1640	1625
Banco [illegible] Roma	[illegible]	2825
Credito Italiano	2865	2850
Credito Italiano r.	2040	2030
Interbanca p.	40000	40000
Mediobanca	[illegible]	18800
Banco Ambroveneto	4945	4945
Banco Ambroven. r.	2985	2985
[illegible]. Ambrov. r. 1-7-90	2840	2840
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	9120	8750
Burgo p.	9400	9300
Burgo r.	[illegible]	10000
Gr. ed. Fabbri p.	4200	[illegible]
S.I.S.A.	1850	1795

Titoli	08/03	07/03
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementi. di Augusta	3445	[illegible]
Cementi. di Barletta	11800	11800
Cem. Barletta r.n.c.	11050	11050
Unicem	[illegible]	[illegible]
Unicem r. n.c.	8100	7750
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	[illegible]	[illegible]
Pierrel	1540	1500
Pierrel r. n.c.	985	985
Saffa	7850	7850
Saffa r.	7780	7690
Saffa r. n.c.	[illegible]	5810
Salag	[illegible]	2840
Salag r.	[illegible]	2190
Snia Bpd	1710	1670
Snia Bpd r.	1690	1640
Snia Bpd r. n.c.	1280	[illegible]
Sorin	7375	7250
[illegible]		
Rinascente	5950	[illegible]
Rinascente p	[illegible]	[illegible]

Titoli	08/03	07/03
Rinascente r.	4200	4200
COMUNICAZIONI		
Alitalia	925	[illegible]
Alitalia p.	[illegible]	[illegible]
Alitalia risp. [illegible]	[illegible]	850
Autostrada To-Mi	14750	14750
Italcable	8200	8200
Italcable r. n.c.	6025	6025
Nai	14,50	14,50
Sip ord.	[illegible]	1440
Sip risp.	[illegible]	[illegible]
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	282	275
Avir Fin.	6420	6345
Cir	2430	2430
Cir r.	2570	2520
Cir r. n.c.	1359	1359
Cofide	2810	2940
Cofide r. n.c.	1010	1035
Comau Finanziaria	[illegible]	2100
Ferr. To. Nord	1738	1738
Ferruzzi Finanz. o.	[illegible]	[illegible]
Ferruzzi Finanz. r.	1350	1350
Gaic	1580	1520

Titoli	08/03	07/03
Gaic risp.	1520	1520
Gemina	1545	[illegible]
Gemina r.	1380	1380
Fidis	6100	6095
Pozzi-Ginori	780	710
Pozzi-Ginori r.	894	810
Fiscambi	3580	3580
Fiscambi risp.	2100	2100
Fornara	1275	1275
Fornara priv.	1135	1135
Gim	[illegible]	[illegible]
Gim r. n.c	2800	2800
Ifi p.	14200	14200
Ifil	5685	[illegible]
Ifil r. n.c.	3100	[illegible]
Isefi	1650	1600
Isvim ord.	10600	10600
Mittel	[illegible]	[illegible]
Pirelli & C.	6245	[illegible]
Pirelli & C. r.	2845	2845
Pirelli	1800	1780
Pirelli r.	1820	1780
Pirelli r. n.c.	[illegible]	1490
Serfi	7000	7000
Schiapparelli	[illegible]	850
Sme	3150	[illegible]
[illegible]	1150	1150

Titoli	08/03	07/03
Smi r.	1000	985
Sogefi	2400	[illegible]
[illegible]	2275	[illegible]
Stet risp.	[illegible]	[illegible]
[illegible]		
Attività Immobiliari	4400	4340
I.p.i.	12880	12850
Risanamento	56000	55000
Risanamento r.n.c.	[illegible]	35800
Sifa	1510	[illegible]
Sifa r.	1280	1280
[illegible]		
Borto Lamet	11200	11180
Fiala	[illegible]	2878
Fiat	[illegible]	[illegible]
Fiat p.	3905	3905
Fiat r.	[illegible]	4400
Gilardini	[illegible]	[illegible]
Gilardini r. n.c.	2640	2680
Magneti Marelli	940	[illegible]
Magneti Marelli r.	1030	1030
Saes Getters p.	[illegible]	[illegible]
Teknost	[illegible]	1610
Olivetti	3780	[illegible]
Olivetti p.	[illegible]	2880

Titoli	[illegible]	07/03
Olivetti r. n.c.	2770	2770
Pininfarina	14600	[illegible]
Pininfarina r.	[illegible]	14200
Sasib	7080	7030
Sasib p.	[illegible]	[illegible]
Sasib r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Westinghouse	45000	45800
[illegible]		
Dalmine	390	390
Tecknecomp	[illegible]	807
Tecknecomp r.	[illegible]	800
Valeo	[illegible]	3920
[illegible]		
[illegible]	9050	[illegible]
Cantoni	[illegible]	6000
Cantoni r.	3895	[illegible]
Fisac	[illegible]	[illegible]
Fisac r.	9000	9000
[illegible]		
Acque Potabili	[illegible]	15100
Ciga	3130	3130
Ciga r. n.c.	[illegible]	2100
[illegible] Holding	[illegible]	[illegible]
Pacchetti	484	485

LE AZIONI A MILANO

Titoli	08/03	07/03
[illegible]		
Alivar	10980	11070
Bonifiche Fer.	38100	38900
Eridania	7525	7549
Eridania r. n.c	5783	5799
Zignago	5700	5461
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass	[illegible]	46600
Alleanza r.	42230	42400
Assitalia	[illegible]	6856
Ausonia	1066	1062
Milano Ass	24100	23800
Milano Ass. r. n.c.	16450	15990
C. Latina	10300	10250
C. Latina r. n.c.	[illegible]	4145
Fata	12970	12970
Fas	[illegible]	900
Fas r.	435	435
Generali	35070	35160
L'Abeille	98250	98000
La Fondiaria	15200	15000
Fondiaria Spa	—	41100
Fondiaria Spa w.	20190	20300
La Previdente	17600	17840
Lloyd Adriatico	14010	13885
Lloyd Adriatico r.	11550	11360
Ras	19998	19899
Ras r. n.c.	10695	10570
Sai	16360	16349
Sai r.	7950	7050
Toro	23810	23650
Toro p.	11900	11800
Toro r.	11400	11380
Un. Subalpina Ass.	21050	20950
Unipol ord.	18750	18550
Unipol [illegible]	13480	13440
Vittoria Ass.	10805	10400
BANCARI		
B. Agr. Milanese	15605	15610
Banca Comm. Ital.	4550	[illegible]
Banca C. Ital. r. n.c.	[illegible]	3970
B. Manusardi	1260	1255
B. Mercantile	7850	7850
Bna	7060	7250
Bna p.	3010	3020
Bna r. n.c.	1834	1835
Bnl r. n.c.	14980	14540
Banca Toscana	4375	4375
B. Chiavari	[illegible]	4720
B. Ambrov. ord.	[illegible]	46[illegible]

Titoli	08/03	07/03
B. Ambrov. r. n.c.	3010	2970
B. Ambrov. 1-7-90	[illegible]	[illegible]
Banco Lariano	5750	[illegible]
Banco Napoli r.	[illegible]	17890
Banco Roma	2890	[illegible]
Banco Roma w. [illegible]	585	575
B. Sardegna r.	17900	[illegible]
Credito Comm.	4680	4650
Cr. Fondiario	5250	5050
Credito Italiano	2630	2630
Credito Ital. r. n.c.	2058	2038
Credito Lombardo	[illegible]	3390
Cred. Varesino	5350	5385
Cr. Varesino r. n.c.	3330	[illegible]
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	39400	39000
Mediobanca	15800	15700
CARTARI - EDITORIALI		
Bindo Sottrici	1024	1024
Binda Sottrici warr.	—	1
Burgo	9120	8750
Burgo p.	9280	9300
Burgo r.	9299	10300
Corriere Ascoli	3115	3150
Ed. Espresso	—	15400
Fabbri p.	4345	[illegible]
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	10190	10200
Poligrafici Ed.	5910	5910
CEMENTI - CERAMICHE		
[illegible]. Augusta	3445	3390
[illegible]. Barletta	11800	11800
[illegible]. Barletta r. [illegible]	11050	11060
C. Merone	[illegible]	7045
C. Merone r. n.c.	4400	[illegible]
[illegible]. Sardegna	9580	9400
[illegible]. Siciliane	[illegible]	10200
Cementir	2340	2340
Italcementi	23000	[illegible]
Italcementi r. n.c.	13300	13120
Unicem	11480	11300
Unicem r. n.c.	8100	7750
CHIMICI - GOMMA		
Alcatel cavi	5[illegible]	5590
Alcatel cavi r. n.c.	3400	3345
Auschem	1760	1760
Auschem r. n.c.	[illegible]	1653
Boero	7290	[illegible]

Titoli	08/03	07/03
Caffaro	859	856
Caffaro r.	865	859
Calp	4590	4600
Enichem A	1470	1455
Enimont	1551	1551
F.M.C.	3531	3545
Fidenza Vet.	2700	2710
Italgas	2897	2878
Marangoni	3370	3380
Montefibre	868	864
Montefibre r. n.c	845	835
Perlier	1414	1409
Pierrel	1570	1530
Pierrel r. n.c.	970	975
Pirelli Spa	1790	1764
Pirelli Spa r.	1620	1600
Pirelli Spa r. n.c.	1405	1405
Pirelli Spa w.	—	240
Recordati	8290	8250
Recordati r. n.c.	4925	[illegible]
Saffa	7930	7870
Saffa r.	7800	7750
Saffa r. n.c.	[illegible]	5815
Salag	3043	2950
Salag r. n.c	2250	2170
Snia	1710	1658
Snia r.	1700	1671
Snia r. n.c.	1288	[illegible]
Snia [illegible]	1546	1520
Snia Tecnop.	[illegible]	4800
Sorin Biom.	7398	7250
Teleco Cavi	14590	14560
Vetrerie Ital.	[illegible]	3875
COMMERCIO		
La Rinascente	6075	5950
La Rinascente p.	3831	3801
La Rinascente r. n.c.	4270	4225
Standa	33850	33800
Standa r. n.c.	8200	8200
COMUNICAZ. - ELETTROTECN.		
[illegible]	926	925
Alitalia p.	[illegible]	768
Alitalia r. n.c.	870	849
Ansaldo Tr.	[illegible]	4880
Auxiliare	11850	11850
Autostrada To Mi	14980	14600
Autostrade p.	[illegible]	1018
Costa Crociere	3885	3905
Gewiss	19000	18880
Gottardo Ruf.	3880	3870
Italcable	8190	8150
Italcable r. n.c.	6053	5999
N.A.I.	14 5	14 5
Saes gett. p.	6200	5850
Selm	2685	[illegible]

Titoli	08/03	07/03
Selm r.	2800	2800
Sip	1436	1430
Sip r. n.c.	1425	1408
Sirti	12090	11703
Sondel	1337	1325
Tecnomasio	2790	2705
FINANZIARI		
Acqua [illegible]	342	332
Acqua Marcia r. n.c.	329	304
Ame Fin.	[illegible]	n.r.
Ame Fin. r. n.c	[illegible]	5490
Avir Fin.	6420	6345
Bastogi	277 5	272
Bonif. Siele	30500	30980
Bonif. Siele risp.	12800	12690
Bonif. Siele r. n.c.	8550	8500
[illegible]	954	[illegible]
Buton	4170	4210
Cam. Fin.	[illegible]	4120
Cir	2440	2450
Cir r.	2520	2520
Cir r. n.c.	1345	1359
Cir w. 'a'	160	161
Cir w. 'b'	215 5	225
Cofide	2850	2880
Cofide r. n.c.	1011	1008
Cofide warr. ord.	260	255
Comau	2090	[illegible]
Editoriale	—	3480
Ericsson	50900	50900
Euromobiliare	4510	[illegible]
Euromobiliare r. [illegible]	2629	2640
Ferruzzi fin.	2282	2282
Ferruzzi pr.	1389	1360
Fidis	6145	6110
Fimpar	2040	2120
Fimpar r. n.c.	1025	1045
Finarte	4380	4400
Finarte priv.	1500	1540
Finarte r. [illegible]	1325	1335
Finarte Aste	5400	5501
Fin Breda	638	841
Fin Breda warr.	152	151
Finrex	930	[illegible]
Finrex r. n.c.	960	960
Fiscambi	3655	3600
Fiscambi r. n.c	2175	2130
Fornara	1270	1277
Fornara priv.	1110	1125
Gaic	1525	1590
Gaic risp.	1521	1499
Gemina	1830	1826
Gemina r.	—	1386
Gerolimich	111	110 5
Gerolimich r. n.c.	95	[illegible]
Gim	7010	[illegible]

Titoli	[illegible]	07/03
Gim r. [illegible]	[illegible]	[illegible]
Ifi p.	[illegible]	14100
Ifil	5695	5555
Ifil r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Ifil w. 6,50%	1535	1521
Ifil w. r. n.c. 6,50%	971	900
Isefi	1651	[illegible]
Isvim ord.	10520	10550
Italmobiliare	75510	74990
Italmobiliare r. n.c.	4[illegible]	44100
Kernel	856	582
Kernel r. [illegible]	863	851
Mittel	[illegible]	4885
Montedison	1482	1478
Montedison r.	1750	1760
Montedison r. n.c.	[illegible]	1041
Parmalat Fin.	11600	11680
Partec. Finanz.	[illegible]	3870
P. Fin. r. n.c. ex w.	1750	1719
Pirelli & C.	6250	6165
Pirelli & C. r.	2820	2805
Pozzi	785	778
Pozzi r. n.c.	905	885
Premafin	15940	15790
Premafin warr.	—	2811
Raggio Sole	3180	3180
Raggio Sole r. n.c.	2200	2200
Riva Finanz.	8450	[illegible]
Santavaleria fin.	[illegible]	[illegible]
Schiapparelli	850	[illegible]
Serfi	7110	7000
Sifa	1490	1490
Sifa ord. 1-7-90	1370	1370
Sifa r. n.c	—	1280
Sisa	[illegible]	1848
Sme	3160	3055
Smi	1130	1130
Smi r.	1022	999
Smi warr.	—	320
Sogefi	[illegible]	2350
Sogefi warr.	—	260
So.pa.f.	3790	3772
So.pa.f. r. n.c.	[illegible]	2280
Stet	2240	2245
Stet risp	2060	2059
Terme Acqui	[illegible]	2205
Terme Acqui r. n.c.	755	755
Tranno	3497	3480
Tripcovich	13300	[illegible]
Tripcovich r. n.c.	—	8430
Unipar ord.	1050	1070
Unipar risp.	1145	1125
[illegible]		
Aedes	18220	18100
Aedes r.	9400	9840
Attività Immobiliari	[illegible]	4290

Titoli	[illegible]	07/03
Calcestruzzi	20870	20850
Calcestruzzi warr.	[illegible]	7189
Caltagirone	4925	4901
Caltagirone r. n.c.	4290	[illegible]
Cogefar	5070	5045
Cogefar r.	3450	3630
Del Favero	6760	6700
Gabetti	2655	2625
Grassetto	20000	19980
Imm. Metanopoli	[illegible]	1888
Risanamento	53300	54000
Risanamento r. n.c.	35750	35700
Vianini Ind.	[illegible]	1400
Vianini Lav.	5640	5580
[illegible]		
Alenia	[illegible]	1830
Danieli & C.	[illegible]	[illegible]
Danieli & C. r. n.c.	6610	6380
Dataconsyst	4200	4200
Fa[illegible]	2820	2900
[illegible]	11610	11350
Fiat	5460	5472
Fiat p.	3890	3882
Fiat r.	4460	4420
Fiata	2950	2878
Fochi Filippo	6260	6320
Franco Tosi	30710	[illegible]
Gilardini	3420	3395
Gilardini r. n.c.	[illegible]	2650
Ind. Secco	[illegible]	1440
Magneti M.	931	938
Magneti M. r.	999	1030
Magneti M. w. o.	170	160
Magneti M. w. r.	[illegible]	160
Mandelli	9490	9180
Merloni	2220	2165
Merloni r. n.c.	1220	1151
Merloni r. n.c. [illegible]	970	950
Necchi	1490	1505
Necchi r.	1900	1990
Necchi r. w.	25	[illegible]
Nuovo Pignone	[illegible]	[illegible]
Nuovo Pignone w.	—	280
Olivetti	[illegible]	3770
Olivetti p.	2810	2810
Olivetti r. n.c.	2749	2777
Olivetti warr.	—	255
Pininfarina	14950	14820
Pininfarina r.	14000	14050
Rejna	10380	10400
Rejna r. n.c.	33800	33500
Rodriquez	8890	[illegible]
Saffa	9650	[illegible]
Saffa r.	n.r.	n.r.
Saipem	1800	1845

Titoli	08/03	07/03
Saipem r.	2810	2750
Saipem r. w.	—	330
Sasib	[illegible]	7200
Sasib p.	[illegible]	[illegible]
Sasib r. n.c.	5075	5025
Tecnost	[illegible]	1580
Teknecomp	753	[illegible]
Teknecomp r. n.c.	800	805
Valeo	3880	[illegible]
Westinghouse	46000	45000
Worthington	3100	3090
[illegible]		
Cantier. [illegible]. Ital.	6200	6215
Dalmine	401 5	397
Eur. Metalli	1166	1136
Eur. Metalli [illegible]	104 5	10[illegible]
Falck	7745	7671
Falck r.	[illegible]	8600
Maffei	3870	3870
La Magona	10200	10200
[illegible]		
Bassetti	9640	[illegible]
Benetton	9140	9040
Cantoni	5070	5070
Cantoni r.	[illegible]	3880
Centenari & Zinelli	275	272
Cucirini	1960	[illegible]
Eliolona	4290	[illegible]
Fisac	7700	7700
Fisac r.	8990	8990
Linificio	1090	1080
Linificio r. n.c.	909	910
Marzotto	5800	5750
Marzotto r.	6850	6705
Marzotto r. n.c.	4480	4410
Olcese Veneziano	2325	4325
Ratti	4740	4599
Rotondi	66300	66340
Simint	[illegible]	5495
Simint priv.	—	[illegible]
Stefanel	5688	5575
Zucchi	11120	11030
Zucchi r. n.c.	7300	7230
[illegible]		
Acq. [illegible] Ferrari	[illegible]	7950
A. De Ferrari r. n.c.	2780	2700
Acque Potabili	14500	14500
Ciga	3135	3105
Ciga r. n.c.	2080	2100
Jolly Hotel	14580	14750
Jolly Hotel r.	[illegible]	23900
Pacchetti	484	485 75
Unione Manifatture	3160	[illegible]

Due anni fa Stampasera e operatori denunciarono

No alle pensioni-lager

Una cronista ricorda. E domanda. Rispondono Regione, Associazione albergatori, Confesercenti. Il blitz «vecchiaia serena»? «Speriamo che fermi ■ business sugli anziani»

Lunghe sale d'attesa per questi anziani ospiti di pensioni e di alberghi. Trascorrono gran parte delle loro giornate su divani e poltroncine. Proprio come in una stazione, per l'ultima destinazione

Qualcuno a Torino l'ha capito in fretta: gli anziani rappresentano un business. Che scoperta: è facile raggirarli, è facile trasformarli in oggetti di guadagno. Due a■■ fa l'Adat, l'associazione degli albergatori torinesi, aveva denunciato l'esistenza di pensioni-lager, trasformate in cronicari od ospizi. Si era mossa la magistratura, si ■■ mossa la Regione, poi tutto ■■ piombato nel silenzio più assoluto.

Due anni fa, per una settimana, Stampasera aveva inviato una cronista in queste strane «pensioni».

«In redazione ■■ dissero, fai finta di dover ricoverare tua nonna». Così iniziai quell'incredibile servizio. Angoscia nel vedere le finestre bloccate dai lucchetti e le sbarre attorno ai letti, voltastomaco per quello strano odore che deriva dagli escrementi umani, dalle strutture umide, dagli scarafaggi schiacciati. Vergogna, impotenza: sono queste le sgradevoli sensazioni che ricordo di quei giorni.

Sono passati due anni. Cos'è cambiato? Nulla, sembra. Il blitz «vecchiaia serena», effettuato dai carabinieri, ha colpito proprio quelle pensioni già sotto accusa. Eugenio Maccari, assessore alla Sanità, spiega: «Esistono due tipi di anziani, quello autosufficiente ■ quello bisognoso di cure. La sanità interviene in quest'ultimo caso. Ci sono alberghi ■ residence per anziani in regola: in questo ■■ l'assessorato, tramite le Usl, interviene finanziariamente e come organo di controllo».

Per quanto riguarda gli altri casi sembra proprio che l'anziano sia totalmente abbandonato a se stesso. Anche i poteri dell'assessorato all'Assistenza sono limitati. Afferma Walter Borgoro, caposervizio: «Due ■■ fa la Regione Piemonte aveva inviato 67 lettere ai titolari di alcune pensioni, invitandoli a presentare una documentazione inerente la loro attività e concedendo loro una certa elasticità per inserirsi nel circuito socio-assistenziale. Alcuni hanno accettato di modificare il loro stato. Altri, per motivi logistici (impossibilità di adeguarsi alle norme dell'Usl), hanno deciso ■ mantenere le semplici licenze di affittacamere, locande ■ pensioni ■ una stella».

Il problema è assai complesso. La legislatura italiana non vieta ad un vecchietto di andare ad abitare in un albergo e neppure ad ■■ albergatore di accogliere nelle proprie camere gli ultrasettantenni. ■ questo modo il controllo di queste strutture sfugge agli ordini competenti.

Ma questa situazione presenta anche un altro aspetto. Lo evidenzia Giovanni Giustetto, segretario nazionale della Confesercenti: «Adesso basta. Due anni fa l'abbiamo detto a spiegato a tutti, ma nessuno ci ha dato retta: gli anziani devono essere accolti in strutture idonee, questo compito non può essere de■■■■ agli albergatori».

«Finalmente le forze dell'ordine hanno fatto il loro dovere, mettendo il dito sulla piaga. Le guide ufficiali registrano un'eccedenza di alberghi, ma quelle sono indicazioni sfalsate, perché nell'elenco sono compresi questi alberghi-cronicario. E' ora di fare chiarezza e compilare nuove classificazioni. Per questo è nostra intenzione far depennare dalla categoria le pensioni-cronicario».

Estremamente deluso ■ apparso invece Aldo Anfossi, presidente degli albergatori torinesi: «■■ comment, direbbero gli americani. Due anni fa ci siamo battuti con tutte le nostre energie, affinché le cose fossero chiamate con il loro nome. Volevamo difendere la nostra categoria. Abbiamo urlato ai quattro venti che ■■■■ ospizio doveva chiamarsi albergo, perché noi vendiamo camere ■ non assistenza infermieristica. Ora il blitz delle forze dell'ordine ha posto ■ evidenza che questo mal vezzo non è cessato».

«Torino non ha bisogno ■ nuovi alberghi. Bastano quelli che ci sono, occorre semmai una maggior severità e più controllo nel concedere le licenze. Speriamo che questa volta i lager spariscano davvero. Se Torino deve ■■■■ una città turistica, non possiamo permettere che uno straniero in cerca di una camera capiti in un ospizio».

Purtroppo il business degli anziani si allarga sempre più. Sulla carta la Regione Piemonte ha previsto la costruzione di dieci presidi per lungodegenti. Per ora ■■ funzionano due. Ciò lascia spazio ai privati. C'è gente infatti che considera gli altri esseri umani dei numeri e dei mezzi per fare soldi. Così il business degli anziani aumenta.

Non esiste solo uno scandalo degli «alberghi-lager». Diamo uno sguardo agli annunci economici ■ tutti i giorni. Accanto a chi cerca una pensione per cani dove lasciare il proprio animale per andare in vacanza, ci sono persone che cercano famiglie dove parcheggiare i propri vecchi in vista delle ferie o del week-end.

Ci sono agenzie immobiliari che agiscono in modo assai sibillino. Avvicinano gli ultrasettantenni ■ dopo aver valutato ■ immobile lo comprano ■ cambio di irrisori vitalizi. Quanto campa una persona anziana? Pochi anni, così l'agenzia può acquistare la casa o l'alloggio pagandolo un terzo del suo valore.

In tutti i Paesi civili, come in Francia ad esempio, esistono enti che proteggono la terza età. In Italia, eccetto la magistratura, ci sono tante associazioni, ma nessuna di esse ha il potere di difendere veramente l'anziano e proteggerlo dai fin troppo facili abusi.

Il blitz «vecchiaia serena», oltre a far riflettere ■■ ■■ valori della nostra società, apre le piaghe di un altro dramma: che fine faranno questi vecchietti? Chi li prenderà con ■■ Chi, in mancanza dell'affidabile compagno di camera, ■ aiuterà ■ non morire di ricordi ■ di rimpianti?

Selma Chiosso

Mistretta parla di Nunzio Oliva, ucciso a Matera

«Per lui soltanto pietà»

Protagonisti di quella sparatoria a Moncalieri: un giallo a lieto fine. «Sono stato in carcere per colpa sua ma adesso ho già dimenticato. Voglio ricominciare a vivere senza la paura»

A fianco, Nino Mistretta. In basso, un'immagine di Nunzio Oliva poche ore dopo la sparatoria avvenuta a Moncalieri

In provincia di Matera Nunzio Oliva è stato ucciso a colpi di mitra. «Per vendetta. Non c'è dubbio: è stato un regolamento di conti. Aveva legami con la malavita», è stato subito detto. E il suo nome era conosciuto anche a Moncalieri: aveva avuto uno scontro a fuoco con Nino Mistretta a borgata Santa Maria. Storia trasformata subito in giallo. Per fortuna a lieto fine.

Nino Mistretta, in un primo momento, era stato infatti accusato di tentato omicidio. Alla base di tutto questioni sentimentali. In carcere però si era sempre dichiarato innocente, nonostante ogni co■■ sembrasse contro di lui. E alla fine il colpo di scena: grazie alle indagini condotte dal sostituto procuratore Parduca, si scoprirono alcuni proiettili conficcati nel muro che quella sera era alle spalle di Nino: aveva sparato per difendersi, non voleva ucciderlo. Dopo poche ore venne scagionato e liberato.

Ma ancora pochi giorni fa Mistretta aveva paura. Paura che Oliva potesse vendicarsi di quanto era accaduto, terrore che quella brutta parentesi non si fosse ancora chiusa completamente. Aveva più volte ripetuto: «Dicono che stia per tornare. E' andato al Sud, ma vuole venire nuovamente qui. Le persone che me lo hanno detto sono sicure».

Poche ore dopo però, nella provincia di Matera, qualcuno aveva eseguito la condanna a morte di Oliva. E adesso Mistretta dice: «Per lui posso provare soltanto pietà. Sapevo che era stato accusato di una rapina, ma che fosse sospettato di molti altri reati non lo immaginavo neppure».

Parla a casa della sorella — «Mi ospita tutte le sere con i miei figli da quando sono tornato dalle Vallette» — e continua: «Ho saputo quello che era accaduto casualmente, da una telefonata. Per un attimo mi son detto: l'incubo è finito. Subito dopo ho provato però un senso di profonda pietà. Conosco la famiglia e la madre che non sta bene. E' tutta brava gente. Quella sera è ormai passata, non ricordo più nulla».

I problemi comunque non sono ancora finiti. Nino abbassa il capo e lo sguardo. Racconta: «Sono senza lavoro, vivo quasi sull'elemosina degli altri. A settembre, ottobre dell'anno scorso la prefettura mi ha ritirato il porto d'armi e il decreto di guardia giurata. Nella lettera c'era scritto che il provvedimento si rendeva necessario, perché io avevo sparato ad Oliva per motivi futili e personali. La Mondialpol mi ha sospeso in attesa dell'esito del processo. Dopo deciderà se licenziarmi o no. Sono alla disperazione».

«Finora — prosegue Mistretta — ho lavorato con alcuni amici ripulendo una fabbrica di rottami ferrosi. Ora piove e quindi ■ lavoro è bloccato. Le poche lire guadagnate mi hanno permesso di mantenere i miei figli all'onor del mondo. Ho lavorato sempre, dall'età di 12 anni fino a quando è accaduto quel fatto maledetto. Spero che ■ risolva al più presto la questione giudiziaria. Mia sorella e i miei cognati mi hanno aiutato pagandomi l'affitto, ma ■■ basta, voglio restituire tutto».

E ancora: «Voglio ringraziare in particolare due extracomunitari, Bruno e Giuseppe, che lavorano come elettricisti presso una ditta vicina. Mi hanno portato la sposa a casa, hanno acquistato il mio videoregistratore per permettermi di avere a disposizione un po' ■ soldi. Non solo: adesso lo hanno lasciato a casa mia perché i bambini possano vedere i cartoni animati».

Prospettive? «Ho anche una licenza di vendita come ambulante. Posso commerciare giocattoli e casalinghi, ma non ho la possibilità di acquistare il furgone per trasportarli. Spero che qualcuno mi aiuti veramente».

Paolo Barisone

Donne malate di aids

Le donne malate di aids in Piemonte, registrate al 31 dicembre 1990, sono 104 (su un totale di 574 malati), i bambini 204.

Sono alcuni dei dati illustrati da Angela Ruggenini Moiraghi, docente dell'università di Torino, in apertura del convegno «le donne di fronte all'emergenza ■■■», organizzato dalla consulta femminile regionale del Piemonte.

«Il problema dell'aids riguarda le donne ■■■ gli uomini — ha detto — anche se dalle ultime ricerche sembrerebbe più frequente il contagio donna-uomo piuttosto che quello uomo-donna; si può comunque affermare che le donne ■ i bambini costituiscono i soggetti più deboli di questa drammatica catena».

Il lavoro più importante da svolgere ora, secondo Marcella Gilli, presidente della consulta femminile regionale, «è promuovere il più possibile l'informazione a tutti i livelli della popolazione perché la conoscenza precisa dei meccanismi dell'infezione da hiv ■ molto più scarsa di quanto si creda ed è proprio questa mancanza di informazione la causa principale dell'aumento dei ■■ della malattia».

Il dibattito ha visto numerosi interventi. «Dato che oggi non esistono ancora né un vaccino, né la possibilità ■ una cura definitiva — ha affermato Carla Spagnuolo, presidente del Consiglio regionale del Piemonte — è fondamentale promuovere l'informazione e la prevenzione nelle scuole, nelle caserme, nelle famiglie; le donne possono fare molto, grazie alla loro sensibilità e serietà».

■ In occasione della festa delle donne il gruppo «Italia 115» di Amnesty International si occupa dei casi di tre donne: Sara Cristina Medina, 20 anni, di El Salvador, arrestata nel 1989 e di cui non si hanno più notizie; Nevruz Turkdogan (che ha perso un bambino) e Gulnihal Yilmaz, della Turchia.

La sezione organizza domani pomeriggio ■■ raccolta di firme in via Fratelli Piol a Rivoli. In caso di pioggia l'iniziativa sarà rinviata.

NOTIZIE

Fallita rapina a ufficio postale

Cinque banditi hanno tentato stamane alle 8 di rapinare l'ufficio postale di via Briccarello. Hanno preso in ostaggio il direttore, Luigi Calonde, 53 anni, per fargli aprire ■ cassaforte che però era a tempo. Dopo aver tentato invano di forzare la cassaforte i malviventi sono fuggiti su una Uno bianca.

Ancora tanta neve sulla Via ■■■■

Un'altra abbondante nevicata è caduta da due giorni a questa parte sulle piste di sci della Via Lattea. Dal Sestriere a Oulx a Claviere è sceso più di un metro di neve rendendo veramente eccezionale l'annata per l'abbondanza di neve. Al Sestriere c'è stata grande affluenza di sciatori già da stamane per l'iniziativa che consente a tutte le donne ■ sciare gratuitamente in occasione della giornata della donna.

La dc e il problema Rai

La giunta esecutiva della dc provinciale ■ è riunita ■■ esaminare il problema Rai della sede di Torino. Il segretario Gian Paolo Zanetta ha ribadito che «c'è l'assoluta necessità di salvaguardare la presenza Rai a Torino, non solo per la difesa dell'occupazione, ma soprattutto per valorizzare l'alto contenuto tecnico delle strutture». Per questo si auspica un potenziamento del Centro elettronico, del laboratorio ricerche e il consolidamento dei servizi generali, del Centro di produzione. Verrà chiesto nei prossimi giorni un incontro con i vertici della Rai.

Convegno sulla salute

Si svolge domani al centro incontri della Cri, corso Stati Uniti 23, il ■■■■ «Salute per tutti entro l'anno 2000» promosso dal centro studi Marcora. Intervengono al mattino, sul tema «l'ambiente ed i suoi rischi per la salute», i professori Augusto Biancotti e Giorgio Gilli, il dottor Mario Valpreda ed i professori Franco La Ferla e Giovanni Rengo. Al pomeriggio ■■leranno su «ambiente di lavoro e salute» il professor Giovanni Scansetti e Giovanni Assone, Vincenzo Vizzari, Francesco Paolo Arzano, Francesca Christillin e Giuseppe Cerchio.

Gruppo comunista diviso a Chivasso

In seguito al ventesimo congresso comunista tenutosi recentemente a Rimini, l'ex gruppo consiliare comunista di Chivasso è stato frazionato: del pds fanno parte Guido Bosso e Domenico Veneruso; Rifondazione Comunista è presente con il senatore Lucio Libertini, Gaetano Albanese, Iole Vaccargiu e Gaetano De Mattia.

Centro di ricerche sulla pace

Costituzione di un Centro interateneo di ricerche sulla pace, i conflitti e la sicurezza internazionale. E' la proposta che verrà discussa oggi alle ore 15, nell'Aula magna del Politecnico di Torino dai docenti universitari torinesi: Mercedes Bresso, Amedeo ■■■ino, Roberto Fieschi, Luciano Gallino, Adriana Luciano, Angelo Tartaglia, Mario Vadacchino, Adriano Zecchina. All'iniziativa parteciperanno, fra gli altri, anche i rettori dei due Atenei torinesi Umberto Dianzani e Rodolfo Zich. Continuano intanto altre iniziative per approfondire le tematiche sulla pace e la guerra. All'Istituto Gramsci (via Vanchiglia 3 bis) resta aperta, dai lunedì al venerdì, dalle ore 15 alle 17, la segreteria permanente del Comitato Docenti contro la guerra per fornire informazioni e materiale sul tema.

Algerino ferito da una coltellata

Djamel Ben Ali, 26 anni, è in prognosi riservata alle Molinette per una coltellata. Si pensa ad un regolamento di conti tra algerini, l'uomo era noto alla polizia ed era già stato espulso dall'Italia.

Traffico e rumore, contro la discoteca

TORINO ● «L'inferno? E' sul Colle della Maddalena?» Durante il giorno è un luogo idilliaco: prati, alberi e [illegible] grande Parco della Rimembranza [illegible] attorno tante belle case immerse nel verde. La sera invece, soprattutto durante il weekend, si scatena [illegible] finimondo. Caos di auto, strade bloccate, rumore insopportabile. Chi abita in questa zona, parla di «calvario».

«Ormai, nei giorni festivi - dice Aldo Mazzucco - viviamo segregati in casa. I nostri passi carrabili sono ostruiti da centinaia di auto in sosta selvaggia». Gli abitanti del Colle della Maddalena, che dipendono da tre comuni diversi - Torino, Moncalieri e Pecetto - sono oltre 300 e si sono rivolti in varie occasioni alle forze dell'ordine anche perché [illegible] lontano esiste un albergo soggiorno per anziani.

«Noi non [illegible] contro le [illegible]scoteche - dice Dario Gagnasi - ma contro chi dà le licenze senza preoccuparsi delle conseguenze». La gente non va sul Colle della Maddalena solo per le discoteche. Ma, anche, per le gelaterie o per fare una passeggiata nel parco. «Già dalle 16 della domenica - dice Giovanni Foco - è impossibile circolare. Se si arriva a casa [illegible] sera, intorno alle 23,30, dobbiamo parcheggiare a un chilometro da casa».

SERVIZIO A PAGINA 7

STAMPASERA

N. 61 SABATO 9 MARZO [illegible] — L. 1200

Proteste a Torino per i mancati aiuti ai 15 mila profughi

Un profugo albanese in atteggiamento supplice davanti al carabiniere: una foto- simbolo della situazione in Puglia

L'Onu all'Italia «Accogliete gli albanesi»

Mentre continua il dramma dei profughi albanesi sbarcati a migliaia sulle coste pugliesi, l'alto commissario delle Nazioni Unite per i profughi ha rivolto un appello alle autorità italiane affinché non impediscano alle imbarcazioni che lasciano i porti al di [illegible] del Canale di Otranto di attraccare in quelli italiani. In sostanza i rappresentanti a Roma dell'Alto commissario hanno suggerito al governo [illegible] accogliere i profughi e successivamente stabilire se possa essere accordato loro asilo politico.

In nottata, intanto, l'esodo pare bloccato, anche perché le autorità albanesi hanno dichiarato i loro porti «zona militare» impedendone l'accesso ai civili. Secondo fonti jugoslave, comunque, sarebbero almeno trentamila gli albanesi in attesa di lasciare il loro Paese, dirigendosi verso l'Italia.

Le condizioni in cui versano gli albanesi approdati in Italia — un'altra notte all'addiaccio, almeno per [illegible] buona parte di loro, senza viveri e senz'acqua, l'incubo di malattie — hanno intanto scatenato anche a Torino un'ondata di proteste: *«Le immagini trasm[illegible] dalla tv sono risultate ancor più traumatiche di quelle legate alla guerra [illegible] Golfo. E' [illegible]cepibile che i nostri politici [illegible] abbiamo saputo far altro che abbandonare a [illegible] stessa questa marea affamata di diseredati, fronteggiando [illegible] inqualificabile ritardo [illegible] deprecabile inadeguatezza questo colossale dramma umano».*

Dicono i lettori: *«Noi non invochiamo un pietismo disancorato dalla realtà e ci rendiamo conto che, considerata [illegible] situazione al livello di guardia non solo della Puglia e di Brindisi, questo esercito di profughi dovrà per forza di cose essere rimandato indietro».*

Ma c'è modo e modo. *«E' vergognoso che, per tre giorni, siano stati costretti a bivaccare sulle banchine. Ed è inconcepibile, ad esempio, che nessuno abbia avuto la capacità di organizzare treni speciali in grado di smistarli tra gli alberghi ora vuoti della Romagna, così da ospitarli in [illegible] decente [illegible] al momento del rimpatrio».*

ALTRI SERVIZI A PAG. 2

Moncalieri, omicidio fallito colpi di pistola contro l'auto

NICHELINO ■ Tentato omicidio nel tardo pomeriggio di ieri. In due, a bordo [illegible] una Fiat Uno, hanno sparato due colpi di pistola contro l'auto su cui viaggiava Pasquale Mirabile, 56 anni, commerciante, residente in via Galvani 7 a Nichelino.

E' stata questione di secondi: l'autovettura si è affiancata vicino ad un incrocio, subito sono stati esplosi i due colpi che però non [illegible] andati a segno. Poi la fuga a tutta velocità verso Torino, le urla della gente, l'enorme confusione.

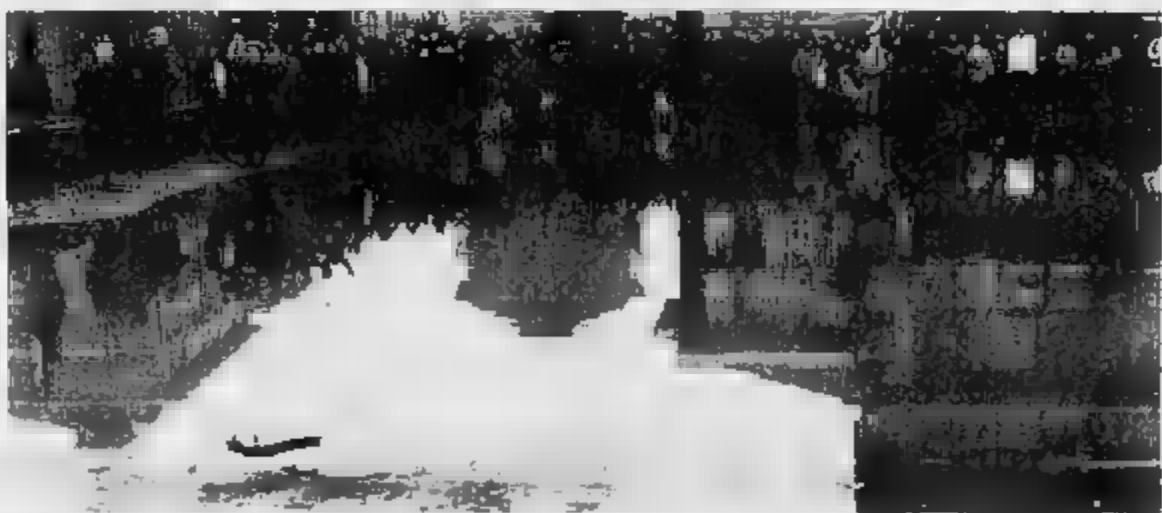
Immediatamente sono intervenuti i carabinieri di Nichelino e gli uomini del [illegible]cleo operativo del capitano Palazzi e del tenen[illegible] De Rosa. Si è cercato di ricostruire [illegible] precisione che [illegible] era appena accaduto, soprattutto se Pasquale Mirabile avesse avuto il tempo di vedere il volto di chi aveva sparato.

Pasquale Mirabile, 56 anni: hanno tentato di ucciderlo

Le indagini sono tuttora in cor[illegible] e sebbene siano coperte [illegible] massimo riserbo [illegible] si escludono interessanti sviluppi nelle prossime [illegible].

Non [illegible] esclusa per il momento nessuna ipotesi, si cerca di controllare ogni particolare che potrebbe portare rapidamente alla spiegazione di quanto è accaduto.

Pasquale Mirabile [illegible] sposato, commerciante, ed [illegible] suo nome era già conosciuto da polizia e carabinieri. Infatti si era parlato di lui in passato nell'ambito di inchieste sul contrabbando e sul gioco d'azzardo in città.

Pioggia: 35 miliardi di danni in provincia

La protesta [illegible] genitori e studenti della media Carelli a Tetti Francesi [illegible] Rivalta circondata dall'acqua

TORINO ■ L'ultimo danno procurato dalla pioggia battente che solo stamane [illegible] cessata in quasi tutto [illegible] Piemonte [illegible] di questa notte all'una e trenta. Una frana è precipitata sulla strada tra Avigliana a T[illegible]. La carreggiata è stata interrotta per oltre cinque [illegible], due case [illegible] state sgomberate per motivi precauzionali. La frana, della lunghezza di circa 150 metri ed alta più di tre, ha costretto i vigili del fuoco a lavorare sino a poco prima delle sette di stamane per rendere percorribile la strada.

Le giornate di maltempo hanno ridotto decine di strade ad una sequenza di buche, non solo in provincia. Anche a Torino molte vie ed [illegible] paiono percorsi di golf. Regio Parco ed altre zone ieri sera sono rimaste al buio per quasi un'ora in seguito a un corto circuito provocato da un'infiltrazione d'acqua piovana in una cabina di trasformazione di Borgata Aurora.

In queste ore i vigili del fuoco di Torino sono sommersi di richieste, per allagamenti di cantine e seminterrati e per molti piccoli smottamenti in collina. Si calcola che solo in provincia di Torino i danni siano di circa 35 miliardi «solo per riparare e rendere percorribili le strade» dopo una settimana di maltempo.

In montagna le nevicate sono state abbondantissime ed [illegible] pericolo di valanghe e slavine è gravissimo. In val di L[illegible], a Bal[illegible], una slavina è già precipitata ieri ed ha bloccato la provincia[illegible]. Sarà sgomberata oggi.

In Valsesia [illegible]no interrotte per frane la Varallo-Fobello e la Fobello-Rimella. Il Sesia ha rotto gli argini in più punti allagando anche alcune strade. Nel Cuneese si segnalano pure allagamenti. Il Tanaro è straripato a Ceva invadendo strade e campi. Chi è diretto in Valle d'Aosta deve [illegible]pere che la statale [illegible] Cogne è chiusa per una valanga con un fronte di oltre 10 metri.

SERVIZIO A PAGINA 7

Col jazz [illegible] col cinema

E' un fine settimana molto spettacolare

TORINO ■ [illegible] ricco week-end di spettacoli, tra [illegible] e musica, con ben otto film in prima visione nelle sale cittadine (e quasi tutti meritano di essere visti), e il grande jazz europeo di scena ad Ivrea per [illegible] Festival che ha, tra le star più attese, la grande Carmen McRae. Quest'anno Ivrea ha un programma poliedrico in grado di andare incontro al grande pubblico, e apre anche al jazz sovietico (sarà di scena Arcady Figlin). Stasera, tra i tanti in campo, anche Flavio Ambrosetti.

Quanto ai film si va dal «Padrino parte III», [illegible] Al Pacino e Diane Keaton, allo strampalato e molto bello «Il silenzio degli innocenti», ennesima prova per Jodie Foster, al lavoro [illegible] Maurizio Nichetti, «Volere volare», che fa il verso a Roger Rabbit. Di Carlos Saura è arrivato «Ay Carmela», Ricky Tognazzi propone i suoi «Ultrà» [illegible] colonna sonora di Antonello Venditti, massi[illegible] rappresentante musicale della tifoseria romana, e l'interpretazione di Claudio Amendola.

E [illegible]: «Ho affittato un killer» di Aki Kaurismaki, il regista-rivelazione finlandese, «Misery [illegible] deve morire» di Rob Reiner e «Risvegli» di Penny Marshall.

Difficile destreggiarsi fra tante proposte.

SERVIZI A PAGINA 25

Carmen McRae

Albanesi in Puglia, continuano i disagi

Notte drammatica

BRINDISI ● Situazione sempre drammatica in Puglia. I maggiori problemi nella città brindisina, impossibilitata a fronteggiare una invasione senza precedenti. Ma soprattutto nella più assoluta incertezza su cosa (e come) fare per fornire adeguata assistenza ai 15 mila albanesi che dopo aver passato una notte al freddo sulla banchina del porto di Brindisi, nella notte scorsa sono stati in parte ospitati (circa 8000) nelle 38 scuole requisite dal prefetto. Ma i disagi non sono diminuiti. Anzi, si può dire che [illegible] ne sono creati altri, forse gravi. Difficoltà di ogni genere per gli albanesi, ma anche per quanti si stanno sforzando per garantire loro un minimo di assistenza.

Davanti a tante difficoltà nel restare in Italia, [illegible]siderato anche l'annuncio del governo che [illegible]ranno solo i profughi politici, ieri sera un centinaio di albanesi ha manifestato il desiderio di tornare in patria. Contro di loro hanno inveito gli altri profughi. Ci sono stati momenti di tensione. Ma, fortunatamente, sono stati evitati incidenti per la presenza delle forze dell'ordine.

Ieri vi sono stati pochissimi arrivi di profughi, rispetto all'invasione del giorno precedente. Gli ultimi sbarchi in ordine di tempo sono quelli del pomeriggio: altri 70 albanesi che sono sbarcati da un motopeschereccio che ha forzato il blocco al largo del porto di Brindisi. C'erano a bordo anche nove militari che appena sbarcati a terra hanno consegnato le armi. Sicuramente le cattive condizioni meteorologiche (con il mare grosso) [illegible] hanno invogliato altre imbarcazioni ad attraversare [illegible]le d'Otranto. Ma [illegible] stato anche il pattugliamento disposto dallo stato maggiore della Marina militare nel tratto di costa da Otranto a Molfetta. Due unità hanno il compito di localizzazione e riporto navi sospette. Vale a dire tenere lontani altri natanti albanesi dalla costa pugliese che ha registrato sbarchi di minima entità sino a Peschici, nel Gargano. D'altra parte la recente decisione del governo albanese (che ha chiuso il porto di Durazzo, dichiarandolo zona militare) sicuramente scoraggerà altri fuggiaschi a lasciare il loro Paese. Inoltre sono state proibite manifestazioni e riunioni pubbliche a Tirana, Valona e altre città costiere da dove provengono la maggior parte dei profughi sbarcati in questi giorni in Puglia.

Il battello Nikogiro che aveva impegnato a lungo motovedette della capitaneria e un elicottero perché aveva lanciato l'Sos, ha comunicato [illegible] radio di aver toccato terra. Ma non ha saputo indicare in quale tratto di costa è riuscito ad approdare mettendo in salvo i 25 passeggeri. Si presume che abbia toccato te[illegible] lungo la costa marchigiana. Ed i carabinieri hanno avviato le ricerce per rintracciarlo.

A causa del maltempo un altro peschereccio, il Sopoti, è stato costretto a forzare il blocco navale ed attraccare al porto di Brindisi, sbarcando 90 persone.

La situazione in queste città non ha avuto sensibili miglioramenti rispetto al giorno prima. L'area della stazione marittima ha un aspetto quasi allucinante: con migliaia di persone che hanno dormito all'aperto e soddisfatto i propri bisogni, [illegible] gravi rischi di infezioni. Ora gli stessi rischi si spostano nelle scuole dove gli 8000 albanesi hanno passato la notte scorsa. Sdraiati a terra, ammucchiati, con grande promiscuità, senza poter usare i bagni per la mancanza d'acqua (nella città c'è un razionamento e [illegible]no ha pensato di informare l'Acquedotto pugliese di ripristinare la normale erogazione data l'emergenza). La decisione di spostare le persone nelle scuole è stata presa dal prefetto Barrel, in attesa che da questa mattina arrivi il commissario nominato dal governo, il ministro Lattanzio, il quale ha dichiarato di aver reperito già 8700 posti tenda in Puglia ed in altre regioni. Tra i primi atti del commissario dovrebbe esserci quello di censire tutti gli albanesi, in modo da poter predisporre i rifornimenti in maniera razionale. Ma dove non è arrivata la mano del governo, c'è stata quella della gente comune che spontaneamente si è recata al porto con viveri e vestiario per alleviare le sofferen[illegible] dei profughi.

[illegible] notte scorsa c'è stata maggiore vigilanza in città, per evitare gli episodi che hanno caratterizzato l'altra notte: auto forzate per dormirci dentro. Furti in abitazioni e negozi di generi alimentari. Molti hanno chiesto anche l'elemosina, altri hanno preferito allontanarsi dalla zona chiedendo passaggi in auto. Ma per tutta la giornata a migliaia si sono visti girare per la città, preoccupati soprattutto per il fatto che il governo italiano ha dichiarato che resteranno solo i perseguitati politici.

Molti albanesi sono ricoverati negli ospedali, dove [illegible] vi sono altri posti disponibili: non solo al Di Summa di Brindisi, ma anche a Ostuni, Mesagne e San Pietro Vernotico.

Ieri [illegible] reso conto di pe[illegible] [illegible] dramma che sta vivendo Brindisi anche il segretario del partito repubblicano, La Malfa. «La popolazione — ha detto — ha dato grande dimostrazione di senso ci[illegible]. Il governo, invece, mi sem[illegible] in ritardo. Mi sembra opportuno che intervenga l'esercito con la sua organizzazione per instradare tanta gente».

Mentre si studia anche la possibilità di spostare i profughi in località di altre regioni (a Capua, per esempio), stanno cercando di liberare Restinco dove potrebbero essere ospitati [illegible] profughi. La Croce rossa italiana ha fatto sapere di essere pronta a dare assistenza a duemila persone: dovrà soltanto sapere in quale località verranno alloggiate. Nella notte sono arrivate a Brindisi 66 roulottes: un'inezia, di fronte alla complessità dei problemi [illegible] numero delle persone da ospitare.

Migliore, sicuramente la situazione a Monopoli, Molfetta, Vieste e Otranto. In quest'ultimo centro sono ospitate 950 persone presso la tendopoli del campeggio Frassanito. Le ultime 165 sono arrivate ieri ed hanno avuto adeguata assistenza sanitaria ed un posto in tenda.

Per oggi si attende che la brigata Pinerolo impianti nel campeggio Ginepri di Ostuni [illegible] tendopoli.

Grave anche il problema bambini. Ve ne sono molti [illegible] genitori, chiaramente dispersi. Il tribu[illegible] dei minorenni di Lecce ha inviato una circolare ai Comuni interessati, con la quale si rammenta che i minori devono essere immediatamente ricoverati presso le strutture delle Usl. Inoltre si può affidarli momentaneamente a delle famiglie italiane (alcune hanno già fatto richiesta in tal senso).

Infine [illegible] disposizione delle ultime [illegible] ha ordinato il sequestro dei natanti (3 mercantili, 1 chiatta, 8 motopesche) che hanno traghettato la maggior parte dei 20 mila albanesi arrivati in due settimane. Anche per evitare che ritornino in Albania e si rimettono in viaggio con migliaia di altre persone a bordo.

Salvatore Gentile

La disperazione dei profughi albanesi arrivati a Brindisi [illegible] navi stracariche

In mare alla deriva

BELGRADO ● Brutta avventura per trenta profughi albanesi diretti in Italia a bordo di una piccola imbarcazione di fortuna: dopo avere rischiato il naufragio a causa del forte vento [illegible] riusciti a toccare terra convinti di essere arrivati in Puglia.

[illegible] trattava invece di Palagruza, una piccola isola jugoslava disabitata in mezzo all'Adriatico. Stremati, hanno chie[illegible] [illegible] all'unico abitante - il guardiano del faro - che però non disponeva di viveri e di [illegible]qua a sufficienza.

Una motovedetta jugoslava con a bordo generi di prima necessità è così partita da un'altra isola jugoslava ma per ben due volte è stata costretta a tornare indietro a causa del maltempo.

Intanto la decisione del governo albanese di dichiarare «zone militari» i tre principali porti del paese sta normalizzando la situazione in Albania. Mentre a Tirana la situazione è nuovamente tranquilla dopo i violenti scontri di due giorni fa, a Durazzo e a Shengjin l'afflusso di coloro che cercano di lasciare il paese è notevolmente diminuito rispetto a ieri. Il porto di Durazzo, il più importante del paese, è completamente chiuso dai militari schierati ad una distanza di cinque metri uno dall'altro. E' impossibile entrare e non si riesce a capire [illegible] stia succedendo all'interno, dove c'è sicuramente fermo ad un molo la nave Partizan, da due giorni occupata da migliaia di persone.

Profughi albanesi scavalcano le transenne per uscire dal porto di Brindisi

«C'è chi scredita lo Stato albanese»

Il Presidente Alia promette: «Entro marzo liberi tutti i prigionieri politici»

VIENNA ● In Albania tutti i prigionieri politici entro la fine di marzo saranno scarcerati. Lo ha promesso il presidente albanese Ramiz Alia che però ha anche denunciato «svariate forze interne ed [illegible] che stanno tentando di sfruttare le difficoltà economiche a scopo di destabilizzazione, per screditare lo stato albanese».

A questa operazione di destabilizzazione Alia ha fatto in parte risalire la causa dell'esodo di profughi albanesi verso l'Italia, «un fenomeno ha detto legato alle difficoltà economiche attuali che l'Albania sta attraversando, ma anche ad [illegible] psicosi perniciosa creata fra certa gente».

Queste dichiarazioni sono state rilasciate da Alia alla delegazione della Federazione Internazionale Helsinki per i diritti dell'uomo, di Vienna, cui ha assicurato che il Presidium dell'assemblea del popolo (il parlamento albanese) procederà «presto all'esame delle domande di grazia anche da parte di quei prigionieri politici» rimasti ancora in carcere (così ha riferito l'agenzia ufficiale Ata).

La delegazione della Federazione internazionale Helsinki era giunta ieri a Tirana per assumere informazioni sulla situazione albanese e sulle cause dell'esodo di massa prodottosi negli ultimi giorni.

I rappresentanti dell'organiz[illegible]e, che verifica il rispetto degli accordi di Helsinki sui diritti [illegible], sono guidati dal presidente Bjoern Elmquist e dal segretario generale Gerald Nagler. E' la prima volta che la Federazione internazionale Helsinki compie una missione in Albania.

Finora le autorità di Tirana avevano sempre respinto qualsiasi forma di ingerenza negli affari interni del Paese, soprattutto in materia di diritti umani. Dell'incontro fra la delegazione ed il presidente Alia ha parlato diffusamente l'agenzia ufficiale di informazione alba[illegible] Ata, la quale non ha però citato la sua promessa di scarcerazione di tutti i prigionieri politici [illegible] fine marzo, che è stata invece riferita da Arben Puto, del «Foro albanese per la difesa dei diritti dell'uomo», in una telefonata da Tirana, dopo avere parlato con i componenti della delegazione ricevuta da Alia.

Costoro gli hanno manifestato la loro sorpresa per avere potuto parlare liberamente [illegible] funzionari governativi, personalità dell'opposizione ed esponenti della tutela dei diritti dell'uomo.

La «Rete» sbarca a Roma per le elezioni? Ma Novelli non ne vuole sentire parlare

Domani al Capranica un convegno sulle «libertà negate»

ROMA ● «Chi l'ha detto?» sbotta Diego Novelli quando gli si chiede se davvero il movimento della Rete sua e di Leoluca Orlando si presenterà alle prossime elezioni siciliane. «Per parafrasare quelli della notte, lo dice la parola stessa: il nostro è un movimento, non è un partito, non è un comitato elettorale, e non è un club di perditempo» spiega l'ex sindaco di Torino. Intanto però, il «Movimento per la democrazia - la Rete» sbarca a Roma proprio mentre più intensi si fanno i venti e le voci di elezioni politiche anticipate. E' la prima iniziativa pubblica della Rete nella capitale: domani al Cinema Capranica, proprio due passi da Montecitorio, per un convegno manifestazione sul tema delle «libertà negate». Relatori di spic[illegible] sono ovviamente Leoluca Orlando, Diego Novelli, Alfredo Galasso.

Come già a Torino e a Milano, e [illegible] sta accadendo un po' dappertutto da quando la Rete è stata varata ufficialmente il 24 gennaio scorso, Orlando e Novelli [illegible] dunque all'attacco anche a Roma, il «cuore della partitocrazia». Ufficialmente per diffondere e pubblicizzare il manifesto del movimento, appellandosi «ai cittadini desiderosi di un'Italia più libera, pulita e democratica». Ma davvero senza un pensierino alle elezioni, a liste da contrapporre ai grandi partiti, dc e pci-pds in particolare, nei quali ambedue militavano?

Un'eventuale partecipazione della Rete alle sempre più vociferate elezioni politiche anticipate viene esclusa a gran voce e unanimemente in tutto il movimento, almeno per ora; e gli organizzatori negano che la manifestazione di domani abbia un qualche valore elettoralistico: «Era stata programmata in tempi non sospetti, prima ancora che soffiassero i venti di crisi» assicurano.

Ma in ogni caso, e a scadenza ormai vicina, [illegible] due mesi, un appuntamento elettorale c'è già, certo e ineludibile: il rinnovo del parlamentino siciliano. Che cosa farà la Rete, che proprio in Sicilia ha avuto il punto di maggior forza? Presenterà una sua lista? «E' naturale che lo faremo. Sarebbe strano se non ci presentassimo» rispondono tranquilli a sicuri gli uomini dell'ex sindaco di Palermo. «Se ciò avverrà, sarà una scelta di Orlando rapportata a quella situazione, e che comunque non coinvolge l'intero movimento nazionale» precisa invece Novelli, che di elezioni e liste non vuol proprio sentir parlare.

Diego Novelli

Accantonato il nodo elettorale, e in attesa del banco di prova sicil[illegible] Novelli e Orlando presentano anche a Roma il «partito degli ex sindaci», come lo definiscono ironicamente gli avversari della dc e del pds. Non c'è dubbio: anche se la Rete ha perduto il sindaco di Trento Dellai e quello di Belluno Bressa, orlandiani «pentiti» che hanno fatto ritorno all'ombra protettiva e sicura dello scudo crociato, è proprio ai due grandi partiti di [illegible]sa che potrebbe fare concorrenza. Novelli però si tiene a ribadire che quel tipo di «concorrenza» [illegible]n lo interessa minimamente, e lo dirà con forza anche ai cittadini della capitale. Gli preme sottolineare i cinque punti forza del movimento: «La pace come [illegible]lta la vita; la democrazia e dunque le riforme istituzionali; la giustizia compresa quella fiscale; il diritto all'informazione; i servizi alla persona». E' un movimento «a tempo», che si scioglierà quando quegli obiettivi saranno stati raggiunti; ed è un movimento «trasversale», che prescinde dai partiti, assicura l'ex sindaco di Torino.

Novelli, per quel che lo riguarda personalmente, assicura di non nutrire pentimenti di sorta. A Montecitorio siede ancora nel gruppo comunista-pds, se non altro per correttezza e perché con quei compagni è stato eletto. Ma non ha aderito al pds, così come si mantiene equidistante dagli «irriducibili» della Rifondazione comunista; e assicura che non intende modificare questa sua posizione, almeno per [illegible]. «Ho chiesto un anno sabbatico, ho bisogno di silenzio», dice con quel suo sorriso triste. In questi giorni si sta occupando dei drammatici problemi dei profughi albanesi, è stato anche a Tirana, «perché la solidarietà è un tema forte e concreto», dice per poi concludere: «La farmacopea, o la drogheria, o peggio ancora la bassa macelleria della politica, non mi interessano».

Gianni Pennacchi

[illegible] sergente dei marines, James Roark, al rientro dal Golfo, [illegible] Georgia

Hanno lasciato questa mattina alle 5,30 Baghdad

In salvo i 40 giornalisti

RIAD ● Tre giornalisti italiani, 37 loro colleghi di varie nazionalità e due militari americani che erano stati dichiarati dispersi, tutti consegnati ieri [illegible] dai soldati fedeli a Saddam Hussein a funzionari della Croce rossa [illegible] Baghdad, sono partiti questa mattina via terra dalla capitale irachena con destinazione Amman. I tre italiani sono Gabriella Simone, giornalista di «Canale 5», Giovanni Porzio di «Panorama» e Lorenzo Bianchi del «Resto del Carlino». Nel gruppo vi sarebbe un quarto italiano, un fotografo indipendente, [illegible] su questa informazione non è giunta alcuna conferma.

Fonti del Comitato internazionale della Croce rossa hanno precisato che il gruppo dei 42 è partito alle 7,30 locali (le 5,30 in Italia): l'arrivo nella capitale giordana [illegible] dunque previsto nel primo pomeriggio.

La maggior parte dei giornalisti è di nazionalità americana, ma, oltre agli italiani, vi sono anche francesi, inglesi, brasiliani e norvegesi. In particolare tra i dispersi figurano giornalisti americani della «Cnn» [illegible] del «New York Times», inglesi della «Reuters», francesi delle reti televisive «Tf 1», «Antenne 2» [illegible] «Le Cinq», corrispondenti di «Le Monde», «Libération» [illegible] «L'Evenement du Jeudi» e di «Radio Montecarlo».

Frattanto due altri giornalisti della catena televisiva americana «Cbs», che erano a loro volta dati per dispersi da martedì nel Sud dell'Iraq, hanno fatto ritorno ieri in Kuwait, dopo aver abbandonato la loro jeep e le loro attrezzature ai ribelli iracheni. Lo hanno [illegible] noto alcuni responsabili della «Cbs». I due giornalisti sono [illegible] cameraman Chris Everson, nato in Sudafrica, e il fonico Tim Dickey, americano: [illegible] stati raccolti [illegible] alcuni soldati della 82ª divisione aerotrasportata americana di base nel Sud dell'Iraq, nei pressi della città di Nassiriya.

Alcuni dei quaranta giornalisti, che erano stati bloccati dagli iracheni, ripresi ieri dalla televisione francese

Ai microfoni della «Cbs» Everson ha raccontato che, insieme con il collega, si stava dirigendo [illegible] Nassiriya per realizzare un servizio sulla rivolta contro il regime del presidente iracheno Saddam Hussein. Durante una sosta a cinque chilometri dalla località — ha detto Everson — sono stati avvicinati da quattro civili, uno dei quali era armato di un fucile mitragliatore Kalashnikov, che hanno sequestrato la loro automobile, obbligando i due giornalisti a proseguire il cammino a piedi.

A Nassiriya, ha detto Everson, «regna il caos, tutti hanno lanciarazzi e fucili, anche i bambini». I soldati americani — secondo la sua testimonianza — hanno dato cibo ai ribelli, senza però aiutarli nella loro lotta contro il regime di Saddam Hussein.

Peter Arnett ha dato il suo primo servizio da Amman, dopo aver lasciato Baghdad con il gruppo degli inviati espulsi dalla capitale irachena. Arnett ha detto che Saddam Hussein è alle prese con gravi problemi, «tanto sociali che politici che militari»; secondo il giornalista della «Cnn», tuttavia, [illegible] repressione della sollevazione contro [illegible] regime non potrà non dare i suoi frutti, «e secondo me è chiaro che Saddam ridiventerà padrone in casa propria».

Il ministero dell'Informazione aveva ordinato [illegible] settantina di giornalisti stranieri, [illegible] un preavviso [illegible] poche ore, [illegible] lasciare il Paese venerdì mattina: a Baghdad sono però rimasti un fotografo jugoslavo dell'«Associated Press» e un tecnico della televisione inglese, oltre [illegible] alcuni giornalisti arabi e del Terzo Mondo, di Paesi che [illegible] regime iracheno considera non ostili.

Sul fronte dei combattimenti, secondo l'emittente saudita «Radio Riad», il comandante della settima divisione dell'esercito iracheno, Khaled Abed Ibrahim, sarebbe passato dalla parte dei ribelli «con tutte le sue truppe». Lo stesso comandante Ibrahim, secondo [illegible] sue [illegible] dichiarazioni riprese da «Radio Riad», ha detto che il suo «obiettivo è combattere [illegible] rovesciare Saddam Hussein». La televisione iraniana [illegible] sua volta riferisce che diverse città dell'Iraq Sud-orientale sono controllate dall'opposizione. La fonte della notizia è Ahmed Bashir, [illegible] esponente dei gruppi che si stanno battendo contro Saddam Hussein.

(Ansa-Afp-Agi-Ap)

Troppi interessi si oppongono al loro diritto all'autonomia

Rivive in Iraq l'illusione curda

La minoranza cerca di approfittare della sconfitta di Saddam e riprende le armi, ma Turchia ed Iran hanno detto più volte che non concederanno mai l'indipendenza

NICOSIA ● Cercando di approfittare della sconfitta di Saddam Hussein nella guerra del Golfo, i curdi dell'Iraq sono tornati ad imbracciare le armi nella speranza che un eventuale rovesciamento del «Rais di Baghdad» li possa avvicinare [illegible] quella autonomia per la quale da anni si battono. Nella ribellione che [illegible] un ciclone sta spazzando l'Iraq da nord a sud, i guerriglieri curdi - in posizione attendista per tutti i sette mesi della crisi del Golfo - affermano [illegible] di avere assunto il controllo di importanti città come Arbil e Suleimaniyah.

Ma anche se i militanti armati riuscissero a impossessarsi della montagnosa regione settentrionale, per i circa tre milioni e mezzo di curdi iracheni l'autonomia sarebbe una meta sempre difficile da raggiungere. Turchia e Iran, gli altri due Paesi che inglobano la «nazi[illegible] del Kurdistan, hanno già detto più volte che vi si opporrebbero. Gli alleati, probabilmente, farebbero altrettanto. I leader del nazionalismo curdo, in ogni caso, non se ne stupirebbero perché diffidano profondamente degli occidentali.

All'inizio degli Anni Venti, dopo la fine dell'impero ottomano, Francia e Gran Bretagna avevano promesso che la nazione curda sarebbe diventata uno stato, ma [illegible] progetto è sempre rimasto sulla carta. Divisi tra Turchia, Iraq e Iran, [illegible] milioni [illegible] curdi ancora aspettano una loro patria. In molti sembrano pronti a strumentalizzarli, ma non ad aiutarli.

Le minoranze curde di Turchia, Iraq e Iran hanno cercato in tutti i modi - anche con la guerriglia - di ottenere, se non l'indipendenza, una loro autonomia che permetta di salvaguardare una cultura e tradizioni che altrimenti rischiano di scomparire. I loro sforzi però sono stati vani e, spesso, pagati a caro prezzo.

In Iraq la repressione è sempre stata particolarmente violenta. Come è noto, [illegible]ue anni fa Saddam Hussein scatenò un'offensiva senza precedenti contro i curdi del suo paese. In parte voleva «punirli» perché - essendo per lo più sciiti - nella guerra contro l'Iran av[illegible] parteggiato per Teheran, in parte voleva eliminare ogni focolaio di guerriglia. Saddam Hussein incaricò del coordinamento Ali Hassan Al-Majid, lo stesso che [illegible] giorni [illegible] è stato nominato ministro dell'Interno. Fu lui a ordinare operazioni come lo sterminio di Halabja, dove nel marzo 1988 almeno 4 mila persone furono uccise con gas letali.

Quando, nei giorni scorsi, gli sciiti del sud si [illegible] ribellati nel tentativo di rovesciare un regime [illegible] traballante dal conflitto del Golfo, anche i guerriglieri del Kurdistan [illegible] scesi nuovamente sul piede di guerra. «La rivoluzione popolare nel Kurdistan è ricominciata», ha annunciato la radio «Voce del popolo del Kurdistan». Al di [illegible] del futuro politico, anche le prospettive di una vittoria militare, per ammissione [illegible] loro stessi dirigenti, [illegible] scarse. «Ma almeno - ha detto uno di loro - lo spirito curdo resterà vivo».

(Ansa)

Kuwait denunciato all'Onu per violazione diritti umani

NEW YORK ● Il [illegible] del Kuwait reintegrato dalle truppe alleate è già stato denunciato all'Onu per una serie di violazioni dei diritti umani: secondo l'organizzazione «Middle East Watch», cir[illegible] 6000 palestinesi sono detenuti nell'emirato senza che contro [illegible] loro sia stata mossa alcuna specifica accusa. Il direttore dell'organizzazione, che ha sede a New York, si è rivolto [illegible] segretario generale delle Nazioni Unite, Javier Perez De Cuéllar per denunciare gli abusi e per chiedere la convocazione urgente del Consiglio di sicurezza.

La relazione dell'organizza[illegible] riguarda anche l'Iraq dove, secondo Andrew Whitley, la popolazione civile è sottoposta ad attacchi con artiglieria pesante da parte delle truppe leali a Saddam Hussein nell'ambito della repressione dei ribelli nel sud del Paese: ci sarebbe addirittura [illegible] pericolo «imminente» [illegible] una strage [illegible] e propria di cittadini inermi a Bassora, nelle città sante degli sciiti Najaf e Karbala, e nelle località curde di Irbil e Sulaimaniya nel nord.

«La cessazione delle ostilità tra le forze alleate e quelle irachene - [illegible] affermato il portavoce del gruppo - non significa che siano finite le responsabilità del Consiglio di sicurezza».

(Ansa)

Un prigioniero iracheno bendato e con le [illegible] legate dietro la schiena piange sulla spalla di un militare kuwaitiano temendo per la propria vita

L'emiro (che rinvia il rientro) preferisce l'attico superlusso di un grand hotel saudita

L'emiro del Kuwait, Jaber Al-Ahmed Al-Sabah

WASHINGTON ● Gli Usa cercano di minimizzare, ma nell'Amministrazione americana cresce di gi[illegible] in giorno l'imbarazzo per il fatto che l'emiro del Kuwait, Al-Sabah, non sia ancora rientrato in Kuwait, limitandosi a mandare in avanscoperta il principe ereditario Saad e preferendo alle scomodità del suo Paese da ricostruire, la lussuosa suite del più elegante degli alberghi della capitale saudita.

«E' lui - ha detto ieri il portavoce della Casa Bianca, Marlin Fitzwater - che deve scegliere quando rientrare». «Bisogna capire la situazione. A Kuwait City si spara e [illegible] sono ancora mine», ha aggiunto Fitzwater. In privato tuttavia fonti [illegible] dell'Amministrazione [illegible] nascondono il disappunto per il fatto che il capo di Stato kuwaitiano non dimostri alcuna fretta [illegible] rientrare nel suo (letteralmente «suo») Paese liberato.

Il segretario di Stato James Baker, che dovrebbe incontrarlo oggi, ha deci[illegible] di fare comunque tappa nella capitale kuwaitiana. «La decisione spetta al governo kuwaitiano», ha detto Baker ai giornalisti che lo accompagnano [illegible] Medio Oriente. E ha aggiunto: «Non sappiamo esattamente quando tornerà l'emiro, pensiamo prima del Ramadan».

(Ansa)

Piazza Affari risente dell'euforia degli altri mercati

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di *Elio Biancato*

RIALZO

4 MARZO

8 MARZO

+3,00%

LUNEDI' 4

-0,04

Seduta interlocutoria in apertura d'ottava, con toni più calmi e maggiore propensione all'attesa. A conferma di un atteggiamento più riflessivo si è avuta una sensibile riduzione degli scambi, soprattutto a opera della speculazione più recente. Richieste Generali e Italcementi Ind. Comit: 581,22.

MARTEDI' 5

+0,23

Mercato fiacco, dall'andamento più incerto e prudente. Dopo essere rimasto invariato per quasi tutta la seduta, l'indice si è svegliato dal suo strano letargo, e proprio nelle ultime battute ha acquisito un marginalissimo guadagno. Attività e scambi piuttosto contenuti. In ombra le blue chips. I. Comit: 582,50.

MERCOLEDI' 6

+2,53%

Dopo essere rimasta indifferente ai diffusi rialzi di tutte le principali Borse estere, Piazza Affari si è unita all'euforia generale, mettendo a segno una crescita superiore ai due punti e mezzo percentuali. L'attività è stata vivacizzata da richieste provenienti anche dall'estero. Indice Comit: 578,72.

GIOVEDI' 7

-0,16

Naturale pausa di consolidamento del mercato dopo il significativo balzo di mercoledì. Buona parte della riunione è stata utilizzata per operazioni di sistemazione titoli, in vista delle scadenze tecniche previste per la settimana prossima. Attività e scambi leggermente più contenuti. Indice Comit: 575,80.

VENERDI' 8

+0,4

Dopo le prime battute in arretramento, Piazza Affari ha mostrato una buona tenuta, recuperando completamente la perdita iniziale e finendo col chiudere in progresso. L'approssimarsi delle scadenze ha consigliato la sistemazione di molte posizioni. Scambi in lieve calo, ma nella norma. Ind. Comit: 578,32.

Bilancio positivo alla fine di un'ottava contrastata e altalenante. Mentre le principali Borse estere si sono mosse euforiche al rialzo, festeggiando con Wall Street la prossima fine della recessione, Piazza Affari si è dimostrata impacciata, a causa dei molteplici e spinosi problemi ancora irrisolti. Il progresso settimanale è stato costruito in larga parte su stimoli psicologici esterni, più che non su una concreta e reale forza propulsiva interna. Questo momento favorevole è stato abilmente sfruttato dalla speculazione spicciola, che ha finito col favorire il rialzo del listino. Prosegue, intanto, la vera guerra: quella per la ricostruzione del Kuwait. Mentre il carnet delle commesse è ormai tutto ad appannaggio degli americani e degli inglesi, il ministro del Commercio con l'estero, Ruggiero, si è finalmente svegliato, e nei prossimi giorni sarà in Arabia Saudita e in Kuwait, per una visita puramente conoscitiva. A lui le briciole non interessano.

TITOLI ORSO

BUTON	—5,44
NECCHI ORD.	—5,70
TECNOST	—5,09
NECCHI RNC	—5,94
FINARTE PRIV.	—6,25
FINARTE RNC	—6,09
TEKNECOMP ORD.	—7,61
PIERREL RNC	—7,62
SAIPEM ORD.	—7,69
FISCAMBI	—7,70

TITOLI TORO

RODRIQUEZ	+ 24,16
POZZI GINORI ORD.	+ 20,09
POZZI GINORI RNC	+ 18,45
MAGONA	+ 15,91
ACQUA MARCIA RNC	+ 15,44
CANTIERI MET. ITAL.	+ 15,03
DANIELI RNC	+ 14,02
SIRTI	+ 11,68
EUROPA METALLI	+ 11,89
CR. FONDIARIO	+ 10,88

I fondi in netta ripresa

Febbraio decisamente favorevole per i 188 fondi comuni d'investimento, che hanno fatto registrare un saldo positivo netto di 603 miliardi. Se, infatti, le nuove sottoscrizioni sono cresciute del 21% rispetto al mese scorso, ancor più rilevante è stata la diminuzione dei riscatti, scesi di oltre un quarto del loro valore; ciò ha consentito a tutto il sistema di ottenere una delle migliori *performance* dell'anno. Risultato inatteso e vieppiù gradito, in quanto il felicissimo connubio di una crescita della raccolta e di una parallela diminuzione dei rimborsi era difficilmente pronosticabile, soprattutto alla luce dei recenti e tragici avvenimenti internazionali. A cambiare le carte in tavola ha provveduto la Borsa, che, in meno di un mese, è cresciuta del 16,7%, offrendo ai gestori dei fondi azionari e bilanciati interessanti e insperate opportunità sia di *trading* che d'investimento. Indissolubilmente legato al recupero del mercato azionario lo stato d'animo (*sentiment*) degli investitori, passato da «sotto le scarpe» — fuga e disimpegno — a una posizione meno critica e più coinvolgente.

Infine, meno rilevante, l'avvio di quel processo di rivitalizzazione annuale, costituito dal reinvestimento automatico nei fondi di buona parte dei «dividendi» percepiti.

TITOLI	08-03	01-03	diff. ass.	diff. %	1989/1990 mass.	1989/1990 min.
ALIMENTARI						
Alivar	10980	10810	+170	+1,57	17300	1110
Bonifiche Ferr.		38500		-1,04	60500	
Eridania	7525		-40	-0,53	10365	
Eridania r. n.c.	5783	5890	-107	-1,82		
Zignago		5540	+160	+2,88		4330
ASSICURATIVE						
Alleanza Ass.	46980	45660	+1320	+2,89	49564	
Alleanza r.	42230	41100	+1130	+2,74	45807	29980
Assitalia	9030	8850	+180	+2,03	17200	7400
Ausonia	1066	1050	+16	+1,52	2348	1001
C. Latina		10160	+140	+1,37	18440	8710
C. Latina r. n.c.	4085	3950	+135	+3,41	7500	3270
Fata			+470	+3,76	16590	12500
Firs	898		-48	-5,08	2103	632
Firs r.	435	448	-13	-2,91	838	341
Generali		34700	+370	+1,08	43150	27630
L'Abeille	98250	99600	-1350	-1,36	138350	88100
La Fondiaria	15200	14800	+400	+2,70	15950	
Fondiaria Spa	40650	39600	+1050	+2,65	68189	37100
Fondiaria Spa w.	20190	19000	+11	+6,26	38020	16100
La Previdente		17150	+450	+2,62	27350	14810
Lloyd Adriatico	14010	13600	+410	+3,01	18400	8510
Lloyd Adriatico r.	11550	10500	+1050	+10,00	15576	7146
Milano Ass.	24100	23300	+800	+3,43	30430	20748
Milano Ass. r. n.c.	16450		+750	+4,77	21722	
Ras			+738	+3,83	34572	15500
Ras r. n.c.	10695	10300	+395	+3,83	16860	7795
Sai		15320	+1060	+6,91	22160	13600
Sai r.		7580	+380	+5,01	11950	
Toro	23810	22250	+1560	+7,01	27800	17355
Toro p.	11900	10910	+990	+9,07	15530	
Toro r.	11400	11100	+300	+2,70	15200	7715
Unione Sub. Ass.	21050		+460	+2,23	33180	17840
Unipol ord.	18750	17900	+850	+4,74	25800	17900
Unipol priv.		13785	-315	-2,29	19750	11790
Vittoria Ass.	10805		+1035	+10,59	19070	8120
BANCARI						
B. Agr. Milan.	15685	15240	+445	+2,91	17499	11590
Banca Comm. Ital.	4550	4341	+209	+4,81	5949	3419
Banca C. Ital. r. n.c.	4015	3914	+101	+2,58	5198	3070
B. Manusardi	1250	1260	—	—	1739	1030
B. Mercantile	7850	7810	+40	+0,51	13500	5820
Banca Toscana	4375		-19	-0,44	6249	3820
B. Chiavari	4600	4730	-130	-2,75	6170	1362
B. Ambrov. ord.	4950	4900	+50	+1,02	5810	3040
B. Ambrov. r. n.c.	3010	2896	+114	+3,93		1330
B. Ambrov. 1-7-90	2825		+65	+2,35	3769	2460
Banco Lariano		5595	+155	+2,77		3167
Banco Napoli r.	17850	17500	+350	+1,98	20779	12838
Banco Roma	2090	2770	+120	+4,33		1437
Banco Roma w. 7%		585	+20	+3,53	585	415
B. Sardegna r.	17900	17300	+600	+3,48		
Bna	7080	6990	+90	+1,29	10038	5010
Bna p.	3018	3015	+3	+0,09	4281	
Bna r. n.c.	1834	1820	+14	+0,76	2168	1222
Bnl r. n.c.		13740	+1240	+9,02	18210	11300
Credito Comm.		4450	+230	+5,16	5540	2779
Cr. Fondiario	5250	4735	+515	+10,87	7145	3407
Credito Italiano			+62	+2,41	3038	1721
Credito Ital. r. n.c.		1985	+73	+3,67		1684
Credito Lombardo	3210	3300	-90	-2,73	4500	
Cred. Varesino		5385	-25	-0,47		
Cr. Varesino r. n.c.	3330		+32	+0,97	3985	
Interbanca	0		—	—	0	
Interbanca p.		41000	-1600	-3,91	70100	
Mediobanca	15800	15100	+700	+4,63		
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	3115	3120		-0,17	5450	2340
Binda - Sottrici	1024	940	+84	+8,93	1610	800
Binda - Sottrici w.	1	1	—	—	74	1
Burgo		8720	+400	+4,58	18725	6620
Burgo p.	9260	9100	+160	+1,97	14450	7990
Burgo r.	9299		-1201	-11,44	16292	8500
Ed. Espresso		15900		-3,19	28700	14000
Fabbri p.	4345	4100	+245	+5,97	7200	2175
Mondadori			—	—	53000	21220
Mondadori p.	0		—	—	15800	
Mondadori r. n.c.			-210	-2,02	28300	7726
Poligrafici Ed.	5910	5820	+90	+1,54	8446	3573
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3445	3330	+115	+3,45	5114	3069
C. Barletta	11800	10700	+1100	+10,28	14900	
Barletta r. n.c.	11050	10700	+350	+3,27	11050	1700
C. Merone	7035	7130	-95	-1,34	7800	4252
C. Merone r.				-1,13	5389	
C. Sardegna	9580	9180	+400	+4,35	11100	5700
C. Siciliane				+6,61	13351	
Cementir	2340			+4,00	3165	1740
Italcementi		21595	+1405	+6,50	29221	17550
Italcementi r. n.c.	13300		+800	+6,40	20819	7774
Unicem	11480	10820		+6,09	16840	9105
Unicem r. n.c.	8100	7350	+750	+10,20	9765	4362
CHIMICI - GOMMA						
Alcatel cavi		5600	—	—	7550	3845
Alcatel cavi r. n.c.	3400	3255	+145	+4,45	4390	
Auschem	1760	1769	-9	-0,51	3600	1500
Auschem r. n.c.	1650	1645	+5	+0,30		
Boero	7290	6939	+351	+5,05		5480
Caffaro		808	+51	+6,31		
Caffaro r.			37	-4,11		650
Calp		4480	+110	+2,45		2971
Enichem A.	1470	1434	+36	+2,51	3080	
Enimont	1561	1550	+1	+0,08	1670	1011
F.M.C.	3531	3520	+11	+0,31	3930	
Fidenza Vet.	2700	2723	-23	-0,85	4750	2001
Italgas	2897	2840	+57	+2,00	3120	2028
Marangoni	3370	3389	-19	-0,57	8700	2849
Montefibre	868	821	+47	+5,72	1781	
Montefibre r.	845	809	+36	+4,44		637
Parlier	1414	1375	+39	+2,83	1466	
Pierrel	1570	1485	+85	+5,72	3168	1180
Pierrel r. n.c.	970	1050	-80	-7,62	1418	720
Pirelli Spa	1790	1750	+40	+2,28	4046	1429
Pirelli Spa r.	1820	1730	+90	+5,20		1400
Pirelli Spa r. n.c.	1405	1410	-5	-0,36		1100
Pirelli Spa w.	220	258	-38	-14,73		
Recordati	8290	8042	+248	+3,18	14750	
Recordati r. n.c.		4785	+140	+2,92		3550
Saffa	7930	7900	+30	+0,37	11775	
Saffa r.	7800	7460	+340	+4,55	11730	
Saffa r. n.c.	5835	5820	+15	+0,25		4950
Salag	3043	2845	+198	+6,95	6785	2550
Salag r. n.c.	2250	2195	+55	+2,50	4180	1060
Snia Fibre	1546	1484	+62	+4,17	2075	
Snia	1710	1630	+80	+4,90	3473	
Snia r.	1700	1640	+60	+3,66	3431	1290
Snia r. n.c.	1288	1235	+53	+4,29	1812	1019
Snia Tecnop.	4635	4495	+140	+3,11	8020	3425
Sorin Biom.	7399	6850	+549	+8,01		5685
Teleco Cavi	14500	14400	+100	+0,69		11900
Vetrerie Ital.	3950	3799	+151	+3,97	7105	3400
COMMERCIO						
La Rinascente	6075	5750	+325	+5,65	8098	4505
La Rinascente p.	3831	3760	+71	+1,88	4861	2601
La Rinasc. r. n.c.	4270	4125	+145	+3,51	4855	2720
Standa	33850	33600	+250	+0,74	35200	18530
Standa r. n.c.	8200	8310	-110	-1,33	14270	8265
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICHE						
Alitalia	926	897	+29	+3,23	2470	638
Alitalia p.	749	689	+60	+8,70	1781	598
Alitalia r. n.c.	870	897	-27	-3,02	1430	696
Ansaldo Tr.		4750	+170	+3,57	5927	3520
Ausiliare	11850	11850	—	—	16800	9300
Autostrada To-Mi		14750	+210	+1,42	17050	8411
Autostrade p.	1023		+20	+1,98	1900	820
Costa Crociere	3985	3801	+184	+4,84	5940	2600
Gewiss	19000	18230	+770	+4,22	22000	8200
Gottardo Ruff.		3800	+60	+1,57	4240	
Italcable		7680	+510	+6,64	11000	3761
Italcable r. n.c.	6053	5960	+93	+1,56	8065	3092
N.A.I.	14	14	—	—	24	12
Sasa gett. p.			+310	+5,28	10740	4902
Selm		2540	+145	+5,70		1525
Selm r.		2450	+140	+5,69		
Sip	1438	1345	+93	+6,91	1730	1063
Sip r. n.c.	1425	1351	+74	+5,47	1569	1033
Sirti		10797	+1293	+11,97	15235	8910
Sondel	1337	1305	+32	+2,45	1428	
Tecnomasio	2790	2720	+70	+2,57	4130	1750
FINANZIARI						
Acqua Marcia	342	320	+22	+6,87	741	
Acqua Marcia r. n.c.	329	285	+44	+15,43	547	203
Ame Fin	0	0	—	—	11900	5400
Ame Fin r. n.c.		5500	+150	+2,72		
Ave Fin.		6235	+185	+2,96	9740	4805
Bastogi	277	256	+21	+8,20	449	225
Bonif. Siele	30500		-390	-1,27	37180	22200
Bonif. Siele risp.	12600	0	—	—		12680
Bonif. Siele r. n.c.	6650	0	—	—	12241	6200
Brioschi	984		-11	-1,11	1750	
Buton	4170	4410	-240	-5,45	5310	
Cam. Fin.	4160	4160	—	—		2450
Cir	2440	2480	-40	-1,62	6440	2040
Cir r.		2560	-40	-1,57		2105
Cir r. n.c.			-35	-2,54	3254	1160
Cir w. 'a'		160	+10	+6,66	375	110
Cir w. 'b'	215	226	-11	-4,87	575	160
Cofide	2850	2895	-45	-1,58	5583	2420
Cofide r. n.c.	1011	1016	-5	-0,50		860
Cofide warr. ord.	260	270	-10	-3,71	398	191
Comau	2090	2195	-105	-4,79		
Editoriale	3460	3350	+110	+3,28		2520
Ericsson	50900	48900	+2000	+4,08	57790	19300
Euromobiliare	4510	4700	-190	-4,05		
Euromobil. r. n.c.	2628		-21	-0,80	3145	1570
Ferruzzi fin.	2282	2250	+32	+1,42		1901
Ferruzzi pr.	1389	1311	+78	+5,94	1948	1032
Fidis	8145	8032	+113	+1,97	8820	5445
Fimpar		2058	-18	-0,88	3628	
Fimpar r. n.c.	1025	990	+35	+3,53	1925	
Fin Breda	639	606	+33	+5,44	1415	499
Fin Breda warr.	152	150	+2	+1,33	349	
Finarte	4360	4455	-95	-2,14	7710	
Finarte r. n.c.	1328	1420		-0,70	3200	1020
Finarte Asta	6400	6700		-5,27		4795
Finrex	930	940	-10	-1,07	1740	881
Finrex r. n.c.		960	—	—	1360	520
Fiscambi	3655	3960	-305	-7,71	8471	
Fiscambi r. n.c.	2175	2140	+35	+1,63	2650	1650
Fornara	1270		+20	+1,60		
Fornara priv.	1110		—	—	1295	
Gaic	1625		+25	+1,56	3619	
Gaic risp.			+23	+1,53	1650	531
Gemina	1830	1750	+80	+4,57		1521
Gemina r.	1405	1370	+35	+2,55	2404	1210
Gerolimich	111	110	+1	+0,90		87
Gerolimich r. n.c.		91	+4	+4,39	108	79
Gim	7010	7001	+9	+0,12	12775	5360
Gim r. n.c.	2880		+180	+6,71	4850	
Ifi p.	13950		+50	+0,35	30680	11800
Ifil	5695		+197	+3,38	8300	3581
Ifil r. n.c.		2881	+94	+0,15	5060	1931
Ifil w. 8,50%	1525	1550		-1,62	2685	1150
Ifil w. r. n.c. 8,50%	971	940	+31	+3,29		831
Isefi	1651	1603	+48	+2,99	2379	1355
Isvim ord.	10520	10720	-200	-1,87	12866	10400
Italmobiliare	75510		+4610	+6,35	96133	50796
Italmobiliare r. n.c.	44800	41600	+3100	+7,46		21029
Kernel		579	+9	+1,55		472
Kernel r. n.c.	863	885	-22	-2,48	1750	523
Mittel	4675	4586	+89	+1,94	6499	3220
Montedison	1482	1432	+50	+3,49		1110
Montedison r.	1760	1795	-35	-1,95		1002
Montedison r. n.c.	1047	1020	+27	+2,64	1494	770
Parmalat Fin.	11600	11530	+70	+0,60		4685
Partec. Finanz.	3540	3650	-110	-3,02	8330	2960
P. Fin. r. n.c. ex w.	1750	1730	+20	+1,15	2875	1498
Pirelli & C.	6250	6200	-10	-0,16	11350	5060
Pirelli & C. r.		2789	+31	+1,11	4501	2199
Pozzi	795		+133	+20,09		649
Pozzi r. n.c.	905	764	+141	+18,45	1331	
Premafin	15940	15150	+790	+5,21	17654	11324
Premafin warr.	2840		+90	+3,27	4050	
Raggio Sole	3180	3101	+79	+2,54		
Raggio Sole r. n.c.	2200	2240	-40	-1,79	2550	
Riva Finanz.	8450		+50	+0,59		
Santavaleria fin.		2238	+61	+2,72	3975	2080
Schiapparelli	850	831	+19	+2,28	1401	680
Serfi	7110		+160	+2,30	10150	
Sifa	1490	1500	-10	-0,67	2450	1150
Sifa ord. 1-7-90	1370		+5	+0,36	1540	1011
Sifa r. n.c.	1490		+270	+22,13	1750	842
Sisa		1835	+5	+0,27	3696	
Sme	3150		+250	+8,62	4910	2585
Smi	1130	1195	-65	-5,44	2276	
Smi r.	1022	965	+57	+5,90	1580	801
Smi warr.	318	306	+12	+3,92	948	165
So.pa.f.	3790		+10	+0,26	6590	2841
So.pa.f. r. n.c.			-10	-0,45	3851	
Sogefi	2335	2405	-70	-2,92	4376	2010
Sogefi warr.	270	275	-5	-1,82	450	
Stet		2098	+142	+6,76	2831	
Stet risp.	2089		+114	+5,83	2455	1111
Terme Acqui		2250	-110	-4,87	2565	1129
Terme Acqui r. n.c.	755	750	+5	+0,66	960	420
Trenno	3497		+87	+2,55	5395	2487
Tripcovich			+225	+1,72	14902	
Tripcovich r. n.c.	6550		+500	+8,26	8288	2232
Unipar ord.	1050	1085		-1,41	1408	
Unipar nsp	1145	1121	+24	+2,14	1450	1031
[illegible]						
Aedes				-1,52		12910
Aedes r.	9400	9450	-50	-0,53	15800	5650
[illegible]		4300	+60	+1,39		3500
Calcestruzzi	20870	20770	+100	+0,48	22710	10145
Calcestruzzi warr.			+200	+2,90	7200	546
Caltagirone	4925	4695	+230	+4,89		2884
Caltagirone r. n.c.	4290	4335				2283
Cogefar	5070	4950	+120	+2,42	7981	3340
Cogefar r.	3450	3549	-99	-2,79	5751	2110
Del Favero	8750	8455	+295	+4,57	11882	
Gabetti	2655	2530	+125	+4,94	4245	2370
Grassetto	20000	19410	+590	+3,03	25790	11335
Imm. Metanopoli	1691	1693	-2	-0,11	2250	1075
[illegible]	53300	54550	-1250	-2,30	65530	20835
Risanamento r. n.c.		35500	+250	+0,70	39800	
Vianini Ind.	1398	1375	+23	+1,67	1971	1091
Vianini Lav.	5640	5330	+310	+5,81	6800	3046
[illegible]						
Alenia	1881	1708	+173	+10,12	3915	1375
Danieli & C.	9300	8441	+859	+10,17	12930	6770
Danieli & C. r. n.c.	5610	4920	+690	+14,02		
Dataconsyst	4200	4405	-205	-4,66	14085	3180
Faema	2820	2900	-80	-2,76		2290
Fiar	11610	11880	-270	-2,28		
Fiat	5450	5411	+39	+0,72	12169	4650
Fiat p.	3890	3844	+46	+1,19	8100	3480
Fiat r.	4450	4330	+120	+2,77	8130	3799
Fisia		2816	+131	+4,64		2210
Fochi Filippo	9260	8920	+340	+3,81	9320	
Franco Tosi	30710	29890	+820	+2,74		19550
Gilardini			+200	+6,21	6185	
Gilardini r. n.c.		2565	+125	+4,87	4500	1910
Ind. Secco	1400	1440	-40	-2,78	1560	850
Magneti M.		941	-10	-1,07	2427	
Magneti M. r.		1000	-1	-0,10		
Magneti M. w. o.	170	176		-3,41	975	120
Magneti M. w. r.	160	170	-10		950	110
Mandelli	9490		+220	+2,37	12945	
Merloni		2132	+186	+8,81		1789
Merloni r. n.c.	1220	1110	+110	+9,90		
Merloni r. n.c. '90	870	845	+25	+2,64	1490	700
Necchi	1490		-90	-5,70	4320	1120
Necchi r.	1900	2020	-120	-5,95	4300	1480
Necchi r. warr.	25	25	—	—	510	11
Nuovo Pignone	5380		+345	+6,87	6900	2545
Nuovo Pignone w.	280	255	+25	+9,80	469	
Olivetti			+58	+1,57		
Olivetti p.	2810	2817	-7	-0,25	6453	
Olivetti r. n.c.	2749		-31	-1,12	5922	2190
Olivetti warr.	251		-15	-5,64	821	170
Pininfarina		14510	+440	+3,03	16999	
Pininfarina r.	14000	13927	+73	+0,52		9200
Rejna	10380	10400	-20			9100
Rejna r. n.c.	33500	33500	—	—	34400	22500
Rodriquez		7160	+1730	+24,16	11000	
Safilo	9650	9110	+540	+5,92	15790	6620
Safilo r.	0	10710	—	—	15500	
Saipem			-150	-7,70	3600	1020
Saipem r.	2810	2850	-40	-1,41	4000	1900
Saipem r.	310	301	+9	+2,99		130
[illegible]	7300	7010	+290	+4,13	8465	4350
Sasib p.		6890	+20			4200
Sasib r. n.c.	5075		+125	+2,52		2390
Tecnost	1562	1661		-5,99		1375
Teknecomp	753	815	-62	-7,61		671
Teknecomp r. n.c.		801	-1	-0,13		690
Valeo	3880	3950	-70	-1,78	9200	3180
Westinghouse			-995	-2,17	46000	
Worthington	3100	3080	+20	+0,64	3100	1581
[illegible]						
Cantier. Metall. Ital.	6200		+810	+15,02	6990	4999
Dalmine	401	390	+11			259
Europa Metalli	1186	1060	+126	+11,88	1937	944
Europa Metalli warr.	104	98	+6	+6,12		
Falck	7745	7600	+145	+1,90		5800
Falck r.	8800	8600	+200	+2,32		6950
[illegible]	3870	3760	+110	+2,92		2780
La Magona		8800	+1400	+15,90	12750	7450
[illegible]						
Bassetti		9695	-145	-1,50	11680	
Benetton	6140	5700	+440	+5,05	11460	
Cantoni			+20	+0,39	7357	
Cantoni r.		3869	-78	-2,00	6119	3535
Centenari & Zinelli		268	+7	+2,61	465	255
Cucirini		1960	—	—	3295	1805
[illegible]		4120	+170	+4,12	4580	3270
Fisac	7700	7405	+295	+3,98	9535	
Fisac r.		6990	—	—		
Linificio	1090	1130	-40	-3,54	2390	
Linificio r. n.c.	909	928	-19	-2,05	1600	710
Marzotto		5600	+200	+3,57	8750	4730
Marzotto r.		6490	+360	+5,54	8850	4000
Marzotto r. n.c.	4490	4601	-111	-2,42	6870	3900
Olcese Veneziano	2325	2305	+20	+0,86	4420	1700
[illegible]	4740		+180	+3,94	7308	3420
Rotondi	66300	67000	-700	-1,05	67000	21750
Simint	5500	5670	-170	-3,00	8850	3283
Simint priv.	3053	3043	+10	+0,32		1750
[illegible]		5399	+189	+3,50	5815	4090
Zucchi	11120	11150	-30	-0,27	18200	5610
Zucchi r. n.c.			+300	+4,28	13200	
[illegible]						
Acq. De Ferrari	8250	7540	+710	+9,41		3067
A. De Ferrari r. n.c.	2780	2551	+229	+8,97	3370	
Acque Potabili	14800	14760	+40	+0,27	16850	13030
Ciga	3136	3031	+105	+3,46	6199	2130
Ciga r. n.c.	2080		+81	+4,05		
Jolly Hotel	14550			-1,35	19710	11150
Jolly Hotel r.	23900	23900	—	—	27200	11100
Pacchetti		483	+1	+0,20		
Unione Manifatture	3160	3120	+40	+1,28		2699

La guerra è finita e le Borse guardano alla ricostruzione

I più importanti mercati azionari internazionali continuano ad essere permeati da un'intonazione assolutamente euforica. Sull'abbrivio dell'ulteriore spinta dettata dal rapido raffreddamento del clima militare nel Golfo Persico, le Borse hanno trovato ulteriori stimoli per prolungare la corsa dei prezzi avviata in concomitanza [illegible] l'inizio [illegible] guerra per [illegible] liberazione del Kuwait. Sono così diventate sette le settimane di consecutivi, generalizzati rialzi dei corsi azionari che hanno sospinto alcuni tra i listini fondamentali del mondo finanziario internazionale a veleggiare verso livelli record assoluti.

Londra, Wall Street, Francoforte e Parigi sono, nel dettaglio, le piazze più prossime a suggellare quest'incredibile cavalcata dei prezzi azionari con un record storico dei rispettivi indici. Record peraltro già stabilito a Wall Street (ieri in lieve declino) dove l'indice Standard and Poors 500 al fixing di martedì ha fatto segnare il livello più elevato di tutti i tempi a quota 376,72 punti. Ma, nonostante un balzo di quasi [illegible] punti, [illegible] stessa impresa [illegible] è riuscita al più prestigioso e significativo indicatore della Borsa americana, il Dow Jones dei titoli industriali che ha fallito la scalata alla fatidica quota dei 3000 punti, già ripetutamente sfuggita di mano la [illegible] estate prima che l'improvviso scoppio della crisi mediorientale giungesse a deprimere con il mercato newyorkese l'intero panorama dei listini azionari. E un appuntamento non ufficiale con il nuovo record si è avuto anche a Londra nella seduta di giovedì, con l'indice Fise 100 che nel durante ha superato i 2570 punti, chiudendo però la giornata di scambi nettamente sotto il precedente primato.

C'è salute, dunque, tra le corbeilles. Una salute che va al di là delle specifiche valutazioni congiunturali e trova linfa nella reazione emotiva che ha accompagnato [illegible] veloce e felice epilogo del conflitto armato nel Golfo. D'altronde, è pur vero che sulle ceneri della guerra sono state inequivocabilmente poste le basi di un rafforzamento dell'economia [illegible] scala mondiale, rispetto al quale il business della ricostruzione del Kuwait costituisce solo l'iceberg emergente. Il rapido ritorno alla quiete nel Golfo rappresenta difatti un autorevole quanto solido viatico per una stagione aliena da problematiche impellenti nell'area che gioca un ruolo determinante per [illegible] governo dei mercati petroliferi. E non va dimenticato che tutte le più recenti crisi estranee a fenomeni ciclici delle economie più avanzate hanno avuto per denominatore comune uno choc petrolifero.

Le Borse sembrano dunque guardare lontano, mentre, al contrario, la fase congiunturale imporrebbe un ottimismo più contenuto ai listini azionari. Ver[illegible] in un'evidente impasse le macchine economiche di Stati Uniti e G[illegible] Bretagna, costrette a pesanti alleggerimenti creditizi nella direzione di muovere qualche segnale di risveglio ad una congiuntura in palese fase recessiva.

Dal canto suo, la Germania sta iniziando solo ora a pagare il duro prezzo della riunificazione. Le più recenti stime di Bonn annunciano una crescita del prodotto interno lordo praticamente dimezzata nel 1991 (+ 2,5 per cento dal 4,6 per cento dello scorso anno), mentre sembra [illegible] scontato che il rilancio dell'economia della ex Ddr troverà un rifinanziamento anche per mano [illegible] [illegible] stretta fiscale, in particolar modo concentrata sui consumi. E la stessa Confederazione elvetica non attraversa certo una stagione delle più fertili, [illegible] pressa da una [illegible] decelerazione dell'economia cui si accompagna una crescita dei prezzi sempre sostenuta.

[illegible] i mercati sono forse in realtà maggiormente sintonizzati sull'onda della risposta emotiva degli eventi nel Golfo. Buon segno che alla spirale di rialzi si sia accompagnata una netta risalita dello spessore degli scambi, con punte da record a Francoforte, giovedì sopra i 9 miliardi di marchi.

Significa, quanto meno, che c'è un reale interesse verso i titoli azionari e che l'impennata dei prezzi è solida e non occasionata da singole transazioni speculative. Ciò posto, diviene a questo punto plausibile che l'orizzonte cominci a disegnare i tratti di un'opportuna correzione di assestamento dei corsi azionari.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 1-3-1991	VENERDI' 8-3-1991	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	**Dax**	**1.516,74**	**1.602,29**	**+ 5,64**	**— 0,18**	**+ 5,46**	**+ 13,40**
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	**Cbs All General**	**182,10**	**189,70**	**+ 4,17**	**— 0,17**	**+ 4,00**	**+ 11,78**
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	**Financial Times**	**2.386,90**	**2.455,00**	**+ 2,83**	**— 0,04**	**+ 2,79**	**+ 14,81**
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	**Sbv**	**582,20**	**608,50**	**+ 4,52**	**— 0,74**	**+ 3,78**	**+ 13,82**
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

[illegible] TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2389 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Morandi 5, tel. 405.2366 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N.	POSTI DI LAVORO PER	DURATA
GENERICI [illegible] CATEGORIA	Case di Cura	1	Tempo indeterminato	
GENERICI	Contratto aziendale	1	Commesso	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	[illegible]	Add. pulizie ind.li	Tempo indeterminato
	Imprese Pulizia	4	Add. pulizie	Tempo indeterminato Part time
IMPIEGATI	Assicurazioni	2	Imp. d'ordine	Tempo determinato
QUALIFICATI	Ind. Chimica	1	Mescolatore gomme	Tempo indeterminato
	[illegible]. Abbigliamento	1	Macchinista tascata	Tempo indeterminato
	[illegible]. Tessile	1	Cucitore	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Banconiere pescheria	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Meccanico	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Muratore	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Carpentiere	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Carpentiere	Tempo indeterminato
	Vetro	1	Vetraio	Tempo indeterminato
	Imprese Pulizia	1	Add. pulizia vetri	Tempo indeterminato
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	[illegible]	Fuochista	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Magazziniere farmacia	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Esecutore amministrativo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Assistente bagnante	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Ausiliario d'amministrazione	Tempo determinato
	Ente Pubblico	4	Operatore assistenziale	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Operatore c/o cimiteri	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Operatore scolastico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Ausiliario c/o impianti sportivi	Tempo determinato
Assegnazioni c/o cinema Massaua e le Cupole il 12/3/91.				
ENTE PUBBLICO	Ente [illegible]	90	[illegible]ttilografo	Tempo indeterminato
Assegnazioni c/o [illegible] Massaua e [illegible] Cupole il 14/3/91.				

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Metalmeccanico	6	24	Licenza di scuola media inferiore; [illegible] di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Montatore di finizione 2 - Saldatore 1 - Fattorino Part time
Metalmeccanico	7	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	[illegible] - Disegnatore mecc. particol. 2 - Montatore 1 - Add. macch. a C.N. 1 - Imp. amministrativo 1 - Interprete
Metalmeccanico	[illegible]	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Montatore imballatore
Metalmeccanico	[illegible]	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Imp. amministrativo 3 - Imp. segret.
Metalmeccanico	6	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Imp. amministrativo 2 - Imp. commerciale 2 - Imp. tecnico
Imprese Pulizia	7	18/24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	6 - Add. pulizie Part time 1 - Assistente cantiere
Telev. Privata	5	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Imp. tecnico produz. emiss. reale e simul. 2 - Imp. area commerc. 1 - Imp. concetto

Il termine per la presentazione delle domande di indennità di disoccupazione ordinaria ridotta scade il 31/3/91. Si ricorda che per avere diritto a tale indennità bisogna avere lavorato almeno 78 giorni nel 1990 ed almeno 1 settimana entro il 31/12/88. Le domande devono essere presentate all'ufficio provinciale del lavoro (via Gioberti 16 - Torino) entro il 31/3/91. Oppure presso il Cid - Cgil (via Pedrotti 5 - Torino) - entro il 27/3/91.

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Metalmeccanico	12	24	Licenza di scuola [illegible] inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Fresatore 4 - Op. presse 4 - Aggiustatore
Metalmeccanico	10	18	Licenza di scuola [illegible] inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Saldatore 6 - Guidamacchine attrezz.
Metalmeccanico	20	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	10 - Carpentiere 10 - Saldatore
Metalmeccanico	8	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato [illegible] qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Montatore cablatore [illegible] - Montatore cablatore sempl.
Metalmeccanico	5	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Saldatore tubista
Metalmeccanico	4	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Analista progr. software tecn. scientifico 1 - Programm. esp. applic. CAD 1 - Programm. esp. applic. CAM 1 - Aiuto contabile

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	POSTI PER	TITOLO DI STUDIO
U.S.S.L. Torino VIII - Ripartizione Personale [illegible] Concorsi Osp. Molinette C. Bramante 90 - Torino (t. 6625231/291) *Scadenza: 18/3/91*	2	Assistente tecnico geometra	Diploma [illegible] geometra (Boll. Reg. n. 52 del 27/12/90)
U.S.S.L. Torino VIII - Ripartizione Personale Uff. Concorsi Osp. Molinette [illegible]. Bramante 90 - Torino (t. 6625231/291) *Scadenza: 18/3/91*	1	Assistente tecnico perito meccanico	Diploma di perito ind. meccanico (Boll. Reg. n. 52 del 27/12/90)
U.S.S.L. Torino III - Ufficio Co[illegible] Presidio Ospedaliero Martini V. Tofane 71 - 10141 Torino (t. 703333/427) *Scadenza: 22/3/91*	2	Operatore tecnico cucina e [illegible] al servizio dispensa	Licenza di scuola media inferiore più titolo specifico (Boll. Reg. n. 8 del 20/2/91)
U.S.S.L. 29 Gassino T.se - Ufficio Concorsi V. Torino 161 - 10099 S. Mauro T.se (t. 6225125) *Scadenza: 29/3/91*	2	Geometra	Diploma di geometra (Boll. Reg. n. 3 del 16/1/91)
U.S.S.L. 24 Collegno - Ufficio Personale V. Martiri XXX Aprile 30 - 10093 Collegno *Scadenza: 29/3/91*	1	Operatore tecnico coord. centralino	Non specificato (Boll. Reg. n. 9 del 27/2/91)
Comune di Settimo T.se - Segreteria Generale P. Libertà 4 - 10036 Settimo T.se *Scadenza: 19/4/91*	1	Istruttore amministrativo	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 9 del 27/2/91)

CANTIERI LAVORO

ENTE	N.	POSTI PER	DURATA
	1	Geometra (riserva)	Tempo determinato
	2	Laureato in architettura (riserva)	Tempo determinato
	1	Lau[illegible] in discipline storiche (riserva)	Tempo determinato
	6	Perito agrario (riserva)	Tempo determinato
	1	Laureato scienze geologiche (riserva)	Tempo determinato
	3	Diplomato in archivistica (riserva)	Tempo determinato
	1	Laureato in economia e commercio (riserva)	Tempo determinato

Lunedì pubblicheremo altri Contratti di Formazione Lavoro

L'ombra del finanziere Rapisarda sulle disgrazie della «Cassa» di Asti

Filippo Alberto Rapisarda

Il principale protagonista della vicenda a 24 anni era già stato condannato per assegni a vuoto. Una «carriera» giudiziaria con ben 63 annotazioni sul casellario penale. Arresti e fughe

ASTI ■ Il caso «Cassa di Risparmio», in attesa di sviluppi sul piano giuridico, [illegible] fa registrare sostanziali novità. I legali dei nove amministratori (tra cui il presidente dell'istituto, Borello, sei attuali consiglieri e due ex) sottoposti da mercoledì mattina ad arresti domiciliari, devono ancora presentare al tribunale della libertà la richiesta di riesame del provvedimento firmato dal giudice istruttore di Milano, Della Lucia. Non si hanno ancora notizie invece della decima persona [illegible] colpita da mandato di cattura, il funzionario Pier Franco Marrandino, che era fuori Asti per ferie al momento dell'arrivo della Guardia di Finanza. I [illegible] legali stanno cercando di rintracciarlo.

In movimento rimane il fronte politico: una serie di interpellanze parlamentari sulla vicenda e in particolare sul comportamento del magistrato milanese, sono annunciate per i prossimi giorni. Tra le altre, quelle del deputato astigiano Gianni Rabino.

Ma sullo sfondo, poco chiara, [illegible] la figura del principale protagonista di questa storia, il finanziere siciliano Filippo Alberto Rapisarda la cui «querelle» con la Cassa di Risparmio si trascina da 14 anni con un contorno di scontri anche politici.

Ma chi è Rapisarda? E' nato in provincia di Caltanissetta nel 1931. A soli 24 anni viene condannato per emissione di assegni a vuoto: è il primo gradino di una lunga «carriera» giudiziaria che conta oggi 63 annotazioni sul [illegible] casellario penale. Nel 1968 fu incarcerato per cinque anni per scontare un cumulo di pena.

Negli Anni 70, si conquista comunque la fama di abile finanziere e di «salvatore» di aziende in [illegible]. Il tribunale di Milano stipula [illegible] lui il concordato per cedergli l'impresa di costruzioni «Facchin e Gianni»: l'operazione viene portata a termine dalla Inim, una immobiliare di Rapisarda, di cui [illegible] presidente Francesco Paolo Alamia, assessore al Turismo nella giunta di Vito Ciancimino, [illegible] di Palermo, a sua volta consulente di Alamia.

Nel 1977 si inizia la storia con la Cassa. Rapisarda si presenta all'istituto di credito astigiano dicendo [illegible] disposto ad onorare i debiti verso la banca dell'impresario edile di Cuneo, Andrea Bresciano, a condizione di ottenere altri finanziamenti. Rapisarda utilizza una parte del prestito per acquistare l'industria dolciaria «Venchi Unica» di Torino poi fallita. Per bancarotta Rapisarda viene condannato a 9 anni e per evitare l'arresto fugge in Venezuela (la condanna sarà poi annullata dalla Corte d'Appello).

Ma nel frattempo la vicenda [illegible] la Cassa aveva fatto registrare un [illegible] capitolo: Rapisarda pochi giorni prima di fuggire, aveva siglato con l'istituto astigiano una transazione a saldo dei debiti. La Cassa acquisisce così dei terreni alle porte di Milano. Quegli appezzamenti (un milione di metri quadri, vicino alla zona residenziale Milano 2) in dieci anni, divenuti edificabili, hanno aumentato a dismisura il valore (oggi sono valutati circa 900 miliardi).

Rapisarda ci ripensa e dice che nella transazione è stato «truffato» dalla banca e perciò chiede indietro i terreni. A [illegible] volta la Cassa continua ad iscrivere a bilancio una residua parte dei crediti che ritiene di dover ancora esigere dal finanziere siciliano.

[illegible] così agli ultimi anni. Rapisarda denuncia i dirigenti della Cassa per tentata estorsione in danno di società immobiliari del gruppo Inim, per aver fatto notificare alle stesse atto di precetto con l'intimazione di pagare 20 miliardi. Al processo gli amministratori della Cassa (Giovanni Borello, Giovanni Accomasso, Francesco Porcellana e l'ex direttore generale dell'istituto bancario, Bernardo Gissi), vengono assolti. Nei giorni [illegible] il giudice istruttore Della Lucia conclude l'inchiesta e firma trenta rinvii a giudizio per falso in bilancio e spicca i dieci ordini di cattura. Per la vicenda Cassa-Rapisarda, si è aperto un nuovo capitolo.

Fulvio Lavina

Il presidente della «Cassa» Giovanni Borello e, a sinistra, Giovanni Goria

Cuneo in tv per 5 giorni a «Piacere Raiuno»

CUNEO ■ Per cinque giorni, da lunedì a venerdì dalle 12 alle 13,30, con la trasmissione «Piacere Raiuno» Cuneo sarà vista da milioni di italiani. E' la prima volta che la Granda viene scelta [illegible] palcoscenico di una trasmissione popolare, e Cuneo sarà anche l'unica provincia piemontese [illegible] apparire a «Piacere Raiuno». In città ma anche nei maggiori centri i cittadini sono in attesa delle cinque trasmissioni che seguono il canovaccio già sperimentato in altre province con i giochi, i filmati sugli angoli più suggestivi, le interviste, [illegible] esibizioni di gruppi folcloristici.

D'accordo [illegible] il Comune lo studio di «Piacere Raiuno» è stato allestito al teatro Toselli, molto bello, con tanti fregi dorati ma purtroppo di limitata capienza per il pubblico che vorrebbe assistere dal vivo e in diretta alla trasmissione. I posti a sedere non [illegible] più di seicento, palchi compresi, e i relativi biglietti, gratuiti, per tutte e cinque le giornate sono stati distribuiti mercoledì. [illegible] andati a ruba, mercoledì molti si sono messi in coda davanti al Toselli all'alba quando la consegna cominciava solo alle 15. Moltissimi dopo avere atteso pazientemente per delle ore sotto la pioggia [illegible] hanno potuto avere il sospirato biglietto di ingresso, [illegible] frattempo andati esauriti.

Il pubblico dovrà presentarsi al teatro non oltre le 11 di ciascun giorno. Martedì pomeriggio sarà invece registrata la puntata collegata al concorso fotografico promosso da «La Stampa» e [illegible] andrà in onda venerdì dalle 18,40 alle 19,30. Sugli ospiti [illegible] saranno intervistati da Badaloni i funzionari della [illegible] da due settimane a Cuneo impegnati nella preparazione organizzativa mantengono il «top secret». Sarà sicuramente sul palcoscenico del Toselli Guglielmo Isoardi presidente dell'Alpitour, probabilmente lo scrittore Nuto Revelli mentre è sicuro che [illegible] interverrà il giornalista [illegible] Giorgio Bocca, per impegni che lo trattengono a Roma.

Il pubblico che non è riuscito ad avere il biglietto per la diretta dal teatro Toselli potrà comunque telefonare (il numero speciale è 0171-68844) ogni giorno dalle 15 alle [illegible] ai protagonisti di «Piacere Raiuno» ospiti della redazione [illegible] de «La Stampa». Ecco il calendario delle permanenze: lunedì Simona Marchini; martedì Toto Cutugno; mercoledì Staffan De Mistura; giovedì Piero Badaloni.

Gianni De Matteis

Si è aperta stamattina l'edizione primaverile della rassegna

Gioielli di Valenza in vetrina

La crisi del Golfo provoca difficoltà sui mercati esteri. «*Made in Italy*» a Silvio Berlusconi

Il presidente degli orafi Giuseppe Verdi e il premiato Silvio Berlusconi

VALENZA ■ «Questo non sarà certo un anno facile, perché il conflitto nel Golfo ha causato una drastica riduzione di commesse da tutti i Paesi dell'area araba che costituisce un vero e proprio motore per la gioielleria valenzana. Inoltre, la crisi ha ulteriormente aggravato il calo dell'export verso gli Stati Uniti, che già si era evidenziato lo scorso anno in seguito al rallentamento dell'economia». Queste le parole di Giuseppe Verdi, presidente dell'Associazione orafa valenzana, pronunciate alle 11 di stamattina, durante la cerimonia di apertura dell'ottava edizione primaverile di «Valenza Gioielli», una delle più importanti rassegne del settore sul calendario internazionale. Tuttavia, ha poi dichiarato Verdi, «per la gioielleria più raffinata come è quella tipica di Valenza, si può prevedere una maggiore tenuta del mercato, anche se gli espositori presenti a Palazzo delle Mostre di via Tortona temono un discreto calo di presenze degli operatori stranieri, il che influirà certamente sul giro complessivo di affari».

Cinque i giorni della rassegna valenzana che sta puntando tutto sulla qualità del prodotto presentando nelle sue 380 vetrine creazioni insolite e un design sempre più accurato. Attraverso le nuove risorse creative, infatti, gli orafi valenzani tendono a indirizzare i loro sforzi sul mercato interno, dicono, in attesa di nuove aree di vendita. Proprio sul mercato nazionale puntano le strategie valenzane tenendo conto che gli italiani «oltre ad essere i maggiori consumatori al mondo di oggetti d'oro, sono anche gli acquirenti più esigenti».

«Scegliere un gioiello di Valenza — sostiene Giuseppe Verdi — significa in primo luogo acquistare un monile realizzato [illegible] la massima cura e precisione, un oggetto inconfondibile per finitura e pregio dell'esecuzione». Sono le basi sulle quali è [illegible] il marchio di qualità e il certificato di garanzia che vengono presentati oggi e dovranno indicare con chiarezza l'origine, il valore e le tecniche dell'oggetto. Il tutto ha contribuito alla nascita del Consorzio maestri gioiellieri valenzani, che inizia la sua attività appunto con questa rassegna. E' un insieme di aziende che si impegnano a sottoscrivere il codice di comportamento affidando a un comitato tecnico, composto da esperti gemmologi, orafi e incassatori, il compito di controllare i requisiti qualitativi e quantitativi di ogni singolo oggetto sul quale viene posto il marchio [illegible] un punzone.

Stamane è avvenuta anche la consegna del premio «Valenza Gioielli - Made in Italy». Il riconoscimento dal 1987 [illegible] alle personalità italiane che, attraverso la propria attività imprenditoriale, ha particolarmente contribuito all'affermazione del «made in Italy» nel mondo. In prima edizione era toccato a Enzo Ferrari, Poi, nell'ordine, a Giorgetto Giugiaro, Ottavio Missoni e lo scorso anno a Enrico Baj. Ora è stato scelto il presidente della Fininvest Silvio Berlusconi. Nel [illegible] segnargli il premio, Giuseppe Verdi ha sottolineato la motivazione: «Con il suo dinamismo imprenditoriale e con il suo spirito innovativo ha contribuito in modo significativo all'affermazione dell'economia italiana all'estero».

Ringraziando, Berlusconi ha ribadito che, malgrado le difficoltà crescenti [illegible] mercato, l'imprenditoria italiana continua a manifestare una grande competitività «specialmente dove i settori di [illegible] sono creatività, buon gusto, pronta ad[illegible] alle mutevoli esigenze del pubblico», fattori dei quali «la città di Valenza è una importante dimostrazione». Per il presidente della Fininvest «i gioiellieri valenzani hanno saputo valorizzare la loro antica tradizione artigianale innestandovi le più moderne tecniche». Ecco perché il loro prodotto è «esempio tra i più alti della nostra fantasia e del nostro ingegno».

La [illegible] presenta novità di gioielli dalle [illegible] semplici ed essenziali ispirati alla natura e agli animali. Tanto colore con cascate di rubini, smeraldi e zaffiri. Tornano [illegible] voga le perle, grandi montate in solitario e più piccole in delicate collane.

Vito Brusa

Cervinia isolata [illegible] gravi pericoli di valanghe in Valle d'Aosta

AOSTA ● In Valle d'Aosta, oltre alla statale per Cogne, chiusa da ieri per la caduta di una valanga con un fronte di circa 10 m, stamane è rimasta isolata anche Cervinia. [illegible] comunale antivalanghe infatti ha deciso di chiudere la statale 406 di Valtournenche, negli ultimi 8 km tra Singlin e Cervinia (dove nel 1978 una slavina aveva provocato sei vittime). Inoltre diverse strade interne e delle valli laterali sono percorribili «a rischio degli utenti» (con tanto di segnalazioni). Pioggia e neve cadute nei giorni scorsi rendono infatti forte il pericolo di distacco naturale nelle valli a Sud, dove si è formato uno strato di neve fresca di circa 60 cm. Tutti in stato d'allerta per evitare il rischio di vittime, com'è capitato poco tempo fa a Courmayeur (12 morti) e ieri in Svizzera (sette morti).

Da oggi al 13 la ventunesima rassegna del «Bibe Interfood»

Genova propone grandi vini

GENOVA ● Per gli appassionati del buon bere, «Bibe-Interfood '91» è un appuntamento da non perdere. Si è aperto stamane presso la Fiera Internazionale di Genova e si concluderà il 13 marzo. E' una rassegna internazionale di vini-liquori e «beverages» vari corredata dalle specialità alimentari, della ristorazione e del «fast-food». Raggiunta la 21ª edizione, autentico record per una mostra specializzata, Bibe rappresenta la prima vetrina dell'anno dei vini italiani aperta a tecnici, esperti, consumatori e commercializzatori. Non mancano i produttori, presenti in massa all'iniziativa di maggior spicco, per le molte centinaia [illegible] i vini dell'ultima vendemmia in esclusiva anteprima d'assaggio e alla ricerca di attenzione e consensi.

Il palcoscenico ideale di questa sfilata, che precede immediatamente la commercializzazione e che costituisce l'85 per cento del vino consumato nell'anno, è il «Salone del Debutto», nato nel 1988. La quarta edizione è ancora migliorata qualitativamente attraverso la selezione degli invitati e nell'arco dei cinque giorni della mostra fornirà senz'altro dei risultati indicativi per mezzo delle schede che ogni assaggiatore compila circostanziatamente.

Oggi pomeriggio, seguendo un discorso iniziato con grande successo lo scorso anno, ci saranno due «Wine-Tasting» all'americana nel [illegible] dei quali gli stessi produttori presenteranno ai giornalisti i loro vini. Si analizzeranno sei Chianti «Putto» prodotti in diverse conformazioni territoriali e microclimatiche. Seguirà una manifestazione unica: la presentazione di sedici Cabernet italiani da comparare al californiano Stag's Leap, che vent'anni fa trionfò a Parigi prevalendo sui grandi «miti» francesi e modificando profondamente il mercato mondiale.

Sono presenti al Bibe-Interfood operatori nazionali ed esteri, tutti ugualmente interessati alla revisione della legge 930, costitutiva delle Doc italiane. Già il titolo è sufficientemente esplicativo per capire i contenuti della discussione che apre una serie di convegni ad alto livello: «Solo tre anni per fare e già otto per riformare». Inoltre, la testata «Bargiornale», nell'intento di ridimensionare la demonizzazione in atto nel mercato dei superalcolici, terrà un incontro dal titolo: «Quale futuro per il mercato degli alcolici negli Anni 90». Lunedì, l'Accademia Italiana della Cucina apre il dibattito su «Il vino a tavola nella moda e nel costume».

Nell'ambito di «Olearia» si approfondirà la collocazione dell'olio d'oliva nella nuova normativa Cee e, nel pomeriggio, l'«Alifood» proporrà all'analisi i progetti per un'alimentazione organica e biologica rivolta al mercato italiano.

Non mancheranno i «barmen» dell'AIBES che martedì si esibiranno nella finale del concorso regionale di «cocktails» offerti in assaggio ai convenuti e gli assaggiatori ONAV, impegnati in un «summit» sui metodi di vinificazione e tecnica della degustazione. Quest'ultima è arma preziosa per educare il palato a non lasciarsi ingannare.

Bibe '91 è una serie di degustazioni al vertice con uno spunto in più, considerando che la vendemmia 1990 è definita un «millesimo» storico, già ricco di fascino per le molte promesse dell'autunno.

Questa sera è in programma un evento significativo: l'appuntamento di gala per il conferimento del premio «Vino dell'Anno». Chiarissimo il riferimento che titola l'incontro ed evidenzia quale vincitore un vino da festa per esorcizzare i trascorsi venti di guerra: «Onore all'Asti, Vino senza Frontiere».

Rosanna Canavero

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

COLLE DELLA MADDALENA
quando scende la notte
cambia completamente volto.
Non più pace e tranquillità
ma soltanto i gravi problemi
legati alla viabilità,
ai «parcheggi selvaggi».
E dormire diventa un sogno

Colle Maddalena: di [illegible] le [illegible] intasano le strade; di festa, se bello, anche

La collina dell'inferno

Al parco della Rimembranza: traffico e rumore

«L'inferno, è sul Colle della Maddalena?». Durante il giorno è un luogo idilliaco: prati, alberi e il grande Parco della Rimembranza. E belle case immerse nel verde. La sera, e soprattutto durante il weekend, si scatena il finimondo. Caos di auto, strade bloccate, buio pesto, rumore insopportabile. Chi abita [illegible] questa zona, racconta in questo modo il suo «calvario».

«Ormai, nei giorni festivi - dice Aldo Mazzucco - viviamo segregati in [illegible]. I nostri passi carrabili sono ostruiti da centinaia di auto in sosta selvaggia».

Gli abitanti della [illegible], che dipende [illegible] tre comuni diversi - Torino, Moncalieri e Pecetto - [illegible] oltre 300 e si sono rivolti [illegible] varie occasioni alle forze dell'ordine.

«In queste condizioni - prosegue Mazzucco - è impossibile anche il passaggio delle auto della polizia municipale, carabinieri e autoambulanze. Per non parlare dei vigili del fuoco. Un paio di anni fa, hanno dovuto ritornare [illegible] Torino [illegible] riprendere la strada da Revigliasco per poter spegnere l'incendio dietro la chiesa della Maddalena». Nella zona, tra l'altro, abitano anche parecchi medici che potrebbero essere chiamati per visite urgenti, ed esiste un albergo soggiorno per anziani.

«Noi non siamo contro le discoteche - dice Dario Gagnesi - ma contro chi dà le licenze senza preoccuparsi delle conseguenze».

La gente, comunque, non va sul Colle della Maddalena solo per le discoteche. Ma, anche, per le gelaterie o per fare una passeggiata nel parco. «Già dalle [illegible] 16 della domenica - dice Giovanni Foco - è impossibile poter circolare. Inoltre, se si arriva alla sera, intorno alle 23,30, dobbiamo parcheggiare anche a chilometri di distanza da casa».

Gli abitanti della zona, oltre alle varie telefonate, hanno anche scritto al comune [illegible] Pecetto Torinese. «E, [illegible] effetti - dice Gagnesi - il sindaco, Giuliano Manolino, ha cercato di fare qualcosa. Aveva chiuso la strada al traffico per i non residenti. Ma, poi, non si sa per quale ragione, è stato costretto a riaprirla». Anche una lettera al difensore [illegible] del comune di Moncalieri, Ubaldo Fazio, non ha ottenuto nessun risultato.

Oltre al problema del traffico, dove in molte occasioni «si è arrivati alle [illegible]», esiste anche quello della musica assordante che [illegible] espande nella valle.

«La polizia e i carabinieri vengono chiamati - dice Alma Dal Moro - quasi tutte le notti. L'anno scorso, per tutta l'estate, abbiamo dovuto dormire con le finestre chiuse».

I bambini sono quelli che patiscono di più questo problema, senza dimenticare il pensionato di [illegible].

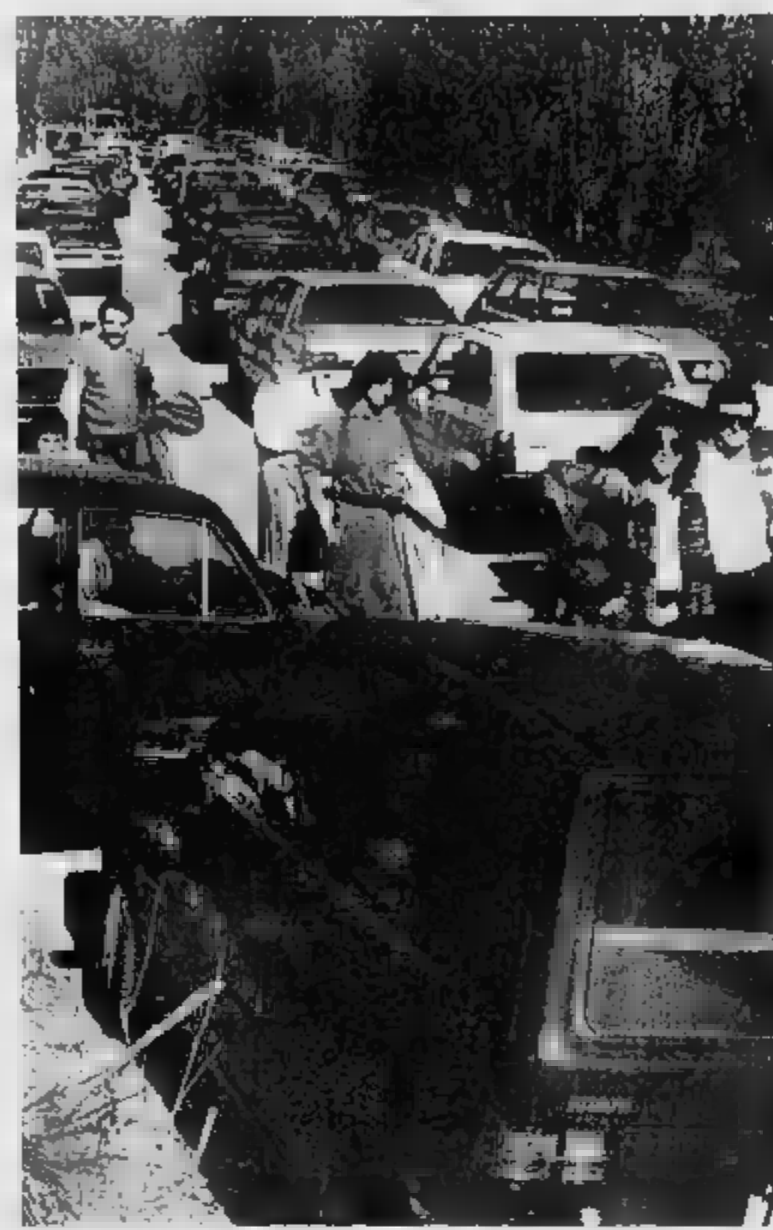
«Nessuno di noi chiede - prosegue Dal Moro - la chiusura, ma almeno un sistema di insonorizzazione all'interno dei locali».

Le forze dell'ordine [illegible] intervenute qualche volta: il rumore si è abbassato per 10-15 minuti e poi è ripreso in modo insostenibile. [illegible] musica che si diffonde dura sino alle 2, le 3 del mattino.

«Non abbiamo nulla contro i gestori di questi locali - dice Gagnesi -. Tutti devono rispettare il lavoro altrui. Ma, ci vuole anche un rispetto, nei nostri confronti, per il diritto a dormire».

La signora Dal Moro ha scritto, insieme agli altri abitanti della zona, sempre al difensore civico Fazio, esponendo questo problema. La risposta è stata: «... Si dovrebbe ingiungere ai gestori delle discoteche l'assoluto divieto di installazione all'esterno di apparecchi a diffusione sonora, nonché di osservare scrupolosamente l'orario di chiusura stabilito nelle licenze...».

Ma, «l'inferno sul Colle della Maddalena» non è ancora finito. Gli abitanti, impiegati, professionisti, studenti, casalinghe e pensionati, [illegible] costretti a percorrere, a piedi, due chilometri in [illegible]ita, poiché il tratto [illegible] [illegible] non è percorso da nessun mezzo pubblico, e, di [illegible], completamente privo di illuminazione.

«E' dal 1978 che lamentiamo - dice Foco - queste "dimenticanze". [illegible] corso di tredici anni gli abitanti hanno scritto numerose lettere indirizzate al Consorzio Trasporti Torinesi, e ai vari assessori ai Trasporti che si sono succeduti negli anni, e ai vari sindaci di Torino. Anche in questo caso, è intervenuto, con una lettera, il sindaco di Pecetto, con la richiesta [illegible] [illegible] prolungamento della linea 70.

«C'è da aggiungere - dice Gagnesi - che la linea 70 ha anche un numero limitato di corse: una ogni ora. E questo non basta per soddisfare [illegible] esigenze [illegible] trasporto degli utenti che [illegible] in continuo aumento».

La risposta da parte dell'azienda Tramvie Municipali di Torino, datata 14 aprile 1989, è stata: «... Tenuto conto della situazione sensibile sia delle contribuzioni di esercizio, sia dei fondi per investimenti, l'ATM non è in grado di assumere, allo stato attuale, impegno per l'espansione dei propri servizi ... superate le difficili e delicate congiunture economiche - speriamo presto - si possa progettare l'espansione [illegible] servizi in ogni [illegible] della città di Torino».

Anche gli abitanti della Maddalena lo sperano. E, sperano anche, che le loro case immerse nel verde possano diventare «vivibili» per 24 ore al giorno. Compreso il weekend.

Vittoria Lanzilotti

Senza luce, una frana e buche

Molti i guasti causati dall'abbondante pioggia caduta in città

Scuola media Garelli a Tetti Francesi di Rivalta: il preside Vincenzo Buscietti con allievi e genitori bloccati dall'acqua; buche in via Micca; il [illegible] stamane

Alcune zone di Torino, in particolare il Regio Parco, ieri sera sono rimaste al buio [illegible] circa un'ora in seguito a un corto circuito provocato da un'infiltrazione d'acqua piovana in una cabina di trasformazione dell'energia elettrica di Borgata Aurora. Il disservizio, ultima conseguenza di quasi una settimana ininterrotta di maltempo, ha interessato soprattutto i condomini della parte Nord e del centro cittadino. Il black-out è stato invece totale per quanto riguarda l'illuminazione pubblica.

Questa notte all'una e trenta [illegible] frana è invece precipitata sulla strada tra Avigliana e Trana. La carreggiata è stata interrotta per oltre 5 ore, gli abitanti di due case sono stati sgomberati per precauzione. La frana, lunga circa 150 metri ed alta più di tre, ha costretto i vigili del fuoco a lavorare sino alle sette per render percorribile la strada.

Le giornate di maltempo non solo stanno impegnando [illegible] all'ultimo uomo i vigili del fuoco (che svuotano [illegible] e seminterrati in città e contengono smottamenti in collina) ma hanno ridotto decine [illegible] strade, anche in centro, ad [illegible] sequenza di buche. I vigili urbani hanno posto transenne e cartelli per segnalare le buche più grandi in corso Moncalieri. A Tetti Francesi di Rivalta gli alunni di [illegible] scuola media stamane non sono riusciti ad entrare in classe per le dimensioni dell'«inondazione» nella strada davanti alla scuola. La pioggia [illegible] mettendo [illegible] estrema difficoltà anche [illegible] provincia, dove i danni si contano, «in 35 miliardi di lire soltanto per rendere [illegible] strade percorribili». Centinaia di telefonate di amministratori che segnalano il rischio per l'incolumità pubblica.

Processo a due estorsori doc, collegati con ambienti della mala calabrese

Cento milioni per la «protezione»

Minacce, incendi, una vicenda di anni per il titolare della «Diner Dog»

Volevano cento milioni per proteggere il locale. Fra [illegible] richiesta e l'altra, telefonate minatorie, due incendi, il biglietto da visita di 200 grammi di esplosivo recapitato al solito indirizzo. Quello della Diner Dog [illegible] corso Siracusa 13, «tutto per i cani, i gatti, gli uccelli». Una estorsione doc, progettata dalla primavera del 1988 all'inizio del dicembre dell'anno dopo, diciassette mesi di «pressioni» che il pubblico ministero Francesco Saluzzo ha rievocato ieri mattina nell'aula della terza sezione penale del tribunale, in apertura del processo ai due personaggi finiti sul banco degli imputati: i quarantaduenni Rocco Leonardis e Bruno Adago, non nuovi a queste imprese, perché entrambi recidivi, [illegible] altre parole, degli «esperti». Il primo, comparso in manette davanti ai giudici (ha anche altre pendenze [illegible] [illegible] magistratura), gestiva il Bar Tom di corso Orbassano 68/B, un locale noto agli inquirenti per il «privilegio» di ess[illegible] stato scelto da un boss calabrese come luogo di ricevimento di amici, protetti e aspiranti tali. Leonardis, originario di Palmi, avrebbe più di [illegible] interesse [illegible] comune [illegible] certi immigrati.

Allo stesso ambiente si sarebbe rivolto l'imprenditore Adago, ha ricordato il pm, tant'è vero che nell'inchiesta, in un primo [illegible] mento, entrarono anche altri estorsori doc. Personaggi che compaiono al fianco di Rocco Leonardis nel processo, già concluso anche in appello con condanne, per i 2,5 miliardi sottratti nelle filiali di Roccaforte [illegible] Limone della Banca Popolare di Novara dall'ex funzionario Livio Sordello, minacciato per anni. In quell'indagine fu coinvolto, per poi essere prosciolto, [illegible] noto Rocco Lo Presti di Bardonecchia.

La tecnica usata nell'esercitare pressioni sul titolare della Diner Dog (un ampio centro di vendita, con una seconda sede in corso Casale), il sessantenne Giuseppe Nizza, è stata la stessa. Nei confronti del bancario si ricorse all'occasione di un incidente stradale in cui perì [illegible] bimba. Sordello, che ne era stato l'investitore, si disperava. Ricevette [illegible] prima telefonata: *«Sappiamo che non è stato lei»*. Il punto debole [illegible] commerciante torinese sarebbe stato invece un debito contratto da tempo con un ex socio d'affari, Guido Raviola, con [illegible] Adago e Leonardis avevano avuto a loro volta *«strani e contorti»* rapporti di lavoro.

Secondo Raviola il debito sarebbe stato [illegible] cento milioni (la cifra dell'estorsione), ma la parte civile, avv. Miani, ha ieri contestato quella valutazione, menzionando [illegible] [illegible] [illegible] sede civile [illegible] cui contenzioso sarebbe sensibilmente più basso. Raviola, comunque, preso per gli stracci da Nizza, dis[illegible] di non avergli inviato nessun esattore. Era l'estate [illegible] per la ricostruzione dell'accusa. Due signori si presentarono alla Diner Dog e dissero a Nizza che erano stati incaricati di riscuotere il credito dell'ex socio. *«Fecero capire chiaramente che non erano i tipi da rivolgersi [illegible] avvocati»*, ha detto Saluzzo.

[illegible] il [illegible] incendio: il 4 settembre. Ricominciano le telefonate minatorie (*«Sappiamo che hai una Mercedes...»*). La denuncia arriva solo un anno dopo. Nel frattempo c'è la «spiegazione» fra il commerciante e Raviola, che fa il nome di Adago. Nizza [illegible] costui come uno dei suoi «visitatori». Arrestato, l'uomo, difeso dagli avvocati Gallo e Altara, fa risalire a tre anni prima l'episodio (quando Raviola firmava per l'impresa di Adago assegni protestati) e chiama in [illegible] [illegible] [illegible] accompagnatore un altro calabrese di rispetto, Vincenzo Scali. Quest'ultimo lo smentirà.

Le pressioni [illegible] Nizza però non cessano: alla «Diner» continuano ad arrivare telefonate minatorie di anonimi che vengono registrate: Raviola crede di riconoscere le voci di Rocco e di Giuseppe Leonardis. La perizia fonica esclude il secondo. Sul caso del fratello si accende una disputa legale fra [illegible] pm e l'avv. Zancan: [illegible] loro «duello» ha animato la prima udienza. La seconda è prevista [illegible] [illegible] [illegible] marzo.

Alberto Gaino

Giuseppe Nizza, proprietario del Diner Dog, ricattato

Mobilitazione di Comunione e liberazione per le elezioni universitarie del 13 marzo

Cattolici «d'assalto» in facoltà

Sono mobilitati con una campagna elettorale in grande stile. Nei programmi: gruppi di aiuto allo studio, lavoro part-time, spazi e fondi per le attività didattiche e formative

A fianco, Michele Rosbach; sotto, Alessandra Iacopino e «presenza cattolica» a Palazzo Nuovo

«Una presenza cattolica più incisiva e missionaria nell'Università». E' questo lo spirito che anima un cartello di forze cattoliche (movimento giovanile dc, Cvx e Cattolici Popolari) che hanno deciso di presentarsi alle elezione universitarie del 13 marzo.

Si tratta di una «presenza cattolica» capillare — ci sono liste in tutti i consigli di facoltà, tranne che a Giurisprudenza — e nella stragrande maggioranza dei corsi di laurea. Ma anche di una presenza «aggressiva» e anche un po' costosa: meeting point con offerte di aperitivo a Palazzo Nuovo, Economia e Commercio, polo scientifico, manifesti apposti sui muri della città, depliants con candidati. Cifre sulle spese elettorali non ne forniscono ma è probabile che si aggirino su alcuni milioni di lire.

C'è anche un giornale — «Malchevado» — in cui non mancano spunti polemici che contraddistinguono tutta la storia dei giovani di Comunione e liberazione. Uno in particolare è rivolto a Norberto Bobbio, da tempo bersaglio delle «frecciate» del cp. E' stato usato un personaggio del fumetto di Alan Ford, il numero Uno che viaggia sempre su [illegible] sedia a rotelle. Sopra la vignetta la scritta: «Norberto, sei il numero uno». Ma non mancano gli attacchi agli «avversari». Una seconda vignetta polemizza con la campagna elettorale degli studenti liberali che organizzano feste in discoteca.

Agli studenti si presentano così: *«Per noi le elezioni sono [illegible] semplice opportunità per dilatare un'iniziativa [illegible] di pace fatta di gruppi di aiuto allo studio; cooperative di lavoro a part-time per studenti e di sostegno alla didattica con dispense, libri e fotocopie; aule di riunione recuperate e costruite per studiare con gli amici in facoltà e perché no, fatto di tornei di calcio e cinema»*. Hanno anche un programma preciso *«elaborato con [illegible] unico criterio: il tentativo di dilatare gli spazi di libertà nella vita dell'università»*. Vediamolo.

In primo luogo ci sono le richieste per aumentare il potere degli studenti negli organi rappresentativi. Poi quella per cui *«una quota-parte degli eventuali finanziamenti privati venga destinata alle attività didattiche e formative»*. Ma c'è anche un capitolo sull'utilizzo di spazi e servizi: *«E' auspicabile che per l'utilizzo degli spazi (ad esempio biblioteche) e la gestione di taluni servizi (l'orientamento e l'informazione universitaria) venga prevista la convenzione con cooperative studentesche costituite e operanti nell'Università»*. Infine la richiesta di attuare un *«Tutorato da parte delle facoltà e riconoscimento delle iniziative studentesche già attuate e ad esse paragonabili (gruppi di aiuto allo studio, consulenza alla realizzazione dei piani di studio»*. In pratica [illegible] riconoscimento di attività che i cattolici popolari stanno svolgendo nelle varie facoltà.

Altri candidati: Monica Cosetta (sopra) e Walter Montagnani (sotto)

Questi i nomi in lizza

Consiglio [illegible] amministrazione: Michele Rosbach, Walter Montagnani, Riccardo Camerlo, Massimo Tringali.

Commissione per il diritto allo studio: Paolo Ardito, Fabrizio Cravero, Carlo Battaglia.

Comitato sportivo: Paolo Tonello, Fabrizio Cravero.

Consigli di facoltà

Economia e Commercio: Walter Montagnani, Nicola Cornale, Luca Demaria, Fabrizio Cravero, Carlo Battaglia, Giampiero Di Febo, Sara Demaria, Francesco [illegible]di.

Scienze Politiche: Giorgio Viale, Alessandra Iacopino, Monica Coseta, Davide Rossi.

Lettere e Filosofia: Massimo Tringali, Roberto Bonturi, Stefano Pozzo.

Magistero: Antonella Gaspari, Stefania Vipiano, Barbara Alessio.

Medicina e Chirurgia: M. Paola Farinelli, Emanuela Maddalena, Monica Bravin, Domenico Aloi, Andrea Moiso, Antonia Follenzi.

Scienze M.F.N.: Roberto Gottardo, Paola M. Felizia, Elisabetta Rossetti, Giuseppe Lombardo, Marta Cassinelli, Raffaella Demaria, Annalisa Chiocchetti.

Agraria: Claudia Camino, Marina Stella, Gianluca Lubrano, Patrizia Titone, Stefano Assone.

Farmacia: Stefano Ferrero, Ambrosio Laura, Giuseppe Rizzi.

Corsi di laurea

Lettere Moderne: Stefano Pozzo, Roberto Bonturi.

Filosofia: Massimo Tringali, Alessandro Sorbone, Elisabetta Bruno.

Lingue straniere moderne: Giorgia Putturo, Maria Chiara Serrelli, Monica Levotto.

Lettere classiche: Bernardetta Ronchetti, Luca Lojecono.

Psicologia: Barbara Alessio, Antonella Gaspari.

Medicina e chirurgia: Maddalena Emanuela, Paola Farinello, Enrica Crosasso, Francesco Comino, Laura Gelci.

Fisica: Roberto Gottardo, Francesca Perino, Paola Maranzana.

Informatica: Angelo Lacaria, Carmelinda Carbone.

Scienze geologiche: Fabio Aquilano, Manuela Bassi.

Matematica: Micaela Vottorato, Giuseppe Lombardo, Marta Cassinelli.

Scienze naturali: Elisabetta Rossetti, Paola Saglietti.

Scienze forestali: Paolo De' Sandré, Sandro Paramatti, Giuliano Davisod.

Scienze agrarie: Laura Quaglia, Claudia Camino, Patrizia Titone.

Farmacia: Stefano Ferrero, Maria Grazia Asti.

Chimica e tecnologia farmaceutica: Laura Ambrosio, Giuseppe Rizzi.

PREMIATI

Sono Alessandra Bertello di Revigliasco, studentessa al «Majorana» di 18 anni, ed i torinesi Gabriella Bernardi, 19 anni, Cristian Gianusso e Domenico Destefanis, futuri periti aeronautici di 17 anni

Domenico Destefanis e Cristian Gianusso, Gabriella Bernardi, Alessandra Bertello

Questi i nostri giovani cervelli amano esplorare rocce e stelle

Martedì all'Auditorium, semifinale del «Concorso Philips» con concorrenti [illegible] Torino, Novara, Asti e Cuneo. «Crediamo in una scienza amica del mondo»

Mangiare fave può essere rischioso [illegible] per carenza genetica non si possiede un certo enzima (il G6PD), come capita a molti sardi e a diversi veneti, campani, lucani e pugliesi. In Sardegna lo [illegible] e fanno gran prevenzione contro la malattia del «favismo», che dà forti dolori di stomaco, febbri e, in casi estremi, può mettere a repentaglio la vita, come è successo nell'ottobre scorso a un bimbo di 7 anni di Monte Procida, vicino a Napoli. Non sono però le fave sarde le più temibili. Alcune varietà piemontesi sono anche più pericolose per i soggetti predisposti, tanto che i casi di questo morbo fra i sardi residenti in Piemonte sono percentualmente pari a quelli che si registrano in Sardegna.

Ad accertare l'elevata tossicità di alcune fave piemont[illegible] e a fare il punto sulla situazione è stata una studentessa di Revigliasco, di soli 18 anni. [illegible] chiama Alessandra Bertello, frequenta l'ultimo anno del liceo scientifico Majorana. E' decisa a «sopportare gravi impegni e a sacrificare tutto», pur di diventare medico ricercatore oncologo «per dare almeno un piccolo contributo alla lotta contro [illegible] cancro».

La sua ricerca, condotta con l'assistenza del professor Paolo Areso, del laboratorio del Dipartimento di genetica e biologia e chimica medica dell'Università di Torino, le è valsa l'ammissione alla finale del «Concorso Philips Giovani Ricercatori», che martedì prossimo, [illegible] mezzogiorno, all'Auditorium della Rai di Torino, in via Rossini 15, vedrà in competizione 15 concorrenti finalisti provenienti dalle province di Milano, Torino, Novara, Varese, Asti, Mantova e Cuneo. Fra loro verranno scelti coloro che con i semifinalisti delle zone [illegible] Padova e Napoli parteciperanno alla finale prevista a Milano il 16 maggio prossimo. La Philips con questa iniziativa vuole incentivare i giovani ad interessarsi al mondo della ricerca ed è disposta a cogliere al volo diverse loro idee. «Alcuni progetti di ricerca — dicono gli organizzatori — hanno portato anche a risultati di ordine pratico: c'è chi ha imparato a realizzare strumenti musicali e chi ha progettato un teatro da costruire in una cava».

Tutti i concorrenti vinceranno premi in prodotti Philips, ma quello che più importa per molti di loro è l'occasione di avvicinare il mondo della scienza. «Il mio [illegible] premio — assicura Alessandra Bertello — l'ho già vinto. Lo stimolo del [illegible] mi ha indotto a bussare al laboratorio del professor Areso, dove sono [illegible] accolta [illegible] ho potuto collaborare con veri scienziati, [illegible] sognavo fin da bambina».

Alessandra non è l'u[illegible]ca torinese ad essersi affermata. Con lei sono entrati in finale Gabriella Bernardi, di 19 anni, Cristian Gianusso e Domenico Destefanis, entrambi di 17 anni. Gabriella, ragioniera programmatrice, iscritta alla facoltà di Fisica di Torino, è decisa a diventare astrofisica. Si è imposta con una ricerca che ha voluto appurare le concezioni astronomiche espres[illegible] nella Divina Commedia di Dante. «Il p[illegible] — spiega Gabriella — condivideva, come [illegible] noto, la [illegible] tolemaica medievale dell'Universo, che voleva la Terra al centro del cosmo, con i pianeti e i cieli che [illegible] ruota[illegible] intorno. Dante, come i suoi contemporanei, non distingueva fra astrologia e astronomia. Credeva nell'influenza degli astri. Sosteneva che il moto dei pianeti fosse promosso dal primo cielo mobile, quello che [illegible]aginava sovrastante tutti gli altri. Il suo approccio però era già più vicino a quello scientifico. Pur accettando molte [illegible] come dato di fede, cercava una causa plausibile nelle ancor confuse tesi dell'astronomia medievale. Si chiedeva perché sulla Luna ci fossero delle macchie e voleva capire di che massa fosse il suolo lunare. E non dimentichiamo che nel suo Empireo Dante sostiene che il tempo [illegible] esiste, sostituito da un'eternità immutabile che trova fondamento dalla mancanza [illegible] materia e di luogo, [illegible] principio filosofico che anticipa le concezioni dei fisici odierni, secondo i quali dove non c'è [illegible] spazio né materia il [illegible]po viene [illegible]to».

Cristian Gianusso e Domenico Destefanis, entrambi prossimi periti in costruzioni aeronautiche, si sono [illegible]vece impegnati in «osservazioni geologiche e strutturali nel settore settentrionale del Parco del Gran Paradiso». «Abbiamo studiato campioni [illegible] — spiega Gianusso — [illegible] siamo riusciti a calcolare gli assi delle pieghe morfologiche della [illegible] alpina sotto indagine. Lo abbiamo fatto più che altro per cimentarci in un genere di rilevazioni che [illegible] permettessero di apprendere ed applicare concretamente quei mezzi e quelle tecniche comunemente impiegati dagli scienziati per lo studio delle superfici degli altri pianeti».

L'ambizione per tutti pare ancora legata solo alla «voglia di sapere, di dare un [illegible] alla vita [illegible] di contribuire alla comune [illegible]scita». E la carriera? E il denaro? E il successo? «Spero di guadagnare quanto è giusto per vivere — osserva pensierosa Alessandra — ma il [illegible] sogno è quello di diventare [illegible] ricercatrice competente e utile, più che una ricca donna in carriera. Questo però magari è meglio non pubblicarlo: [illegible] mondo dei grandi quando noi giovani diciamo di credere ancora a dei valori diversi dal denaro e dal potere si complimenta, ma sotto sotto ci considera a torto dei teneri illusi».

Maurizio Lupo

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

DANCELAND-LISCIO (via Frabosa 5 - Palazzo Vela - Tel. al pomeriggio 696.3686): [illegible] di liscio e balli da sala [illegible] dal [illegible] Roccati [illegible] principianti e avanzati

Ieri sera, per l'8 marzo, il «Bello d'Italia»

Vendetta da donne

Le donne non vogliono più i pantaloni, vogliono che i maschi se li tolgono. Così ieri per l'8 marzo, al nuovo locale notturno «Il paparazzo» hanno [illegible] in slip una decina di vittime del desiderio femminile. E li hanno impietosamente misurati, controllati, giudicati senza pietà. Finalmente peggio di come fanno tutto l'anno gli uomini col centime[illegible] e le mani per seni e lombi di Miss di qua, Miss di là.

Una specie di sessione notturna del «Tribunale [illegible] marzo» ha giudicato bicipiti gonfiati, toraci cespugliosi, giri coscia, dorsali - groppe, scapolari e scoliosi, cinture e gonfiori sottocintola, pelli fatte ai ferri nei lettini solari.

Tutto per stabilire chi è «Mister bello d'Italia». [illegible] questo sarà [illegible] titolo di un nuovo [illegible] nazionale sull'onda di quelli inventati dalla gaudenza emiliana.

Ma [illegible] «Paparazzo» è locale e ristorante troppo elegante per le gaudenze emiliane, le signore mangiano composte e alzano appena le sopracciglia di sotto ai passerellanti [illegible] fremiti di muscoli e di vergogna. Il presentatore, il giornalista Rai Franco Costa e la valletta Carla Sarasino rintracciano delle eccitazioni femminee in sala. Ma sembrano persino un po' cigliose le donne in giuria. «La diversità maschile - dice Laura, 16 anni - sta nello sfilar male».

In effetti questi supermen per una notte con i [illegible] da eccessi all'americana camminano un po' tragicamente [illegible] truppe [illegible] Saddam Hussein in ritirata e un po' per [illegible] farsi prendere sul serio. C'è [illegible] discreto irreale silenzio che [illegible] sentire lo sfrusciare sul linoleum dei loro piedi nudi. Chi si sbraccia con i «Bello» [illegible] ai concorrenti come un padre o come un fratello.

«Che ci volete fare è [illegible] nostro harem maschile, bisogna accontentarsi» dice Lara 18 anni che è abituata ad essere lei la giudicata sulle passerelle «normali e femminili». E' «una vendetta», per Lara, questa serata, ma non [illegible] la fa ad essere cattiva, ha anche dato dei 5, il massimo voto in pagella. «Non sono certo dei Richard Gere, ma un po' di pietà [illegible] neghiamogliela, sono agli inizi, stile e portamento non sen[illegible] proprio d[illegible] stanno di [illegible]

A Rosy, 26 anni, aspirante giornalista, invece «non piacciono né la donna oggetto, né l'uomo oggetto, sarebbero molto meglio vestiti, almeno vedremmo se hanno cultura e gusto». «Almeno coprirebbero le magagne - fa eco Martina, 25 anni - a me sembrano un po' morti, hanno uno sguardo e un passo da zombies. Forse fingono di sfilare e di essere in vita per andare sui giornali».

Mentre loro mostrano i quarti in camminata a piedi piatti e testa piegata da una parte, Franco Costa e Carla Sarasino leggono le anime dei concorrenti. Chi sono? Elettricisti che vorrebbero diventare stilisti, disoccupati che da stasera vogliono essere modelli, o almeno chiedono [illegible] «buona condizione sociale». «In amore siete normali o super»? chiede Costa. «Nella norma», risposta generale. «Piacciono alle donne?» «Nella norma». «Posereste nudi» «No». «Ma allora perché sfilate?» si urla dal fondo sala.

«Sarebbe meglio [illegible] vedo e non ti vedo - scuote la testa Luisa, 21 anni - sarebbero molto più eccitanti con spacchi, [illegible] slacciate, canottiere nude look. Perché se andiamo a vedere l'uomo nudo è proprio brutto. E' meglio spegnere la luce e nasconderlo sotto le lenzuola».

Ha vinto Marco Ghione, 22 anni. [illegible] c'è da chiedersi: se ne vanterà veramente?

Gian Piero Amandola

Il vincitore de «Il bello d'Italia»: Marco Ghione, ventiduenne

Quel preservativo per chi telefona

Inventata in città la pellicola per usare senza paura di batteri e microbi i telefoni pubblici

L'inventore torinese [illegible] «Protel», Luciano Guidotti

E' nato a Viareggio, ma da molto tempo vive a Torino, si chiama Luciano Guidotti Icardi, [illegible] 36 anni, e oggi sarà ospite della trasmissione di Raffaella Carrà «Ricomincio da due», in onda su Raidue alle 14, per presentare la sua invenzione: il preservativo per il telefono. Non [illegible] uno scherzo e la definizione è dell'inventore. Una cosa seria al punto che Guidotti Icardi ha già ottenuto il brevetto in Italia e negli Stati Uniti

«Il mio è uno strumento di prevenzione. Da tempo mi frullava in testa l'idea che i telefoni pubblici fossero, per forza di cose, ricettacoli di batteri — dice —, poi il 22 febbraio dell'88, lessi un'inchiesta di Stampa Sera sui telefoni inquinati in città. La Sip fa una buona manutenzione dei suoi impianti, [illegible] per garantire l'utente che entra in una cabina pubblica bisognerebbe pulire la cornetta dopo ogni telefonata. Impossibile. Così ho inventato il Protel».

Ovvero: [illegible] pellicola protettiva per telefoni pubblici. Il «prototipo» consiste in una bustina, sottile, con 20 «protezioni». Ogni foglietto, di polietilene, sfregato sulla cornetta si carica di energia elettrostatica e aderisce all'apparecchio costituendo una barriera tra bocca, orecchio e microbi. «Poi — continua l'inventore — l'utente potrà servirsi anche dei foglietti di separazione tra una pellicola e l'altra come taccuino per appunti».

Una curiosità: l'imprenditore ha scoperto che la sua domanda di brevetto per risolvere [illegible] problema dei germi «telefonici» por[illegible] numero 14 presso l'ente [illegible] che rilascia brevetti. «Il primo progetto — spiega — risale [illegible] 1904, p[illegible] tempo dopo l'invenzione del telefono, dunque. Ma finora ogni rimedio è risultato ingombrante e poco pratico. Il Protel, invece, [illegible] praticissimo».

Così adesso Luciano Guidotti Icardi, che [illegible] occupa [illegible] componenti per l'automazione industriale e lavora anche nel campo della sicurezza (antifurto, antincendio), aspetta di trovare [illegible] «interlocutore» che sia interessato a produrre la [illegible] invenzione su scala industriale. «Spero che la cosa interessi alla Sip — commenta —, il Protel avrebbe così la sua sede naturale e l'ente di Stato potrebbe adottarlo come gadget».

Il nostro giornale, nel gennaio '88, [illegible] commissionato all'Istituto di Microbiologia dell'Università di Torino una ricerca dalla quale era scaturita la conferma ad un sospetto: i telefoni pubblici sono inquinati da varie colonie di batteri.

Ma può un apparecchio essere veicolo per la diffusione [illegible] lattie? Gli esperti, allora, si erano dichiarati molto scettici su questa eventualità. Ma studi completi sull'argomento non sono stati [illegible] fatti o, quantomeno, mai resi noti.

Il pds conferma Dameri?

Silvana Dameri

E' in corso da stamane all'hotel Royal di corso Regina Margherita 249 la prima a[illegible]blea regionale del pds, un momento di tipo congressuale e costitutivo per il Partito democratico della sinistra, occasione per tracciare le linee fondamentali politiche e programmatiche e per eleggere la [illegible]genza regionale. A questo proposito, non dovrebbero esserci sorprese per quanto concerne la riconferma di Silvana Dameri alla segreteria piemontese. E' stata la sua relazione, stamattina, ad aprire i lavori, proseguiti poi con un fitto dibattito — numerosi gli interventi di rappresentanti di organizzazioni sindacali, sociali, di associazioni, del mondo del lavoro e dell'impresa — la cui conclusione è prevista per le [illegible] di oggi. In serata avranno luogo i lavori della commissione politica dai quali emergerà [illegible] documento conclusivo che domani mattina verrà votato dopo l'intervento di Walter Veltroni della direzione nazionale del pds, previsto alle 10,30.

Oggi pomeriggio alle 16, sempre all'hotel Royal, Veltroni, responsabile nazionale per i problemi dell'informazione, incontra i comitati di redazione di Stampasera e della sede Rai piemontese per fare il punto sull'informazione a Torino, ma anche per affrontare alcune questioni aperte dal «piano delle frequenze» presentato dal ministro Mammì.

Ancora Moncalieri: per l'ufficio stampa botta e risposta

Due lettere: dell'assessore del pri Scassa [illegible] dell'ex sindaco socialista Fiumara

Riceviamo e pubblichiamo le due lettere inviateci dall'assessore pri Maria Vaccari Scassa e dall'ex sindaco di Moncalieri Francesco Fiumara, socialista.

In merito al vostro articolo apparso sul numero 57 di Stampasera di martedì 5 marzo 1991, pagina 9, dal titolo «Moncalieri, scontro per l'ufficio stampa».

Vorrei innanzitutto esprimere il mio stupore nell'aver letto in questo racconto solo una parziale versione dei fatti, corrispondente alle parole pronunciate [illegible]all'ex sindaco Fiumara in aula e, in sunto, alle opposizioni dei gruppi di minoranza che mi hanno attaccata. Per quanto mi attiene, la vicenda intorno alla quale si è verificata questa serie di attacchi al Sindaco, alla Giunta e alla sottoscritta, non è altro che una presa di posizione strumentale che [illegible] dalla volontà del consigliere Fiumara di affossare una maggioranza non più guidata da lui. E questo comportamento, a parer mio, è solo il primo di una serie di azioni tese a minare la stabilità di una maggioranza guidata con maggior autorevolezza rispetto alla precedente.

Il pretesto, [illegible] in termini sommari da una parte del Psi e dalle opposizioni, puntava a sollevare un caso politico attorno alla nomina di Daniele Cerrato quale consulente per l'organizzazione dell'ufficio dei servizi di informazione del Comune [illegible] Moncalieri. In questo dibattito ho ricevuto gravi accuse che respingo «in toto» in quanto la proposta di un consulente per un periodo di sei mesi per l'organizzazione tecnica dei servizi di informazione del Comune non avrebbe mai potuto dare al consulente stesso alcuna implicazione politica, ma avrebbe riguardato esclusivamente una serie di aspetti tecnici giornalistica nel rapporto tra pubblica amministrazione moncalierese e la cittadinanza.

In più il consulente proposto dalla Giunta, con dicembre aveva concluso, dando le dimissioni dall'incarico di direttore responsabile, la sua collaborazione con il già citato notiziario «Il Coccodrillo».

Maria Vaccari Scassa

Nell'edizione di mercoledì scorso di Stampasera è pubblicata [illegible] lettera di Daniele Cerrato che mi attribuisce la volontà di portare «attacchi» e, addirittura, di compiere una «sorta di vendetta tardiva» nei suoi confronti, a proposito dei fatti relativi all'ufficio stampa di Moncalieri.

Senza volontà di polemica e mio malgrado, sentendomi indebitamente ed inopportunamente citato, sono costretto a fornire, a riguardo, alcune precisazioni.

Occorre premettere che definire «indipendente» [illegible] periodico denominato «Il coccodrillo», come fa Cerrato, va contro ogni evidenza, anche semplicemente visiva, di fronte all'abbondanza di riferimenti, anche nello stesso sottotitolo (che riporto: «Notiziario a cura degli amici repubblicani [illegible] Moncalieri») al partito repubblicano: dunque, bisogna disporre di una b[illegible] d[illegible] di spregiudicatezza per affermare il contrario.

Ma, al di là di questa doverosa precisazione, ad onore [illegible] verità dei fatti, nessuno, tantomeno [illegible] sottoscritto, ha mai inteso censurare gli articoli che il periodico repubblicano di Moncalieri andava pubblicando, né ha mai inteso dubitare della capacità e della serietà professionale della redazione e del suo direttore.

Diversamente, le critiche, [illegible] solo mie personali, ma [illegible]che dei colleghi in consiglio municipale del psd, della dc, del pli e dei Verdi, si sono rivolte all'inopportunità della scelta, operata dall'assessore repubblicano, sig.ra Maria Vaccari Scassa, a nominare, in qualità di responsabile dell'ufficio stampa del Comune amministrato, l'ex-direttore del periodico portavoce del proprio partito.

Ritengo di aver esaurito le precisazioni sulla mia posizione, affermata in ogni sede in maniera chiara ed inequivocabile.

Francesco Fiumara

Improvvisamente è mancato il

dott. Mauro Dana

Lo annunciano: la moglie **Margherita Bonetto** e il figlio **Luca**, uniti nel dolore la mamma, il fratello, la cognata, i suoceri e parenti tutti. Funerali oggi 9 corr. alle ore 14,10 nella parrocchia di Cavallerleone (Cn) con partenza da Torino, via Guido Reni 224 alle ore 13,30

— **Torino**, 7 marzo 1991

La famiglia **Mall** commossa partecipa al dolore dei congiunti per la scomparsa del

dott. Mauro Dana

— **Torino**, 7 marzo 1991

Assessore **Lombardi e Colleghi Assessorato Agricoltura e Foreste della Regione Piemonte** partecipano al dolore della famiglia per la prematura scomparsa del

dott. Mauro Dana

— **Torino**, 8 marzo 1991.

L'**Ipla Srl** partecipa al dolore per la scomparsa del

[illegible] Mauro Dana

— **Torino**, 8 marzo 1991

La famiglia **Barbesino** è vicina alla dr. Margherita e al figlio Luca.

La famiglia **Parando** partecipa al dolore di Margherita e Luca.

Famiglia **Capazio** partecipa al dolore per la scomparsa dell'amico

Donato Meda

— **Torino**, 8 marzo 1991.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'indimenticabile

Donato Meda

i compagni:
Sergio Astrologo
Claudio Bellevita
Maurizio Bordon
Teodoro Capannelli
Giorgio Cardetti
Clara Rosa Ferrero
Filippo Fiandrotti
Francesco Mollo
Roberto Nebiolo
Giovanni Ossola
Corrado Scapino
Libertino Scicolone.

— **Torino**, 8 marzo 1991

Rosa Pavese partecipa al dolore di Piera, [illegible], Sergio

[illegible]mente si è conclusa la vita laboriosa e dedicata alla famiglia di

[illegible] Battisti

di anni 80

Lo piangono e la ricordano a coloro che le vollero bene le figlie **Adelina e Jole**, generi, nipoti, pronipoti, sorelle e cognato. I funerali 9 marzo ore 14 partenza da Villaggio San Carlo per Moretta (Cuneo).

— **Torino**, 8 marzo 1991.

Cristianamente è mancata

Teresa Ricco ved. Cattalano

di anni 82

Lo annunciano i figli **Antonio e Giorgio**, nuora, genero, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Torino lunedì 11 c.m. alle ore 10 nella parrocchia di San Carlo (p.zza C.L.N. 236).

— **Lanzo T.se**, 7 marzo 1991.

Ha raggiunto il suo «Cecco»

Gemma Roccarino ved. [illegible]

Lo annunciano i figli: **Mauro** con **Adriana** e figli, **Paola** con **Giovanni Salerno** e figli, zia, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali sabato 9 marzo ore 15,30 cappella del Cottolengo.

— **Mondovì Carassone**, 8 marzo 1991

La **Francesco Cinzano [illegible] C.ia S.p.A.** partecipa con profondo cordoglio al grande dolore che ha colpito il proprio dirigente rag. Giorgio Gisimberti per la scomparsa della mamma signora

Valeria Salsa de Gisimberti

— **Torino**, 8 marzo 1991.

Con profonda tristezza si associano al dolore del rag. Giorgio Gisimberti
Felice Arcese
Claudio Berlotto
Gianfranco Caci
Giuseppe Cazzulo
Sergio Clerico
Pier Filippo Cugnasco
Giovanni Filipetti
Luciana Giolito
Enrico Lavagnino
Ottorino Liuzzi
Aretio Maccianti
Ezio Mignone
Vittorio Muratore
Fabio Pastorello
Lucio Scaretti
Marcus Starke
Cesare Vesino Melchiorre
Edoardo Virano

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Bogiletti

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Teresa**, il figlio **Franco** con **Carla** e l'adorato nipote **Stefano**, parenti tutti. Funerali sabato 9 corrente ore [illegible], cattedrale di San Donato. La salma proseguirà per il cimitero di Aramengo d'Asti.

— **Pinerolo**, 8 marzo 1991.

Ciao nonno **MARIO**, ti ricorderà [illegible] **Stefano**.

Attilio, Paolo, Maria ed Eugenia Avvedetto partecipano vivamente al lutto della famiglia Bogiletti

Silvia Bruno partecipa al lutto della famiglia Bogiletti

I **Colleghi, le Ostetriche e le Suore del Reparto di Ginecologia dell'ospedale Cottolengo Pinerolo** partecipano al dolore del primario del reparto dott. Franco Bogiletti per la perdita del padre

[illegible] Bogiletti

— **Pinerolo**, 8 marzo 1991.

Lo **Studio Specialistico «Oraltecnica»** di **Pinerolo** partecipa al dolore del dott. Franco Bogiletti e famiglia.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Angelo Barbero

[illegible] annunciano con grande dolore moglie, figli, nuora, la nipotina **Eleonora**, parenti tutti. Funerali lunedì 11 ore 8,15 parrocchia Maria Madre della Chiesa. La presente [illegible]partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 5 marzo 1991

I cugini **Renzo, Gianna, Gian Luigi, Michele, Carla, Beppe**, partecipano con [illegible] re alla dipartita del caro **ANGELO**.

La famiglia **Michel** partecipa al dolore della famiglia Barbero.

Condomini e inquilini di Via Filadelfia 229, Corso Siracusa 105-107-109-111 partecipano al dolore della famiglia Barbero

Improvvisamente è mancato

Italo Signoretti

Lo piangono la moglie **Angela**, i figli **Stefano** e **Tiziana**, la nipote **Elena**, il genero **Gigi** e tutti quelli che lo hanno conosciuto. Non ti dimenticheremo mai.

— **Milano**, 8 marzo 1991.

Direttore e Colleghi Ufficio Sacconaio-ni partecipano al dolore della famiglia di

Sergio Canova

— **Torino**, 9 marzo 1991.

[illegible], Dirigenti e M[illegible]ria Alpina partecipano al grave lutto per la dipartita del sig.

Antonino Cacciatore

responsabile di produzione dell'azienda.

— [illegible], [illegible] marzo [illegible].

Bernardino e Clara Allocco si un[illegible] al dolore della famiglia Cacciatore.

Giorgio e Giovanna Trucco, con i figli **Agostino, Ettore e Luca**, partecipano [illegible] grave lutto.

Piero Pinuccia Trucco e famiglia [illegible]pano al grave lutto

Germano Vadalà e famiglia partecipano.

Franco Rossi e famiglia partecipano al grave lutto.

Amministratori, Dirigenti e Dipendenti di Ecotrol spa partecipano al dolore del dr Paolo Garbaccio per la morte del padre

Ing. Lino Garbaccio

— **Torino**, [illegible] 1991.

Alessandro e Simonetta prendono parte al dolore del caro amico Paolo per la scomparsa del **PADRE**

Partecipano al dolore di Mario per la morte della madre

[illegible] Garavello Patrucco

gli amici: **[illegible]carlo, Rober[illegible], Letizia Vitucci Vignini, Guido Pesce**

— **Torino**, 8 marzo [illegible].

Angelica e Diego Vagliasindi con **Barbara e Marco** sono vicini a Bruno e Roberto ricordando con tanta tristezza la signora

Teresa Barra

di cui hanno goduto l'amicizia per tanti anni.

— **Milano**, 9 marzo 1991

[illegible]

1974 — 19[illegible]

Edoardo Pecco
Angelica Pecco Pedemonte

Cari papà e mamma siete sempre nel mio cuore

[illegible] — 9 MARZO — 1991

Francesco Vernetti

[illegible] rimpianto, i tuoi cari.

[illegible] — 1991

Nel primo anniversario di

Giuseppe Trinchero

I tuoi cari ti ricordano con immutato affetto. La S. Messa verrà celebrata domenica [illegible] marzo [illegible], [illegible] nella chiesa di Viatosto [illegible].

9 MARZO 1991

Luigi Albry

Il tuo ricordo è l'alba dei nostri giorni.

1982 — 1991

Adolfo Gancia

Messa domenica 10 marzo ore 18,30 parrocchia S. Secondo

1985 — [illegible]

Domenico Balma

Ti ricordiamo nella Santa Messa 10 [illegible] ore 10 parrocchia Lucento.

1984 — 1991

Mario [illegible]

Affettuosamente ricordato.

1986 — 1991

dott. Giuseppe [illegible]

MEDICO

Con amore i tuoi genitori.

1982 — [illegible]

Ing. Alberto Rossani

1979 — [illegible]

Ing. [illegible] Rossani

Con grande affetto e infinito rimpianto Vi ricordiamo

Alenia, Aeritalia e Selenia S.p.A. a tre anni dalla scomparsa ricorda con immutati affettuosi sentimenti il

CAV. DEL LAV. ING.

Renato [illegible]facio

Presidente dell'Aeritalia

— **Roma**, 9 marzo 1991

[illegible]

[illegible]

Ivan Giorda

commossi ringraziano per la partecipazione.

— **Torino**, 9 marzo 1991

M O T O R I

a cura di **Eugenio Ferraris**

IN ANTEPRIMA L'AMMIRAGLIA TEDESCA

Arriverà in Italia tra aprile e maggio. Prezzi [illegible] partire da 160 milioni

Le eleganti e tradi[illegible] calandre di tre diversi modelli della Mercedes S

Mercedes regina [illegible] Ginevra

DAL NOSTRO INVIATO

GINEVRA ● Tra le 32 novità di tutti i tipi che il Salone dell'auto [illegible] Ginevra presenta al mondo c'è una maestosa regina: è la Mercedes Serie S, una imponente e lussuosa berlina che trasuda l'opulenza, la tecnologia e la fiducia nel futuro della Germania. Una macchina che da [illegible] lato racchiude tutta la tradizione della Casa di Stoccarda in tema di lusso e di qualità e che dall'altro esprime quella voglia di essere sempre all'avanguardia tipica degli uomini della stella a tre punte.

«Abbiamo speso tre miliardi di marchi per realizzare questa vettura», proclama con orgoglio Werner Niefer, presidente della Mercedes-Benz. Miliardi ben investiti visto il risultato: la Serie S [illegible]gli Anni Novanta è più grande, più aerodinamica, più potente e pi[illegible] veloce di quella apparsa nel '79.

Le nuove vetture sono lunghe cm 511 nella versione normale (passo di cm 304 e sigla «SE») e cm 521 in quella allungata (cm 314, «SEL»). Sono larghe cm 189 e alte un metro e mezzo. Chiaro che, prima di comprarne una (a proposito, arriveranno in Italia tra aprile e maggio, prezzi probabilmente a partire da 160 milioni), sarà necessario pensare anche a un garage adeguato.

Fiore all'occhiello del possente incrociatore di Stoccarda è il 12 cilindri di [illegible] litri, che con i suoi 408 cavalli può spingere la 600 a 250 chilometri l'ora (velocità autolimitata dalla Mercedes per ragioni di sicurezza) e farla passare da zero a 100 l'ora in appena 6 secondi. C'è da rimanere sbalorditi, considerando che questa superberlina pesa la bellezza di 2180 chili.

Con questo motore, che si af-

Quattro i motori previsti per la *serie S*: 12 cilindri di sei litri di cilindrata; sei cilindri di 3.2 litri; due «8 cilindri» di 4000 e 5000 centimetri

fianca a un sei cilindri di 3.2 [illegible]tri (231 cavalli) e a due 8 cilindri di 4 litri (286 cavalli) e 5 litri (376 cavalli), la Mercedes entra finalmente nel ristretto club delle Case che possiedono un 12 cilindri e può lanciare la sfida all'arcirivale di sempre, la Bmw. Monaco da tempo - come la Ferrari o la Jaguar o la Lamborghini - possiede un propulsore di tale tipo e Stoccarda ci pativa.

Inutile dire che la nuova superberlina Mercedes è un concentrato di tecnica e di raffinatezza. Tutti i motori sono a 4 valvole per cilindro, tutti sono ecologici, tutti sono comandati da [illegible] raffinata elettronica. E poi ci sono diavolerie come i sistemi Asr (antislittamento in accelerazione) e l'Ads (gestione computerizzata dell'assetto di marcia). L'Abs è ridotto al ruolo di comparsa.

Tra le chicche che la Mercedes propone ai fortunati clienti della Serie S ecco la sospensione praticamente isolata dalla cassa carrozzeria, il cambio automatico a 4 rapporti, la chiusura delle porte assistita da [illegible] impianto automatico, un complesso sistema di regolazione dei sedili, che si alzano, si abbassano, scivolano avanti e dietro (compresi quelli posteriori).

Ma non basta: la climatizzazione è perfetta, con un filtro che toglie [illegible]i cattivo odore e condizionatori per i due lati della vettura. E ci sono i doppi vetri, che impediscono l'appannamento e isolano i viaggiatori da ogni rumore.

«Nella Serie S - proclama Jurgen Hubbert, un altro dei gran capi di Stoccarda - si deve vivere comodi, con tanto spazio [illegible] tra materiali preziosi». Come radica o pelle, [illegible] tanti saluti alla Rolls-Royce. Anche materiali riciclabili ed ecologici e dispositivi di sicurezza, [illegible] i cuscini d'aria [illegible] unione alle cinture, regolabili elettricamente.

Un'orgia di perfezione teutonica, tanto che alcuni hanno cercato con puntiglio qualche dettaglio mal riuscito. E, alla fine, si è scoperto che il bagagliaio è piccolo in proporzione alle dimensioni della vettura.

Un neo che non turba nessuno. Solo nella povera Italia la Mercedes conta di vendere ogni anno 1500-2000 di questi incrociatori.

Ma, vedrete, a conti fatti saranno di più.

Michele Fenu

Agnelli: questa Dedra è proprio la più bella...

Il presidente della Fiat, nel corso di una visita-lampo al Salone di Ginevra, sottolinea la competitività della produzione italiana e parla dei rapporti tra i giapponesi ed i costruttori europei. Auto-laboratorio anche per i marchi Fiat e Lancia?

DAL NOSTRO INVIATO

GINEVRA ● Le dichiarazioni dell'avvocato Agnelli nella improvvisa visita al Salone dell'auto di Ginevra hanno dominato le due giornate precedenti l'inaugurazione, avvenuta giovedì. Accompagnato dall'amministratore delegato della Fiat, Cesare Romiti, dall'amministratore delegato di Fiat Auto, Paolo Cantarella e da alti tecnici del Gruppo, in poche risposte alle domande dei giornalisti ha toccato i punti più delicati della crisi del settore.

Sul problema Europa-Giappone ha affermato che «i tempi del periodo transitorio dipendono dal negoziato fra [illegible] Cee e quel Paese, la cui penetrazione sul mercato continentale è prevedibile fra [illegible] 15% e il 18% a fine secolo». Sul riferimento [illegible] «fine secolo» si sono trovati d'accordo tutti i grandi [illegible]struttori europei. Anche Carl Hahn, presidente della Volkswagen, ha rivisto le [illegible] precedenti posizioni orientate ad un mercato libero subito o, comunque, in tempi molto brevi, affermando che «dall'esperienza americana abbiamo appreso quali conseguenze negative possa avere un'apertura indiscriminata ai giapponesi». E Levy, presidente della Renault, ha dichiarato che «dobbiamo agire più che parlare, altrimenti rischia[illegible] grosse difficoltà». Anche Calvet (Gruppo PSA), [illegible] (Gm Europa) e H[illegible] (Ford Europa) hanno [illegible] posizioni analoghe. Agnelli ha parlato della guerra dei prezzi, ancora destinata [illegible] crescere a danno dei conti economici e anche della qualità del prodotto. A questo proposito ha sottolineato la competitività della nostra produzione [illegible] apprezzamenti per la [illegible] Croma e per l'alta tecnologia della Dedra integrale per la quale ha avuto un [illegible]no di preferenza: «Forse [illegible] più bella è proprio questa».

Nel settore delle tecnologie [illegible] alta sofisticazione, ben rappresentate a Ginevra, la produzione italiana è in primo piano e compete alla pari con le più grandi Case europee. L'Alfa Romeo, con la sua «vettura laboratorio», la Proteo, su struttura della «164», ha realizzato un coupé sportivo, trasformabile in spyder, [illegible] potrà trovare applicazione in prodotti del futuro. «Vetture laboratorio» saranno realizzate - ha affermato Cantarella - anche da Fiat e Lancia».

La Lancia, con le due nuove versioni della Dedra, [illegible] 2000 turbo e la 2000 integrale, ha portato a Ginevra la sofisticata tecnica della Casa [illegible] Borgo San Paolo che, applicata sull'intera sua produzione, ha permesso di vendere nel 1990 quasi 300.000 vetture, cifra mai raggiu[illegible] nella storia della Lancia, [illegible] di arrivare a quasi 74.000 unità [illegible] Europa, Italia esclusa, con un aumento del 22,2% sull'anno prima «un risultato tanto più lusinghiero - come ha detto a Ginevra il direttore della Divisione Ernest Ferrari - in un mercato europeo globalmente in flessione [illegible] che fa della Lancia, fra le marche d'élite continentali, l'unica Casa ad aver incrementato l'a[illegible] scorso le sue vendite in Svizzera [illegible] + 20,4% che ha portato [illegible] quota al 2% contro l'1,6% del 1989. L'obiettivo per quest'anno è di vendere in Svizzera 6.600 vetture (erano state quasi 6.400 nel 1990), di cui 2.800 Dedra».

Per le nuove Dedra turbo e integrale, fra le regine della manifestazione elvetica, c'è grande interesse. Le due vetture, per automobilisti particolarmente raffinati e sensibili, abbinano infatti alte prestazioni a soluzioni particolarmente raffinate con velocità di 215 Km/h e massima sicurezza di guida.

Renzo Villare

ELABORAZIONE VERMIGLIO

Una volta era Uno Adesso, tanto lusso

GINEVRA ● Hanno usato una Fiat Uno Turbo i.e. e l'hanno trasformata in una berlinetta di raffinata eleganza. Non ne faranno altre: questo prototipo - realizzato su progetto dell'architetto Carlo Vermiglio - vuole soltanto essere l'esempio di quanto [illegible] può fare in fatto di stile su un'auto di piccole dimensioni.

E di lavoro ne è stato fatto molto: nuove fiancate, cerchi in lega e pneumatici ribassati, speciali sedili (Recaro), vetri Solextra (come quelli della Thema), verniciatura «fuoriserie», impianto stereo con compact disc, telefono cellulare collegato ad un fax, antifurto a scheda magnetica.

IN EDICOLA DA IERI

In dieci «cassette» tutta la Formula 1

E' in edicola da ieri «*Formula 1* — I bolidi, le vittorie, gli eroi», una collana quindicinale di 10 fascicoli e 10 videoc[illegible]e sul Campionato del mondo di Formula 1 (Fabbri Editori). Le videocassette sono state realizzate in collaborazione con la Foca (Formula One Constructors Association), l'associazione che raccoglie tutti i team costruttori di monoposto di Formula 1 partecipanti al Campionato mondiale. I fascicoli monografici sono curati da Oscar Orefici. Il primo numero di Formula 1, «Ferrari alla riscossa», è in edicola al prezzo speciale di L. 14.900 (fascicolo + videocassetta). I numeri successivi saranno in edicola ogni 15 giorni a partire dal 22 marzo 1991, al prezzo di L. 24.900.

LA SETTIMANA

LUNEDI' *Consumatori* *Assicurazioni*

MARTEDI' *Grafologia* *Scacchi*

MERCOLEDI' *Salute* *Pensioni*

GIOVEDI' *Il tempo del weekend* *Lotto*

VENERDI' *Religioni* *Francobolli e monete*

L'oroscopo della settimana

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. Il vortice ciclonico che ha procurato, e continua a procurare, precipitazioni sull'Europa centrale e il bacino del Mediterraneo è ancora attivo poiché contrastato da una circolazione anticiclonica accentrata sulla Russia. La pressione si mantiene ancora bassa con 980 millibar. Tuttavia le immagini di ampie zone di sereno su Francia e penisola iberica trasmesse questa mattina dal Meteosat evidenziano lo spostamento della stessa area ciclonica verso Levante.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Ancora nuvoloso per nubi cumuliformi su Piemonte, Liguria e Valle [illegible] piogge diffuse ed isolate sono ancora presenti in pianura e nevicate sulle Alpi Pennine e Lepontine, sul settore occidentale piemontese vi saranno deboli schiarite ancora intervallate da nuvolosità. Foschie notte tempo in pianura.
TEMPERATURE. In moderata riduzione sia minime che massime, anche se sono molto alte sul Meridione d'Italia.
VENTI E MARI. Moderati da Sud-Sud-Est con mare Ligure e di Corsica molto mossi.
TEMPO PREVISTO PER DOMANI. Miglioramento sulle regioni settentrionali improntato a variabilità ed iniziare da Piemonte e Liguria con residua nuvolosità sparsa e probabile assenza di precipitazioni. Temperature basse, specie le minime. Venti moderati da Sud-Sud-Est. Mari da mossi a molto mossi. Foschie dense notturne sulle pianure.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Città	°C	Città	°C
Torino	9	Novara	12
Alessandria	9	Aosta	8
Asti	10	Genova	12
Cuneo	8	Savona	11
Vercelli	12	Imperia	14

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Città	Min	Max	Città	Min	Max	Città	Min	Max
Bolzano	8	12	Torino	8	10	Trieste	11	16
Venezia	12	14	Milano	9	13	Bologna	10	13
Verona	11	15	Pisa	[illegible]	20	Ancona	12	17
Firenze	13	20	Pescara	7	20	L'Aquila	8	23
Perugia	14	23	Campobasso	14	21	Bari	14	19
Roma	18	25	Potenza	12	24	S.M. Leuca	13	15
Napoli	17	20	Catania	10	19	Palermo	24	30
R. Calabria	14	22	Alghero	14	16	Cagliari	15	19

...E ALL' ESTERO

Città	Min	Max	Cielo	Città	Min	Max	Cielo
Amsterdam	8	15	va[illegible]	Lisbona	3	15	nuvoloso
Atene	8	17	sereno	Londra	10	16	sereno
Bangkok	25	34	[illegible]	[illegible]	8	21	sereno
Berlino	5	12	sereno	Madrid	7	15	pioggia
Bruxelles	4	16	nuvoloso	Montreal	-6	6	nuvoloso
Buenos Aires	17	31	nuvoloso	Mosca	-12	1	[illegible]
Copenaghen	3	3	nuvoloso	New York	5	12	[illegible]
Francoforte	2	10	nuvoloso	Parigi	9	15	nuvoloso
Gerusalemme	6	12	variabile	Pechino	-4	4	nuvoloso
Ginevra	7	15	nuvoloso	Rio de Janeiro	24	36	sereno
Helsinki	-3	2	sereno	Varsavia	-3	5	[illegible]
Il Cairo	10	21	sereno	Vienna	2	9	variabile

OROSCOPO DELLA SETTIMANA

a cura di Olga Zonca

ARIETE Idee brillanti e realizzazioni pratiche, facilitano fortune immediate e successi a lungo termine per l'Ariete di Marzo. Una storia d'amore, caratterizzata da sentimenti lineari, rende [illegible] l'Ariete di Aprile che però deve tenere a freno fantasia e impulsività.

TORO Sette giorni difficili per il Toro di Aprile, che sbaglia le valutazioni, commette degli errori e crea una situazione pericolosa. Fortuna facile per il Toro di Maggio che, se nato tra il 3 e il 5, vive esperienze stimolanti e diverse dal solito, molto utili per la sua psiche.

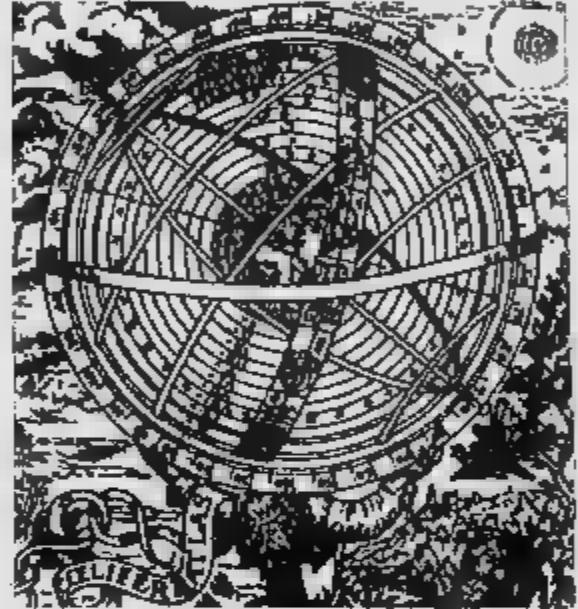
GEMELLI Nuovi [illegible] galvanizzano i Gemelli di Maggio, ma rappresentano anche una garanzia di futuri successi, stabili e duraturi. Settimana piacevole per i Gemelli di Giugno, specialmente dal punto di vista sentimentale. Giornate magiche: il 12, il 13 e il 14.

CANCRO Ostacoli e contrattempi, anche dal punto di vista finanziario, per il Cancro di Giugno sottoposto a pettegolezzi. Dispiaceri sentimentali per il Cancro di Luglio, con un amore che si trascina tra stanchezza e angosce, oppure che si rompe all'improvviso.

LEONE I nati in Luglio pagano forse troppo caro un successo smagliante che li pone sotto la luce dei riflettori. Sette giorni felici in amore per il Leone di Agosto che però, se nato intorno al giorno 12, si sente frustrato da una situazione generale che non lo soddisfa.

VERGINE Settimana senza storia per la Vergine di Agosto, che costruisce con serenità il proprio futuro. Tensioni nervose per la Vergine di Settembre, che reagisce male ad un imprevisto e che litiga con un amico, durante il fine settimana, se nata dopo il giorno 15.

BILANCIA Qualche contrattempo nella routine non impedisce alla Bilancia di Settembre di catturare la fortuna e di consolidarla. Soltanto uno scatto della volontà può evitare alla Bilancia di Ottobre di cadere in un'improvvisa e morbosa crisi sentimentale.

SCORPIONE Pessimismo, errori di valutazione, comportamenti sbagliati, rendono angosciosa la settimana per lo Scorpione di Ottobre. Sette giorni eccitanti per lo Scorpione di Novembre, che distrattamente qualcosa e vive un'esperienza di sapore romantico.

SAGITTARIO Possibilità di realizzare qualsiasi desiderio per il Sagittario di Novembre, che incontra la fortuna ovunque e che vara imprese con lontane scadenze di successo. L'amore mette in agitazione il Sagittario di Dicembre che non sa scegliere.

CAPRICORNO Piccoli problemi per il Capricorno di Dicembre. Probabile fine di una storia sentimentale per il Capricorno di Gennaio, che desidera dei cambiamenti in amore, li sogna morbosamente e forse si decide ad attuarli all'improvviso e senza rimorso.

ACQUARIO Affrontare la realtà sembra difficile all'Acquario di Gennaio, che si comporta superficialmente e rischia di commettere pericolosi errori. Fortuna facile per l'Acquario di Febbraio, ottimista e baldanzoso nelle attività, sereno e appagato in amore.

PESCI Un notevole [illegible] pratico caratterizza la settimana dei Pesci di Febbraio. Maggiore fantasia e felici improvvisazioni permetterebbero di catturare la fortuna ai Pesci di Marzo, se una eccessiva agitazione non falciasse le iniziative prima del traguardo.

AMORE

L'Ariete trova il partner giusto per i suoi slanci

Venere transita ancora in Ariete e gli entusiasmi sentimentali del Segno più impulsivo dello Zodiaco vengono corrisposti da un partner in grado di apprezzare gli slanci genuini e di condividere avventure improvvisate o anche i repentini cambiamenti di rotta.

Una rapporto affettivo lineare, privo di cerebralismi e ricco di spontaneità appaga specialmente i nati tra l'8 e il 16 Aprile, che potrebbero decidere di dare il legame un'impronta stabile e duratura.

Non possiamo garantire che si tratti di [illegible] eterno, ma c'è da scommettere sulla buona fede e sulla fiducia dell'Ariete, che crede sinceramente in questa nuova storia e la rende magica e tumultuosa mettendo in atto mille pensieri e altrettante improvvisazioni.

LAVORO

Segni di Fuoco Ottime opportunità per sette giorni

Fine settimana piacevolissimo per i nati negli ultimi gradi di Pesci, Cancro e Scorpione.

Gratificazioni personali appagano infatti i Pesci nati dopo il 14 Marzo, il Cancro nato dopo il 16 Luglio, lo Scorpione nato dopo il [illegible] Novembre.

Da lunedì invece, la quotidiana routine professionale cambia e offre risvolti gradevoli ed interessanti all'Ariete di Marzo, al Leone di Luglio e al Sagittario di Novembre.

Ai nati, infatti, nella prima decade dei segni di Fuoco, Mercurio offre per tutta la settimana opportunità da sfruttare, amicizie vantaggiose, incontri d'affari proficui.

L'entusiasmo [illegible] viene affrontata ogni impresa facilita ovviamente la riuscita, anche perché gli slanci vengono gestiti con [illegible].

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

La sensibilità sconfina nella suscettibilità e la mancanza di discriminazione può suggerire decisioni sbagliate. Occorre usare la volontà in modo razionale, prima di recarsi ad un appuntamento per incontrare la fortuna. Successo, anche e soprattutto in [illegible].

TORO
21 aprile
21 maggio

Con Luna, Urano e Nettuno in trigono, sensibilità e prontezza permettono di districarsi in quelle circostanze create da Giove e da Saturno negativi. La domenica è caratterizzata da alti e bassi ma molti ostacoli possono essere superati brillantemente.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

La volontà, lucidamente [illegible] agli scopi, permette di trarre vantaggi da una [illegible] sociale, di varare imprese di successo e di vivere una giornata piacevole, in compagnia di persone che si [illegible] ottimi interlocutori. In amore, rapporti sereni [illegible] appaganti.

CANCRO
22 giugno
22 luglio

Un sovraccarico [illegible] sensibilità rende la domenica inquieta e caratterizzata da insoddisfazione nel campo dell'amore. Meglio evitare polemiche [illegible] il partner, rinunciare alle evasioni sentimentali e frequentare soltanto amici collaudati, possibilmente nativi dei Pesci.

LEONE
23 luglio
22 agosto

Attività sociale gratificante; amici congeniali e magici incontri d'amore. Il successo nei rapporti con gli altri è garantito e blandisce il Leone che recita un ruolo di prestigio e che accetta persino di assumersi onerose responsabilità.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

Sabato caratterizzato da un po' di agitazione, dovuta a fatti inattesi e quindi non programmati. Ma si tratta di eventi che, se affrontati nel modo giusto, volgono al positivo e la Vergine finisce per sentirsi appagata e per dimostrare una inconsueta duttilità.

BILANCIA
23 settembre
[illegible]

[illegible] permalosità, [illegible] fronte a eventi improvvisi che compromettono l'armonia, spinge a comportamenti pericolosi che possono mettere in crisi amori e amicizie. Ma la situazione generale è solida e non manca la stima di individui influenti. Alimentate i rapporti con queste persone.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

Occorre far leva sui riflessi pronti e sui nervi saldi, sulla sensibilità e sulla fantasia, per rimediare a [illegible] per [illegible] degli altri, in un ambiente che mette a disagio. Inoltre, bisogna accettare anche i lati meno piacevoli della realtà.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Possibilità di trovare proseliti per praticare in ottima compagnia gli hobbies preferiti, [illegible] anche offerte di nuovi svaghi che arrivano da persone di prestigio. Nascono amicizie stimolanti, scoppiano colpi di fulmine. L'unico neo è l'eccitazione.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

Con la Luna [illegible] Segno, congiunta [illegible] Urano e Nettuno, la sensibilità si affina e viene gestita con acume e prontezza, facilitando il successo in ogni occasione. Lo stato d'animo ottimale minimizza un ostacolo, mentre non dà peso alla crisi sentimentale.

ACQUARIO
21 gennaio
18 febbraio

Meglio rifiutare un invito ad una riunione di alto livello, perché si rivelerebbe fonte di delusioni; la persona influente su cui contate non intende offrirvi il suo appoggio. Limitatevi a frequentare gli amici [illegible] insieme al partner, e la giornata sarà perfetta.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

[illegible] opportunità per trascorrere una piacevole domenica, con offerte di esperienze un po' strane e diverse dal solito. L'imbarazzo della scelta può creare un po' di tensione, ma il sistema migliore per [illegible] è quello di seguire il proprio intuito che [illegible] fallisce.

LA LUNA [illegible] CHE...

Urano regala intuizioni

Per l'Acquario la sicurezza viene da Marte

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate; se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, [illegible] può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

Sabato 9. La Luna transita da 24° in Sagittario a 6° in Capricorno. Risveglio euforico per il Sagittario nato dopo il 16 Dicembre, l'Ariete nato dopo il 14 Aprile e il Leone nato dopo il 16 Agosto, che iniziano baldanzosamente la giornata.

Dopodiché, nel pomeriggio, un risultato pratico appaga i concreti segni di Terra, se nati [illegible] primi sei giorni: il Capricorno nato prima del 27 Dicembre, il Toro nato prima del 26 aprile, la Vergine nata prima del 28 Settembre.

I Gemelli sono irrequieti di prima mattina se nati il 14 Giugno, il Cancro lo diventa nel pomeriggio, se nato prima del 27 Giugno.

Domenica 10. La Luna transita da 6° a 18° in Capricorno, si congiunge con Urano e con Nettuno e regala buoni riflessi mentali e intuizione sicura sia al Capricorno nato tra il 27 Dicembre e l'8 Gennaio sia al Toro e alla Vergine nati rispettivamente tra il 26 Aprile e l'8 Maggio e tra il [illegible] Agosto e il 10 settembre.

Il Cancro nato tra il 28 Giugno e il 10 Luglio manca del senso dell'opportunità; l'Ariete nato tra il 26 Marzo e il 20 Aprile prende una decisione sbagliata; la Bilancia nata tra il 28 Settembre e il 10 Ottobre perde un'opportunità.

Lunedì 11. La Luna transita in Capricorno da 18° in poi e appaga alcuni nati nei realistici segni di Terra con dei successi di carattere pratico. Si sentono dunque soddisfatti il Capricorno nato dopo l'8 Gennaio, il Toro nato dopo l'8 Maggio e la Vergine nata dopo il 10 settembre.

Il Cancro nato dopo il 10 luglio e la Bilancia nata dopo il 10 Ottobre soffrono per amore; l'Ariete nato dopo l'8 Aprile fa i capricci come un ragazzino maleducato.

Martedì 12. La Luna transita in Acquario fino a 12°, si congiunge con Saturno, fonde le facoltà intuitive con quelle razionali e facilita il successo all'Acquario nato prima del 2 Febbraio ai Gemelli nati prima del 2 Luglio alla Bilancia nata prima del 4 Ottobre.

Il Leone nato prima del 4 Agosto diventa misantropo, il Toro nato prima del 2 Maggio si comporta in modo aspro, lo Scorpione nato prima del 4 Novembre è intimamente insoddisfatto.

Mercoledì 13. La Luna transita dal 12° a 24° in Acquario, forma un trigono con Marte e regala una sicurezza vincente sia all'Acquario nato [illegible] il 2 e il 14 Febbraio, sia a Gemelli e Bilancia purché nati rispettivamente tra il 2 e il 14 Giugno e tra il 4 e il [illegible] Ottobre.

Il Leone nato tra il 4 e il 16 Agosto confonde l'euforia con la tracotanza ed esagera; il Toro nato tra il 2 e il 14 Maggio manca di duttilità; lo Scorpione nato tra il 4 e il 16 Novembre si sente limitato nelle sue capacità intuitive.

Giovedì 14. La luna transita da 24° in Acquario a 7° in Pesci. Gratificazione di carattere intellettuale durante la mattinata, per i nati negli ultimi sette giorni dei segni d'Aria.

Cioè per l'originale Acquario nato dopo il 14 Febbraio, per i geniali Gemelli nati dopo il 14 Giugno, per la sofisticata Bilancia nata dopo il 16 Ottobre. Dopo [illegible] sono le gioie di carattere intimo a gratificare i Pesci di Febbraio, il Cancro di Giugno e lo Scorpione nato [illegible] Ottobre.

In mattinata brucia l'orgoglio del L[illegible] nato dopo il 16 Agosto; durante il pomeriggio e la sera si crogiola in fantasie morbose la Vergine nata prima del 28 Agosto.

Venerdì 15. La Luna transita da 7° a 20° in Pesci; rende più sensibili i nati tra il 27 Febbraio e il 7 Marzo, più intuitivo il Cancro nato tra il 29 Giugno e il 12 Luglio più intimamente coerente lo Scorpione nato tra il 20 Ottobre e il 12 Novembre.

Soffre di malinconie segrete la Vergine nata tra il [illegible] Agosto e il 13 Settembre; sono troppo agitati sia i Gemelli nati tra il 27 Maggio e il 10 Giugno, sia il Sagittario nato tra il 29 Novembre e il 12 Dicembre.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Frutta in gelatina

4 arance, 4 kiwi, 1 mela, 4 mandarini, 1 piccolo grappolo d'uva, oppure qualche fragola; 150 g zucchero, 1 litro di acqua, 30 g colla di pesce, 1 bicchierino di cognac.

In una casseruola fare bollire per 10 minuti il litro di acqua con i 150 g di zucchero e la scorza grattugiata (solo la parte gialla) di un'arancia. In ultimo unire il bicchierino di cognac e la colla di pesce precedentemente ammorbidita in acqua tiepida, girando bene perché si sciolga completamente. Passare lo sciroppo ottenuto ad un colino e mettere a rassodare leggermente. Nel frattempo pelare a vivo le arance, tagliarle a fette rotonde e poi in metà, pelare i kiwi e tagliarli a fette rotonde, pelare i mandarini, dividerli in spicchi privandoli degli eventuali semi e filamenti, lavare ed asciugare gli acini d'uva o le fragole. In un largo piatto possibilmente di cristallo fare uno strato leggero di gelatina [illegible] non troppo soda, sullo strato di gelatina disporre un primo cerchio sul bordo del piatto di mezze fette di arancia, fare un secondo cerchio di fette di kiwi, poi un cerchio di fettine di mela, un cerchio più piccolo di spicchi di mandarini e finire in centro con fettine di kiwi. Distribuire qua e là a decorazione i chicchi d'uva o le fragole e con un cucchiaio ricoprire il tutto con la gelatina sempre tenuta [illegible] troppo soda, ma abbastanza consistente e poi mettere a rassodare in frigorifero. Splendido l'effetto finale.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre o delle vostre [illegible] Indirizzare a Anna Bona, Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, 10126 Torino. Le ricette più interessanti [illegible] pubblicate quanto prima su Stampasera.

Corso Francia all'angolo con corso Marche una scarpa e uno zoccolo

I vecchi dicono per indicare un lavoro malfatto, lasciato a metà: «E' come avere una scarpa e uno zoccolo». Torino è piena di scarpe e zoccoli. Un esempio da manuale è corso Francia all'incrocio di corso Marche. Da quando è stata aperta la nuovissima, velocissima arteria che porta alla tangenziale, l'incrocio è diventato un teatro di guerra. Non solo, ma negli orari di entrata e uscita dagli stabilimenti (Aeritalia, Abarth eccetera), l'ingorgo si moltiplica, gonfia, impazzisce, si blocca. Perché la scarpa è stata fatta bene (la nuova direttissima), ma lo zoccolo è rimasto. Cioè l'incrocio a raso. Il traffico diretto verso Sud s'infila a fatica nella strada di fronte, la via Crea, poi si disperde come può nelle viuzze della Borgata Lesna. Quartiere dotato di una viabilità che fa schifo, disegnata con la lungimiranza dell'orbo che non vede un palmo dal naso, da urbanisti che evidentemente hanno dimenticato a [illegible] tempo di considerare gli spazi per il traffico, i parcheggi, il verde.

Sulle mappe topografiche di Torino c'è segnato (tratteggiato, cioè [illegible] progetto) il proseguimento di corso Marche fino a corso Orbassano. Tempo fa i tecnici comunali parlavano di proseguimento della direttissima in tunnel, in trincea, e comunque di soluzioni moderne e comode. Ma si sa [illegible] vanno le cose. Un conto sono i progetti, un altro le realizzazioni. Le grandi infrastrutture a Torino [illegible] tutte sulla carta, chilometri quadrati di carta, quintali di copie cianografiche, ben conservate negli archivi municipali.

Il bello è che un imponente sottopasso è stato costruito per agevolare il traffico diretto allo Stadio delle Alpi, tunnel che serve solo in occasione delle partite. Per tutti gli altri incroci informali cittadini (sono dozzine) utilizzati ogni giorno, niente. Mah!

r.sc.

NUMERI [illegible]

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia s[illegible]		541633
Guasti gas	Italgas	682324
	Snam	284416
[illegible]	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 2482610/2482889
Croce Verde [illegible]

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ [illegible]
CTO, v. Zuretti [illegible]
D. S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Marghe., Int., c. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 6566
M. Ade[illegible]e, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 65421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
S. G. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna, ost. ginec., c. Spezia 60 [illegible]
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie aperte domenica 10/3

con servizio continuato dalle 9 alle [illegible]:
Aurora, corso Giulio Cesare 24
Budillo, corso Racconigi [illegible]
Comunale n. 1, corso Orbassano [illegible]
Comunale n. 2, [illegible] Gorresio 37
Comunale n. 43 (osp. Omeopatico), via Lombroso 30 ang. c. M. d'Azeglio
Frejus, corso Francia 35
Gancia, via Asiago 35
Gottardo, largo Sempione 162
Madonna della Salute, piazza della Vittoria 20
Madonna della Rosa, piazza Galimberti [illegible]
Ottone, corso Unione Sovietica 491
Porinelli, corso San Maurizio 67
San Carlo, [illegible] Giolitti 2
Sant'Antonio, corso Vittorio Emanuele 121
Serravalle, via Lessona 29
Torino-Esposizioni, corso Massimo d'Azeglio 100
XX Settembre, [illegible] Settembre [illegible]

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti 40 ☎ 540489, **Aidel**, v. Sacchi 502396; **All**, v. Sismonda [illegible] 2204232; **Ami**, 740984; **Asido**, v. Cumiana 55 331301, **Assistenza**, v. [illegible] 168 8191820; **Siado**, v. Clemente 4 7492434; **Ass. Infermieri** 389.414

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16-19) ☎ 43 64.878
Amnesty International, 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, 051/222525
Aldo, v. P. Tommaso 39 [illegible]
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
Telefono amico 3153131
Informagay 4365000

PER LA CASA 24 ore

Elettricisti

AAA [illegible].213, AAE 220.4294, Aba 953.0432; AEL 749.3525, Alberti 500.928, [illegible] 953.0867, Bronzo 220.4250, Di Girolamo 7.68.831, Vrunz 679.743

Idraulici

Aba, [illegible] 9530.432; Abacono, 271.242, Abele 953.0844, Abaldi 701.124, Abatedi 707.2361, Abrani 706.888, Albano 707.2748, Aima 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337.920, Balme 953.0867; Baudo 707.0770; Barbero 707.0705, Boves 335.8080, Bruno 446.444, Dora 953.2346, Greco 953.0867, Idraulica 953.0845, Rapid 953.0888, Ritella 377.877. Prete 205.1068

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 540335
Lipu, v. Livorno 18 487051
Wwf, v. Livorno 18/a [illegible]

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174 [illegible] 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 398386
Dr. Biglia, c. P[illegible] 145/c [illegible]
Assistenza, v. Cimabue 6/a [illegible]
Dr. Chiappone, c. Lera 82 7496817
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 61/b 6503033
Dr. Fina - Ghione 588241 cod. 1413 - 26.33
Ambul. Assoc., 588241 cod. [illegible]
Dr. Giordano, v. C. Saluta 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 378518
Dr. Micholini, [illegible].926
Mirafiori, c. Traiano 99/D [illegible]
Centro veterinario: lungo Dora [illegible] 147, tel. 85.82.87
Pronto soccorso 287777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)
Tau, c. Grosseto 295/A 739.4782

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Autosoccorso 20.000, officina aderenti 24 ore su 24 [illegible]
Europ Assistance 530656 - 512760

Autoriparazioni aperte d[illegible]

Autorizzate Fiat
Numero Verde:
☎ (per tutta Italia) 1678-28050

[illegible] **Lancia**:
Barra, v. Mappano 28, tel. 996.14.53, Caselle. **Princar**, v. C. Alberto, tel. 998 83 09; [illegible] **Vacca**, v. Torino 28, tel. 916920.86, Montanaro. **Dambra**, quadr. aut., t. 800.1988, Settimo. **Benuti**, v. Valgioie 119, tel. 720 440, [illegible]

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** [illegible]; [illegible] 6508844; **Maggiore** [illegible]

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Central taxi** 5744; **Pronto taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/948255
Torino - Ivrea - Aosta [illegible]
Torino - Milano [illegible]
Torino - Savona 9713182
Autostrade 02/3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525. Partenze: 6 solo feriale; 7; 8; 8,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 festivo, a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Oleno - Sanremo. c. Inghilterra, p. 7,20, a. Spotorno 10,29; a. Finale 10,45; a. Loano 10,57; a. [illegible] 11,20; a. Diano 11,42; a. Sanremo 12,30.
Torino - Cattolica - Gabicce: c. Inghilterra, p. 7,00, a. Milano Marittima 13,05; a. Pinarella 13,20; a. Cesenatico 13,25; a. [illegible] ria 13,40; a. Riccione 14,48; a. Cattolica 14,58, a. Gabicce 15,05
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. [illegible] Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30, 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. Asterisco Chamonix.
Torino - Gressoney. c. Inghilterra, p. 6,30 - a. 9,40; p. 7,30 - a. 10,40; p. 8,30 - a. 11,40; p. 12,30 - a. 15,40; p. 14,30 - a. 17,40; p. 16,30 - a. 19,50.
Torino - Champoluc. c. Inghilterra, p. 6,30 - a. 10,10, p. 7,30 - a. 10,50; p. 8,30 - a. 11,45; p. 16,30 - a. 20,05.
Torino - Pragelato - Sestriere. Partenza c. Inghilterra, tel. 30.24.11. (Solo festivi): p. ore 7,30, a. Pragelato 9,15, a. Sestriere 9,30; p. ore 8,30, a. Pragelato 10,15, a. Sestriere 10,30. Ritorno: da Sestriere p. ore 16,15; 17,30; 18. Da Pragelato p. ore 16,30; 17,45; 18,15.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333
Torino - Roma: p. 5,20 a. 11; 6,05-13,40; 8,12-14,44; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,45-23,35; 17,12-23,50; 17,35-0,33; 19,48-3,02; 20,48-4,23; 22,02-6,07; 22,35-5,28; 23,07-7,10.
Torino - Milano: p. 4,48; 5,20; 6,53; 6,53; 7,26; 7,53; 8,53; 10,53; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,25; 17,53; 18,33; 19,15; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

[illegible]

Aeroporto Città [illegible] Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
[illegible] **- Roma:** p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 11,00 - 12,05; 12,00 - 13,05; [illegible] - [illegible]; 18,00 - 19,05 (no sab. e dom.); 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 7,05 - 8,26 (no dom.); 17,30 - 18,50 (no dom.).
Torino - Palermo: 7,25 - 9,00.
Torino - Catania: 7,10 - 8,55.
Torino - Cagliari: 12,35 - 13,50.
Torino - Alghero: 9,50 - 11,25.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 18,90 (no sab.).
Torino - Londra: 8,35 - 9,30 - 16,10 - 17,05 - 17,20 - 18,15.
Torino - Parigi: 8,00, 9,15; 9,25; 10,45 (no sab); 16,20; 17,35; 18,50; 20,05 (no sab.).

PARCHI

Serv. Parchi Naz. Regione Piemonte, p. S. Giov. 4, t. 5717 - 2135/2121.
Gran Paradiso, 011/871187
Gran Bosco Salbertrand, 0122/844527.
Orsiera-Rocciavrè, 0121/83757.
Val Troncea, 0122/78849.
Argentera, 0171/97397.
Alta Valsesia, 0163/51555.
Valle Pesio, Chiusa Pesio, 0171/734021

A DOMICILIO

[illegible]

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 599222
Le Squalo, c. G. Cesare 83 851438
Pronto Pizza 7714434

[illegible]chie

Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 3196473

Film

Top video, v. Sacrigio 25 ☎ 2165989

Non è la guerra del Golfo, ma un'esercitazione sul Po, dell'Esercito (Genio Pontieri), nel 1983 (foto Sergio Solavaggione)

Videoreporter, c. Telesio 16, 715659; **Videostar**, v. M. Rose 17/a, [illegible]; **Zelig**, c. Peschiera 161, 331876; **Frisby**, c. Trapani 117/b, 331170

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana [illegible], 331301; **Europ Assistance Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036.

[illegible]

S. [illegible]

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata. fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; [illegible]. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,00, 8,30; 9,30; 10,30; 17,30, 18; 18,30 Fest. [illegible] 9; [illegible] 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. [illegible] Madre 4: fer. 8; 9; 18,30, sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. [illegible] **Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 10 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40: **S. Messa in latino**, tutte le [illegible] ore 12

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, 669.2838: dom. ore 1[illegible]. **Comunità Israe[illegible]**, v. [illegible] Pio V 12; 669.2387; sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, [illegible] Bertola 63, 537.283: dom. ore 10. **Testimoni [illegible] Geova**, v. Sansovino 243, 739.1234: giov. [illegible] 19,30 e dom. ore 16 - p. [illegible] 100, 595.976: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. [illegible] 18. **Centro [illegible] Evangelico**, v. Calandra 23, [illegible]: dom. ore 16,30. **Centro Islamico**, c. S. Martino 2, [illegible] ore 13,45

[illegible]

[illegible] e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 18/l ☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti [illegible] [illegible]
Moto-jet, v. Legnano 3 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/66 2602
Moto-A.A.C., v. Susa 10[illegible] 757676
Pony, v. S. Fr. da Paola [illegible] 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a [illegible] 587682
To Expressa, v. Magenta 51 5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30.
V. Alfieri 10 ☎ 5612177
V. Villarbasse 39 3358485
[illegible] Avogadro [illegible] 540247
V. Oropa 137 [illegible]
V. Bruino 1 4470628
V. Foglizzo 28 731035
V. Monterosa 83 [illegible]
V. Genova 113 634941

Bancomat

BNL: [illegible] Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Bramante 64/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Piffetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 260/a, p. Massaua 5; **Monte Paschi Siena**: c. Siracusa 156; **B. Roma**: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit**: c. Re Umberto 64/l, c. Traiano 140, c. Orbassano 184; c. G. Cesare 205/c, c. Francia 181/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio [illegible], Francia 204, c. G. Cesare [illegible], c. Caboto 35, v. Nizza 380, c. Agnelli 118, c. Moncalieri [illegible], v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 240/a, c. Grosseto [illegible], v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 258; **NBA**: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; [illegible] **America** [illegible] c. Vittorio 197/b, **BNA**: c. Siracusa [illegible]; **B. Subalpina**: c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **IBI**: c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano**: c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano**: v. Nizza 68, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, c. Omero 24, v. [illegible] Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro
S. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL**: v. XX Settembre 40; **B. Napoli**: v. Garibaldi 13, **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Ro[illegible]**: v. Alfieri 9/11, v. Po 38, p. Repubblica 18; **Comit**: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; **NBA**: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. [illegible]**: p. Castello 139; **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 31, **B. Subalp.**: v. [illegible] Teresa 26; **Cr. Romagnolo**: v. Bolero 18; **IBI**: v. Roma 282; **B. P. Milano**: c. Matteotti 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Sicilia**: v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.
Se ti rubano il Bancomat telefona al: [illegible]

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 205.0005; **Galdano**, v. Modigliani 25, 309.8657. **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9836; **Perri**, v. Tiziano [illegible], 625.262; **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio 106, 741.058; **Sempione**, v. Gottardo 10, 205.5248; **Sospello**, v. Sospello 118, 257.923; [illegible] **C.**, c. G. Ferraris 294, 351.571; **Trecate**, c. Vasile 31, 721.822

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP
C. Vittorio [illegible], [illegible]
P. S. G. da Gorizia [illegible], v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 278, Q8.

Tabaccherie

P. Rivoli 11 (fino [illegible] 24); c. Belgio 4/g (fino alle 24), v. Filadelfia 57 (fino alle 24); p. [illegible]bolino [illegible] (fino alle 22,30), Atrio Staz. Porta Nuova (fino alle 22); v. Fiochetto 23; staz. (fino alle 23), via Monginevro 68 (fino alle 2); v. Napione 31 (fino alle 22); [illegible] Dema 238

Edicole

[illegible] C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); V. Nizza 1; C. Vittorio E. II ang. via Lagrange; [illegible] Vittorio E. II ang. p. C. Felice; P. [illegible] 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57, ☎ 597.137
Chalet Gran Ballo Valentino via Virgilio 25, 650.97.58
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 8, 669.9560
[illegible] **Parc**, c.so Regina Margherita 104, 521.5275
Forlino, via Cigna 47, 436.3147
Garden, strada Valsalice 4, 655.859
La Lucciola, c.so Taranto 208, 200.097
Le Roi, via Stradella 3, 861.989
Tango, via Avet 3, 461.748

Discoteche

Bagatella, str. Cavoretto 2, ☎ 661.1156
Charleston, via Cavalcanti [illegible], 895.796
Charming, via Principessa Clotilde 82, 484.118
Casanova, via Volta 4, 543.713
Centralino, via della Rosine 16/A, 837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.738
Disco Mixage, via San Donato 3, 487.068
[illegible] **Carlos**, via Donizetti 8, 650.3955
Ethos, via A. Doria 8, 510.958
Extreme, via Genova 288, 605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170, 861.0342
Heaven, colle Maddalena 172, 861.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23, 899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24, 650.5267
[illegible] **Club**, c.so Moncalieri 422, 661.0949
Manuja, via Tiepolo 10
Mythos, via Cibrario 33, 749.3206
[illegible] **Cabaret**, via Gioberti 33, 540.641
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71, 740.619
[illegible] **Club**, via Quarlieri 2, 553.771
[illegible] **America**, via Frejus [illegible], 447.7171
Baxos, p.zza Gusla 147, 616.169
«O», via Guastalla [illegible] 873.467
Parco Que, via S. Chiara 49, 480.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14, [illegible]
Pick-Up, via Bargo 8, 447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5, 630.297
Rendez-Vous, colle della Maddalena, 661.0200
Studio 2, via Nizza 32, 650.8431
Tamurè, via Sacchi 28, 541.025
The Big Club, c.so Brescia 26, 248.[illegible]656
Top, via Le Chiuse 13, 471.626
Tuxedo, [illegible] Belfiore 8, 658.690
Vaniglia, via Sabaudia 25, 661.1288
Village, via Monfalcone 62, 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 637.462
Woodstock, c.so Moncalieri [illegible].1770
Zig Zag, [illegible] 1/C, [illegible]

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 546.318
Columbia, Goito 5/bis, 669.9143
Le Perroquet, Goito 15, 650.5841
My Club, Madama Cristina 66, 669.9596
Odeon, Pomba 7, 83.97.510
Tout-va, Rossini 14/C, [illegible]

Nuove vetrate artistiche a S. Maria Maggiore della torinese Ferraris

Una serie di vetrate artistiche, realizzate da Angela Ferraris, sono state collocate nella Chiesa S. Maria Maggiore ad Avigliana, in viale Luigi Einaudi 20. Insegnante di discipline pittoriche al Liceo Artistico Cottini, la Ferraris ha eseguito, in precedenza, le vetrate per la Parrocchiale Santa Famiglia di Nazareth alle Vallette e per la St. Mary's Catholic Church a Chelsea (Londra). In particolare, la vetrata centrale della chiesa di Avigliana è caratterizzata dalla rappresentazione di una moderna «Madonna con Bambino», risolta con un impianto compositivo armonico che pone in evidenza la delicatezza dei lineamenti. *(e.mt.)*

GALLERIE D'ARTE

[illegible] (v. Rocca [illegible] Strazza.
[illegible] **MAESTRI PITTORI** (v. A. Doria 10/a): dall'1 al 23 marzo. Chiuso il lunedì: Luigi Spazzapan - La collezione Jetta Donegà. Mostra di carattere culturale. Le opere non sono in vendita
ARTE CLUB (v. Della Rocca 39, tel. 836.331): Alfonso [illegible]
BEHROUZ - Carpets Gallery - via Mazzini 52 - Mostra Labirinti sul tappeto. Il luogo dei simboli accoglie un [illegible] incontaminato dal 14/2 al 20/3
CITTADELLA 3 (v. Bertola 31): pagine colorate di 7 pittori torinesi
FREE-ART (v. dei Mille 42, tel. [illegible] Ragato, Merlino, Coccobelli, Tirelli, Chia, [illegible], Germana, Beatti, Calzolari, Zorio, Pistoletto, Gilardi, ecc.
FOGLIATO: Luciano Proverbio - «Dalla Soffitta Magica... all'Harem».
[illegible] **AVERSA** (v. C. Alberto 24, tel. 532.662) [illegible] pittori dell'800 italiano.
GALLERIA ES (v. Vescovado [illegible], Pinerolo Tel 0121/795.522), Granerìs, merc. [illegible] pomeriggio
GALLERIA LA ROCCA (tel. 874.644): itinerario Picasso 50 affiches
[illegible] **PRINCIPE EUGENIO**, 24 antiquari in un palazzo via Cavour 17. Orario [illegible] lunedì al venerdì 15,30-19,30 sabato [illegible] 12,30, 15,30-19,30.
LA GALLERIA SACERDOTI (via S. Andrea 17 - 20121 Milano, tel. 02 795.151) accetta in conto vendita quadri di ogni [illegible], [illegible]curando il giusto realizzo: previo appuntamento [illegible] a disposizione [illegible] stime e valutazioni
G. CIVICA (Chieri): G. Albertone.
LA LANTERNA di Moncalieri - pers. di Ferruc[illegible] Merlo.
PROMOTRICE BELLE ARTI VALENTINO (tel. 669.2545. Personali Soci. Orario feriali 10/12-15,30/19. Festivi 10/12
RIVIERA (v. M. Vittoria 31): disegni [illegible].
[illegible] **MODERNA** (v. Cossila [illegible], tel. 669.2226): «Torino II parte, Spazi di Memoria» Ambrone, Campagnoli, Casorati, Chessa, Comba, Cordero, Gallina, [illegible]no, Mosso, Pellegrini, Sarri, Scievolino, Soldandino, Tabusso. Orario 9,30-17,30; 18-19,30
SCUOLA DI GIORNALISMO E [illegible] RELAZIONI (c. Matteotti 38 To): «Il mondo di Gaspare e Piero» [illegible] mostra rimarrà aperta dall'8 al 21 marzo.
ACCADEMIA (i. [illegible] 408): E. Paulucci.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11/c): Personale di Sergio Gagliolo
BERMAN: Eugenio Gignous e Mario Moretti Foggia.
DAVICO: Claudio Bonichi.
GALLERIA BIASUTTI (v. Juvarra 16): Ennio Calabria.
[illegible] **BUSSOLA** (v. Po 9): «Succeria» [illegible] di maestri del '900 e contemporanei.
LA GIOSTRA (Asti): I Maestri della grafica
MICRO' (p. Vittorio 10): Silvio Brunetto.
NARCISO (p. Carlo Felice 18): [illegible] Castelluzzi un'artista della [illegible] Romana
PIEMONTE [illegible] CULTURALE (v. Roma 264): Mostra postuma di Edgardo Corbelli
PIRRA (c. Vittorio 82, tel. 543.393): Luoghi, persone, memorie nei disegni di Edgardo Corbelli.

Angela Ferraris, particolare della vetrata di Avigliana

RIVAROLO

Guide e pagine scelte commentate in biblioteca per capire il Canavese

La ricca storia del Canavese, le sue immagini, i suoi personaggi sono il tema di una serie di incontri che si apre oggi a Rivarolo Canavese e si sviluppa in tre appuntamenti settimanali. L'iniziativa si intitola «Leggere il Canavese. Rassegna di nuove pubblicazioni», si svolge nelle sale della Biblioteca comunale ed è stata organizzata a cura dell'assessorato alla Cultura.

Oggi (inizio alle 16,30), il dott. Giuseppe Fragiacomo, direttore del Sistema bibliotecario di Ivrea e Canavese, presenterà «Attimi di Canavese» di Michele Basanese e Rolando Argentero e «Guida del Basso Canavese Sud-occidentale» a cura di Piero Pollino.

Sabato ventura, il prof. Giuliano Gasca Queirazza propone «Dizionario di toponomastica - Storia e significato dei nomi geografici italiani» (Utet), che per la parte relativa al Piemonte e al Canavese è stata curata dalla professoressa Alda Rossebastiano; quindi il prof. Marco Notario presenta «Un [illegible] per l'Europa: Guglielmo da Volpiano» di don Giorgio Debernardi e Stefano Benedetto.

Infine, sabato 23, «Ricerche storico-giuridiche sulla comunità di Rivarolo Canavese in età moderna» di Alberto Grosso e «Ricerche storico-giuridiche [illegible] Rivarolo Canavese: le domande di fedecommesso settecentesche» di Gaetano Rostagno, due tesi di laurea presentate dal professor Gian Savino Pene Vidari.

Da oggi fino al 24 marzo, inoltre, è aperta «Attimi di Canavese», esposizione delle fotografie di Michele Basanese. Orario (con ingresso libero): feriali e festivi, dalle 15 alle 19; chiusura il lunedì.

p. q.

CONCERTO

Un secolo di musiche femminili prima volta all'Auditorium grazie a Valentina, per la Caritas

Stasera (21,15) all'Auditorium Rai ci sarà un concerto di musica da [illegible] sul tema «Le donne nella musica: compositrici europee dall'Ottocento al Novecento». Si esibirà un gruppo concertiste e concertisti composto dalla pianista Lydia Bevilacqua; l'arpista Gabriella Bosio; il soprano Patrizia Gallo; il violinista Francesco Manara e il violoncellista Marco Ferrari.

[illegible] programma musiche scritte da compositrici, fra [illegible] Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Cécile Chaminade, Germaine Tailleferre, Lili Boulanger e Alma Mahler. L'appuntamento è abbastanza raro e insolito visto che le musiche di compositrici vengono raramente inserite nelle stagioni concertistiche. Animatrice e curatrice dell'iniziativa è Valentina Amati, che presenterà il concerto e che ha voluto che gli incassi vengano interamente devoluti a favore della Caritas Diocesiana. Il concerto è stato patrocinato dal Sindaco di Torino e dall'assessorato all'Istruzione del Comune.

I biglietti d'ingresso costano 16 mila lire e si trovano anche in prevendita nelle librerie Paoline (corso Matteotti 11 e via Consolata 1 bis) e Ldc (via Maria Ausiliatrice 10). *(svi)*

Valentina Amati

IL VALENTINO

Cinque chilometri di corsa solo per donne e bambini in nome della pace

Una corsa particolare al parco del Valentino è stata organizzata per domani dal coordinamento donne Us Acli e Uisp. Si svolge lungo un percorso di cinque chilometri e a partecipare saranno solo donne e bambini che vogliono testimoniare la propria volontà di ricerca di pace in [illegible] il mondo. Sarà un momento dedicato allo sport, allo svago, ma soprattutto un momento di solidarietà verso tutti i popoli che soffrono e che subiscono violazioni dei diritti umani. L'iscrizione costa cinquemila lire per gli adulti e 3 mila lire per i bambini. Il ricavato sarà destinato all'acquisto di farmaci per i bambini dei Paesi coinvolti nella Guerra del Golfo. «Si sta cercando — dice un organizzatore — un personaggio di rilievo che garantisca l'arrivo a destinazione del denaro. Purtroppo le organizzazioni a cui normalmente si fa riferimento come la Croce Rossa o l'Unicef, hanno dato risposte [illegible] adeguate o elusive».

La manifestazione si concluderà con una festa: le donne somale dell'associazione Shabel offriranno del tè accompagnato da dolci tipici del loro Paese. All'iniziativa hanno già aderito [illegible] ventina di associazioni ed enti tra cui il Centro Terracini, il gruppo Abele e il Cns e l'Arci Donna. *(el.vac.)*

MOSTRA

Gente e idee d'altri mondi ai Chiostri

«La gente, le idee, il mondo sono di tanti colori» è il titolo della mostra fotografica che si apre oggi agli Antichi Chiostri in via Garibaldi 25. L'iniziativa è promossa da Radio Torino Popolare e dalla trasmissione Mosaico (con e per gli stranieri immigrati) in collaborazione con l'Ufficio Stranieri della Cisl. L'esposizione — le immagini [illegible] di Giovanni Cornetti, i testi di Paolo Pozzo e Giovanna De Stefani — ripercorre le cause economiche e sociali del fenomeno immigrazione e racconta le difficoltà dello straniero al suo arrivo in Italia. L'orario di apertura, fino al 19 marzo, è dalle 9 alle 19.

CHIVASSO

Una festa con voci di mimosa

L'associazione culturale «Contatto» di Chivasso presenta stasera alle 21, al Teatro dell'Oratorio, via Don Dublino 16, una serata intitolata «Voci di mimosa», in occasione della Festa della donna. Lo spettacolo, composto da performances di teatro, danza, musica e poesia, sarà allestito interamente da ragazze. L'incasso della serata sarà devoluto alla Uildm (Unione italiana lotta alla distrofia muscolare).

● **Studio Pandora.** Una scelta di sculture di Giuseppe Infantino è presentata da Guido Turco. Via Principe Amedeo 37 (sino al 27 marzo). *(dio.and.)*

STAMPASERA

Sabato 9 Marzo 1991

*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

[illegible] BAGATELLE DISCOTECA: ingr. e cons. L. 12.000

[illegible] MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21 [illegible] Negri.

ARLECCHINO: ore 15,30 e 21 Rommy.

CLUB 84: con Rocky ore 15,30 e 21 danze e mimi per tutti.

DANZE SMERALDO - Chivasso [illegible] ore 21 liscio [illegible]. Nuovi Orizzonti. Domani ore 15 liscio con discovideo.

DU PARC - MUSIC HALL [illegible] - 521.538): ore 21 I Ragazzi del sole.

[illegible] - MUSIC HALL [illegible] 521.5275 - 521.538): [illegible] 12 e [illegible] richiesta Andrea Gobbia e Angela Parisi.

[illegible] CLUB [illegible] (v. [illegible] 288/b, [illegible] 805.0617): il vero liscio si balla da noi. Ore 21 [illegible] sabato con I Record's.

FORTINO DANZE: ore 15,30 liscioteca Armando. Ingresso [illegible]. Ore [illegible] liscio per tutti. Un'altra orchestra.

FRENZY [illegible] Ivrea [illegible] 0125 230.064: ballo liscio orch. Mauro Migliori.

K 11 VALPERGA (To): ore 21 orch. Macario. Sabato [illegible] marzo Daniele Comba.

LA LUCCIOLA (corso Taranto 206) [illegible] 16 e [illegible] liscio misto «a passo di danza» con Gino Romeo.

LE ROI: ...ore 21 di tutto un po'... di più. Orch. Danilo

NO STOP (S. Ambrogio): ore 21 [illegible] con La Spensierata. Mimosa alle dame. Domani ore 15 ancora liscio.

NUOVO GARDEN (tel. 655.650): ore 15,30 Mar[illegible] e Franco vi invitano ad un dolce pomeriggio con omaggi alle [illegible]. Ore 21-1 [illegible] grande serata in compagnia dell'orch. Gruppo 5.

[illegible] LA [illegible] E 2 RITMI (str. Givoletto 3, S. Gillio): questa sera ore 21 Tonya Todisco, domani ore 15,30 Alex Gabrio tel. 953.2691.

SERENELLA DANZE (c. Francia 110, Cascine [illegible], tel. 959.6267): Ore [illegible] ballo liscio.

AL CIOCCO Ristorante: sabato festa della donna con musica e mimose, [illegible] obbligo cena. Per prenotazioni tel. 011 890.9896 - 990.8205 Airasca.

ATLANTIC HOTEL - Piano bar - Ristorante Rubino (Borgaro): Piacevoli [illegible] na con musica, maestro [illegible]. Giov. ven. sab.

DA [illegible] questa sera grande [illegible] e grande orchestra, specialità panzerotti alla Rio. [illegible] - 335.2603.

DISCOTECA MON REVE: tel. 740.615. Prenota la tua festa personalizzata.

ERMITAGE CLUB - via Cenischia 26/B giov. [illegible] sab. Bernard Thomas.

LA [illegible] RISTORANTE (Brandizzo): queste [illegible] Prenot. 913.8064.

MY [illegible] (via M. Cristina 66 [illegible] 669.8586) [illegible] soci al pianoforte Gianluca. Tutti i giovedì revival Anni 60 in compagnia di Sergio Brunetti. Chiuso lunedì.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.

[illegible] A (Pinerolo): cena danzante con orchestra. Tel. 0121 / 74.115

[illegible] MACUMBA (Pinerolo): stasera cena danzante delle donne. Tel. 0121 / 74.115-68.626.

S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio - c. Albertina.

TRILUSSA: se magna e nun se russa. Pren. tel. 514.495 - 436.1468.

TEATRI

TEATRO [illegible] (p. Castello 215 - Tel. 88.151): i concerti al Piccolo Regio 1991. Il previsto concerto di Lydia Mordkovitch di sabato 9 e domenica 10 [illegible] 1991 è rinviato a data da destinarsi.

PICCOLO REGIO (piazza Castello 215 - Tel. 88.151): ore 10,30 spettacolo di Balletto per le scuole [illegible] la Compagnia di Balletto del Teatro Regio. Coreografie di Robert [illegible].

ADUA (c. Giulio Cesare 67, tel. 287.871 - 248.2276): **Il gr[illegible] della Rocca.** Riposo.

ALFA [illegible] (v. Casalborgone 16/1, tel. 812.8114): Ore 16,30 Le Marionette [illegible] A. [illegible] presentano: [illegible] di [illegible] Rossini, riduzione di A. Grill. Ingr. [illegible] rid. [illegible]000. Ore 21 la Comp. di Danza Contemp. [illegible] Bertuzzi presenta **La bici di Camilla** di e con Elena Bertuzzi e Paola Colonna, intero 20.000 rid. 17.000.

ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 53.54.40): ore 20,45 La Plexus T e il T. Stabile di Catania presentano Turi Ferro ne **Il Malato Immaginario** di Molière. Regia di Turi e Guglielmo Ferro. Stag. in abb. T.S.T. repliche fino al 17/3. Bigl. T.S.T. v. Roma 49 or. 9-18 lun. rip. Bigl. T. Alfieri p.zza Solferino 2, or. 9-12/15-18 aperta tutti i giorni. Per informazioni tel. 011 537.8266 - 544.562.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo. Rassegna «Teatrointra» Città di Torino Ass. Istr. domani ore 16,30 il Teatro dell'Angolo presenta **Victor il selvatico**, di Giacomo Ravicchio.

AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro - tel. 880.74.961): Ore 21,15 «Le donne nella musica» compositrici europee dall'800 al 900 a cura di Valentina Amati, L. Bevilacqua-pianoforte, G. Bosio-arpa, P. Capello-soprano, M. Ferrari-violoncello, F. Manara-violino. Poltrone 16.000 a beneficio della Caritas diocesana. prev. libreria L.D.C. [illegible] Paoline.

CARIGNANO (p. Carignano 6 - tel. 537.998): ore 21 il Teatro [illegible] Torino presenta **Dall'opaco** di Italo Calvino. Con Marisa Fabbri. Biglietteria T.S.T. via Roma 49 (orario 9/18 - lunedì riposo). Inform. tel. 011 [illegible] - 544562. Prezzo speciale per studenti e giovani. L. 10.000. Ultimi 2 giorni

COLOSSEO (v. M. Cristina 72, tel. 669.80.34): [illegible] ore 21, [illegible] 16 ult. spet. Compagnia [illegible] Spettacoli di Operette con Sandro Massimini presenta **La principessa della Czarda**. Musiche di Emmerich Kalman, regia di [illegible] Massimini. Coreografie di Don Lurio.

[illegible]A (c. Moncalieri 241, tel. 696.5547): stasera ore 21 e domani [illegible] 16 Teatro del Mediterraneo in **Un pezzo di paradiso**, di Steve J. Spears, con Arnoldo Foà. Ultimi 2 giorni.

GARYBALDI TEATRO (v. Garibaldi 4, Settimo Torinese): [illegible] 12 al 17 marzo alle ore 21 prima n[illegible] della **Marcido Marcidorjs e famosa mimosa**, palcoscenico ed inno la Sirenetta di Andersen nel gioco della Marcido. Con Lauretta Dal Cin, Maria Luisa Abate, Ferdinando D'Agata, Costanza D'Agata, Marco Isidori, scene e costumi [illegible] Daniela Dal Cin, direzione di Marco Isidori. Inf. [illegible] 801.17.46

GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): domani ore 16 e ogni domenica ore 16 a grande richiesta ritornano le fiabe più belle **Cenerentola e Pinocchio** con le meravigliose Marionette Lupi. Inf. e pren. recite scolastiche via S. Teresa 5. Tel. 530.238.

JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 513.705): ore [illegible] Aquilegia Blu - [illegible] edizione rassegna Teatro al femminile Roberta Bosetti in **Farsela** [illegible] di Paola Giorgis. Germana Pasquero in **Soirée** di Germana Pasquero, Paola Roman in **Omaggio a Marguerite Yourcenar** di Paola Roman. Inf. e pren. [illegible] 16/19. Tel. 513.705.

[illegible] (v. Juvarra 15, tel. 513.705): dal 12 marzo per Teatro Musicale Teatro Nuovo - Il Carro presentano: **Resurrezione** di Renato Carpentieri. [illegible] vivo del Maurizio Gianmarco trio. Ore 16/19 tel. 513.705.

[illegible]LI (p. S. Giulia 2 bis, tel. 812.2312): vedi cinema.

NUOVO (c.so M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): stasera ore [illegible] **Massimo** [illegible]. Prevendita presso Autovogue via Saluzzo 29, tel. 650.3321

TEATRO [illegible]LLI (Assemblea Teatro, [illegible] Paolo Sarpi 117, Torino): Lo Stregagatto - Premio naz. Eti di Teatro Ragazzi. Dal 12 al 14 marzo Assemblea Teatro presenta il Gas Teatrale Fontemaggiore in **Garbage Boat**. Testo e regia di Maurizio Schmidt Muller. Per informazioni e prenotazioni. Tel. 771 0225-741.3127

TEATRO MASSAIA (v. C. Massaia 104, tel. 871.009 Torino): questa sera [illegible] 21 Raffaella De Vita in **Camille Claudel** con Maurizio Tropea e Raffaele Montagnoli. Tel. 257.881.

TEATRO MATTEOTTI: dal 7 al 10 marzo ore 21, domenica ore 15, il Teatro degli Illuminati in 1ª nazionale con **[illegible] con Totò** [illegible] Alexander Gelman. Inf. e pren. [illegible] 18-20. Tel. 640.37.00.

[illegible] DI TORINO (p. Massaua 9, tel. 795.803): ore 21 Angelo Mauro in concerto.

[illegible] (v. Cavour 9, tel. 541.438): oggi ore 21. The Living Theatre in **Regole di civiltà e di comportamento decente in compagnia e conversazione**, regia di Hanon Reznikov, produzione Judit Malina/Settimo Voltaire Teatro. Progetto C.R.U.T. I **protagonisti della scena**. Inf. [illegible] tel. 541438/631780.

LE PAGELLE DI STASERA (voto all'idea)

a cura di Noemi Romeo

L'Eurojazz è al gran finale Orme, Buttafuori e Baraban

Eurojazz Festival — 9

Breve, ma intensa, quest'ennesima edizione dell'Eurojazz Festival di Ivrea. Inauguratosi ieri all'Auditorium «La Serra» di corso Botta 30, con tre gruppi d'eccezione, prosegue stasera [illegible] un concerto attesissimo, che vede in scena artisti di fama internazionale, alcuni di loro per la prima volta in Italia. Si parla del quartetto di Alain Jean-Marie, del russo Arcady Figlin, del quartetto di Franco Ambrosetti e della bravissima Carmen McRae (piano solo). Domani, gran finale, con il trio di Mike Melillo, il gruppo di Kenny Barron, Keyko McNamara e il quartetto di Les McCann. I biglietti per [illegible] (20 mila lire) [illegible] praticamente esauriti. Forse ce ne sono per domani.

Massimo Boldi — 8

Tornano i comici. Dopo Giorgio Faletti, applaudito poco tempo fa al Nuovo, stasera sul palcoscenico di corso Massimo D'Azeglio 17 è atteso Massimo Boldi. Reduce da uno spettacolo di grande successo a Caraglio (Cuneo), il comico milanese proporrà una [illegible] del tutto inedita del suo repertorio. Con lui, infatti, ci sarà il gruppo anni Sessanta «Now Della», specializzato nella versione italiana delle canzoni dei Rolling Stones. Spiega Boldi: «Anche se nello show interpreto alcune canzoni, come «Zan Zan le bele rane», che fanno parte dei miei personaggi, io continuo a fare l'attore. [illegible] sono soltanto tolto lo sfizio di fare uno spettacolo comico e musicale a un tempo. E poi bisogna pur cambiare, no?».

Le Orme — 7

Otto anni di assenza dalle scene sarebbero molti per qualsiasi artista. Figuriamoci per un gruppo pop, costretto a sottostare alle spietate leggi discografiche che impongono di incidere un disco all'anno. Le Orme, ad esempio, [illegible] ne sfornavano uno dal [illegible]3. Ora sono tornati [illegible] una tournée nuova, che domani li porterà alla discoteca Studio Due di via Nizza 32 (grazie a Metropolis e Radio Veronica One) per presentare il loro ultimo album. Tuttavia, a differenza di molte formazioni note vent'anni fa, Le Orme non hanno sfruttato il ritorno in auge della musica Anni 70. Con il nuovo lp propongono un'immagine nuova, con canzoni prodotte e arrangiate da Mario Lavezzi, che ha lavorato anche con la Vanoni.

Il Buttafuori — 7/8

Seconda semifinale del concorso per giovani cabarettisti «Il Buttafuori», organizzato dal Teatro dell'Angolo e dall'associazione culturale Hiroshima Mon Amour. Ed è proprio nei locali di via Belfiore 24 che domani alle 21 si terrà una delle penultime kermesse, prima della finalissima. In lizza, oltre agli artisti già annunciati da una settimana, ci sono anche gli attori che hanno superato la prima semifinale. Eccoli: le dieci Shakespeare Girls, Bruno Furnari e Silvia Tesio, entrambi di Torino, la milanese Daniela Falconi, i fiorentini Istruzioni per l'Uso, il romano Maurizio Fabbri, i piemontesi Stefania Giubergia, Marina Morra e il Mago Tino. Per i soci del Mon Amour l'ingresso è libero. Tel. 650.52.87.

Baraban — 7+

Musica folk italiana: dopo Grazia De Marchi, applaudita ieri, al Folk Club di via Perrone 3/bis oggi sono di scena i Baraban. Si tratta di un gruppo milanese, formatosi nel 1983 e autore di canzoni di folk-revival. Sono molto attivi, sia in Italia sia all'estero. Sui Baraban è stato scritto: «... sono tra i migliori musicisti di folk nostrano», «... sono dei talenti, virtuosi e mai scontati...», «... è [illegible] dei gruppi più interessanti e qualificati per l'accuratezza della ricerca, l'attenzione degli stili vocali e strumentali popolari, per la maturità delle proposte...». I Baraban (la parola in russo significa tamburo) alle 21 presenteranno il loro ultimo disco, «Naquame», che durante la tournée sovietica ha riscosso un grande successo.

[illegible] SBALLANDO

I Buoi Rossi e gli Anathema Sonic Truz Rock e cabaret con Colombino e Destefanis Bernard Thomas, Dawn Mitchell o Leo Bassi

BUOI ROSSI
Nei locali di piazza della Libertà, a Settimo Torinese, alle 22 concerto rock degli Anathema Sonic Trux.

HIROSHIMA MON AMOUR
In via Belfiore 24 alle [illegible] «La strana coppia». [illegible] De Masi e Valletta.

CAFFE' LERI
In corso Vittorio Emanuele 64 alle 22 suona Dino Pellissero.

LA FAZENDA
Musica latina in via Marconi 56, a Moncalieri, domani, ore 22.

HEAVEN
Al ritrovo sul colle della Maddalena domani alle 22 party «Under 20».

STUDIO DUE
Party «Poplanet» in via Nizza 32, con i Latin Superb Possa.

POLO NORD
Rock e cabaret alle 21 in corso Lione 58, con Bruno Colombino e il mimo Giorgio Destefanis.

X-PRESS
In via Sacchi [illegible] alle 22 party «Sabotage», con Aldo Chimenti.

LE GINESTRE
Concerto jazz in via Valprato 15 alle [illegible] con Flavio Boltro.

GRAN BOGO
Nei locali di Caluso alle 22 di domani concerto degli Zauber.

CAPOLINEA [illegible]
In via delle Maddalene 42 alle 22 concerto [illegible] trio jazz Ponna-Mari-Petracca.

BIG CLUB
Party «Aria nuova» in corso Brescia 28, con Leo Bassi. Domani alle 15 festa per teenagers, «Manicomio»

PORTES
Il disc-jockey Bepi Ghiotti presenta «Caliente» in via Montebello 21.

DA GIAU
«Hard side inside» in strada Castello [illegible] Mirafiori 346, alle 22.

MANHATTAN
In via Gioberti [illegible] alle 22 suonano i Negative Choice.

ERMITAGE
Bernard Thomas suona in via Cenischia 26/B, alle 22.

OXIGEN
Dawn Mitchell è di scena in via Baretti 16, dopo le 22.

MON REVE
Musica degli Anni Sessanta alla discoteca di via Nicola Fabrizi 71.

DOCTOR SAX
In lungopò Cadorna [illegible] alle 22 di domani rock con i Waiting Life.

ETHOS
In via Andrea Doria [illegible] alle [illegible] domani «Festa di primavera».

YOKESE
I Redlynx suonano domani in via Silvio Pellico 4.

TACCUINO

Festa grande e cena a Chieri con i Messapici Ostunesi Sul palco con la bici di Camilla. I bimbi danzano al Nuovo Al Pannunzio l'ingegner poeta e la civiltà delle macchine

IL SELVATICO
Domani al Teatro Araldo di via Chiomonte 3/A verrà replicato lo spettacolo «Victor, il selvatico», alle 16,30. Biglietti: 10 mila lire.

MESSAPICI
L'associazione dei Messapici Ostunesi difende da anni le tradizioni e la cultura di Ostuni. Stasera tutti i soci e i simpatizzanti si trovano a Chieri all'hotel Park per la tradizionale rottura della pignatta che sarà preceduta da una grande cena e accompagnata da balli e canti popolari. Per partecipare o per saperne di più telefonare in via Cadorna 37 al numero telefonico 328.397.

PINA BAUSCH
Ultimi due appuntamenti per la rassegna dedicata alla ballerina tedesca Pina Bausch: al Chiostro dello Juvarra di via Maria Vittoria 5 alle 17 e alle 19 si proietterà il video «Blaubart», mentre alle 21 e alle 23 si vedranno alcuni filmati di Marco Alias. Repliche domani alla stessa ora.

NOTE AL FERRARIS
Per «Incontri [illegible] in musica», lunedì alle 12 al liceo scientifico «Galileo Ferraris» si terrà un concerto per quintetto di pianoforte.

AQUILEGIA BLU
Si conclude oggi la rassegna di teatro al femminile «Aquilegia blu»: al Teatro Juvarra (via Juvarra 15) alle 21 andranno in scena tre monologhi. Si tratta di «Fàrsela tutta» di Paola Giorgis, con Roberta Bosetti; «Soirée» di e con Germana Pasquero; e «Omaggio a Marguerite Yourcenar» di e con Paola Ra[illegible]. Biglietti: 10 mila lire.

BUONA FORTUNA
Lunedì prossimo, alle 11,30, nella sala delle Colonne del Municipio di Torino (piazza Palazzo di Città 1) verrà presentato il musical «Buona fortuna», prossimamente (dal 15 al 17 marzo) di scena al Teatro Nuovo.

CARA CAMILLA
Alle 21 e domani alle 16,30 all'Alfa Teatro di via Casalborgone 16/I andrà in scena lo spettacolo «La bici di Camilla» di Elena Bertuzzi.

RITMI AFRO
Prende il via [illegible] lo stage di «Ritmi e danze afro» al Torino Jazzdance Center di corso Vittorio Emanuele 102. Informazioni: 549.640.

BALLI AL NUOVO
Per «Domeniche di danza», domani alle 16 al Teatro Nuovo di corso Massimo D'Azeglio 17 spettacolo per bambini.

CINEMA MASSIMO
Nella Sala 1 del cinema di via Montebello 8 si proietta il film di Werner Herzog «Cobra verde», alle 16,30, alle 18,20, alle 20,30 e alle 22,30 (si replicherà domani). Nella Sala 3, invece, è la volta di «L'amore e il sangue», alle 16, alle 18,10, alle 20,20 e alle 22,30, e domani di «Robocop», alle 16,30, alle 18,30, alle 20,30 e alle 22,30. Nella Sala 2, infine, si replica «Appunti di viaggio [illegible] moda e città» di Wim Wenders, [illegible] e domani dalle 16,15. Biglietti: [illegible] mila lire.

L'AFRICANA
Al cinema Agnelli [illegible] via Paolo Sarpi 117 alle 18,30, 20,30 e 22,30 (domani a partire dalle 14,30) si proietta il film «L'africana» di Margarethe von Trotta. Ingresso: 4500 lire.

POETI AL PANNUNZIO
In via Maria Vittoria 35/H alle 17 si tiene l'incontro «Il poeta-ingegnere e la civiltà delle macchine», dedicato all'omonimo libro di Giancarlo Borri. Saranno presenti: Antonio Gagliardi e Aldo Nemesio.

Dona all'estetica ed è anche simbolo di successo

Abbronzatura: un mito

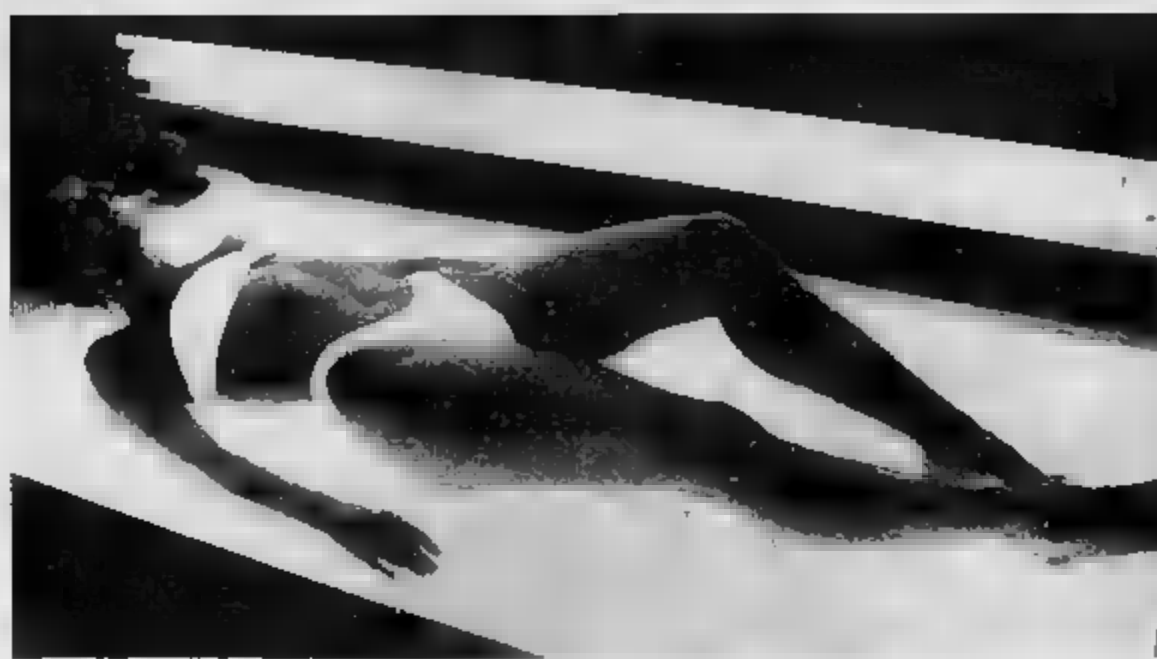
Esser «neri» anzi «nerissimi» è un'esigenza e del resto lo diceva anche Onassis: «Per avere successo bisogna alzarsi presto al mattino ed essere sempre abbronzati»

Lettini e lampade abbronzanti sempre migliori per garantire [illegible] tintarella uniforme, duratura. Una sosta in solarium è diventata quasi un'abitudine e l'abbronzatura oltre che donare all'aspetto è più che mai «status symbol»

L'abbronzatura è diventata uno dei miti più diffusi del nostro tempo. Gli appassionati della perenne pigmentazione, oggi, vivono un periodo particolarmente propizio per la dilagante diffusione di apparecchiature a raggi Uva. Infatti, grazie a questi strumenti, la tanto desiderata tintarella viene raggiunta rapidamente.

Parrucchieri, centri pseudomedici, istituti di bellezza, profumerie e clubs di ogni tipo hanno a disposizione della clientela solarium sempre più efficienti e confortevoli. Insomma, bifacciali, trifacciali, «lettini», ad alta o bassa pressione, tutto va bene purché abbronzino.

Giovani, meno giovani, donne e uomini, non si accontentano più del sole preso un'unica volta all'anno durante le vacanze. E, [illegible] diceva Onassis, *«per avere successo bisogna alzarsi presto al mattino ed essere sempre abbronzati»*, oggi il *«nero»* è diventato uno status simbol. La tintarella è [illegible] modo per sentirsi *«à la page»*.

«La nostra cabina-abbronzante — dice Renata Marocco, della Profumeria dell'Università in via Po — *è corredata di 40 lampade, contro le 20 dei lettini. Non essendo ad alta pressione, non crea problemi o danni alla pelle»*. L'uso di questo tipo di cabina produce un'abbronzatura più lenta, [illegible] garantisce un colore uniforme e duraturo. *«Abbiamo delle clienti* — prosegue — *che fanno il solarium, una volta [illegible] settimana, ormai da [illegible]. Altre, iniziano, proprio in questo periodo, per preparare la pelle all'esposizione solare»*. [illegible] prezzo di una seduta alla Profumeria Università è di 15 mila lire. Per un abbonamento a dieci, una viene offerta gratuitamente.

Una volta essere pallidi era simbolo del potere. Infatti, mentre i ricchi stavano chiusi in casa, i poveri *«prendevano il sole»* nei campi. Oggi, succede [illegible] contrario. Chi può [illegible] in Messico, ai Caraibi, [illegible] così via. Automatica[illegible] chi non è abbronzato è un poveretto. Quindi, chi non può permettersi la vita da jet-set, con mezz'ora di macchina solare, può ottenere un'apparenza da miliardario. Un'apparenza che, in questa società dei giovani, legata al concetto di produttività, dove è necessario apparire sani ed efficienti, risulta utile. E, inoltre, come dice Roberta S., segretaria, *«l'abbronzatura integrale risulta sexy»*.

Una cosa importante è non abusare dei solarium, poiché tutti i [illegible] ultravioletti fanno invecchiare [illegible] pelle. E, in ogni caso, bisogna affidarsi a persone specializzate.

Sono sempre di più i parrucchieri, i centri, gli istituti di bellezza, attrezzati di «Solarium»

Tempi duri per il sole

Raggi innocui ma occorrono delle precauzioni

Tempi duri per il sole! Il sole vero. Perché oggi la grande moda è il sole meccanico. Trenta minuti di esposizione ai suoi raggi equivalgono ad otto ore non stop al sole dei Caraibi. Quindi, anche comodo, poiché non c'è la sofferenza di girarsi «come un pollo», per ottenere un'abbronzatura uniforme e non avere sul corpo «macchie» più chiare lasciate dal costume.

Niente Papeete né Saint-Moritz, niente Gastaad né Maldive, ma lettini e cabine, non solo come metodo di abbronzatura, ma anche, per alcuni casi, come cura per la pelle.

«Molti dei nostri clienti — spiega Adriana Torno di Camurati in piazza Adriano — *vengono da noi, mandati espressamente dal medico. I disturbi della pelle possono essere [illegible]ne, psoriasi, pelle grassa, oppure persone con problemi di artrosi e reumatismi»*. In effetti, inizialmente, le lampade sono nate come forma curativa in dermatologia. Dopo sono state usate come forma di estetica.

«La nostra clientela — prosegue Adriana Torno — *va dai ragazzi di 14 anni fino all'ottantenne. Un 60 per cento sono uomini e un [illegible] per cento donne»*. Da Camurati tutte le lampade sono ad alta pressione. Bifacciali, trifacciali, quadrifacciali per il viso, e cinque «lettini».

«Acquistiamo sempre nuovi clienti — dicono da Camurati — *proprio per la validità delle lampade che hanno dei dispositivi particolari, i quali fanno passare solo raggi Uva filtrati»*.

I filtri, infatti, sono molto importanti. Va considerato che il sole artificiale può produrre gli stessi danni del sole vero. Bisogna quindi prendere tutte le precauzioni che l'esposizione richiede.

«Nell'arco dell'anno, l'abbronzatura al viso — dice la signora Adriana — *è costante. Mentre c'è un considerevole aumento per l' "integrale" da aprile sino a fine settembre. In dotazione, diamo cosmetici per struccarsi e creme idratanti per il dopo-lettino»*.

Il numero [illegible] la durata dell'esposizione deriva da vari fattori personali. Il primo fra tutti è il tipo di pelle che può essere più o meno sensibile ai raggi Uv. In secondo luogo, stabilire se ci sono dei disturbi fisici che possono essere aggravati con l'esposizione alle radiazioni.

Un altro elemento importante, che può rendere pericolosa l'esposizione, anche nel caso degli innocui Uva, è l'assunzione, durante il periodo della «tintarella», di farmaci con potere fotosensibilizzante.

Molti medicinali e agenti chimici possono, infatti, aumentare notevolmente la sensibilità della pelle alle radiazioni Uv. Inoltre, l'uso delle lampade [illegible] comunque controindicato in chi soffre di vene varicose, diabete e nefriti. Quindi, sì all'abbronzatura artificiale, ma tenendo presente alcune norme di precauzione.

M O D A

Le sfilate di Milano Collezioni
Terminata giovedì la grande kermesse dell'Alta Moda pronta per l'autunno-inverno '91-'92. Ecco le proposte degli stilisti

Le ultime occasioni di stagione
In attesa dei nuovi arrivi i negozi offrono merce invernale e primaverile dello scorso anno. I prezzi sono interessantissimi

Poche innovazioni e tanta sartorialità. Resistono le gonne corte ma con molte varianti, le giacche lunghe e fluide, i colori forti, le tinte pastello e il nero

Al centro in grande un modello per la primavera di Mila Schön con l'estroso cappello in paglia, ripreso poi per la collezione invernale.
A destra una mantella di ciniglia foderata di pelliccia di Fendi e disegnata da Karl Lagerfeld e sotto un altro modello di Fendi, cortissimo e a frange per la sera

Quel rigoroso stile all'italiana

Il tempo grigio e la pioggia hanno accompagnato questa settimana le sfilate milanesi dell'Alta Moda pronta per il prossimo autunno-inverno. Finalmente sgombra dall'aria di guerra che aveva imperato su Roma e Parigi, a Milano si è così tornati a parlare del grande freddo senza però dimenticare le promesse dei giorni tragici del Golfo: poche follie, tanto rigore e sartorialità. La moda italiana non ha tentato innovazioni che avrebbero potuto essere ritenute oggi esagerate, ha seguito piuttosto i temi fondamentali del gusto moderno, adottando come base pantaloni molto aderenti, proprio a calzamaglia, ha insistito sulle gonne corte ma variandole, ha insinuato qualche gonna lunga, ha scelto tutti i colori, le tonalità pastello e il nero assoluto. E così un tranquillo tailleur a gonna dritta e corta, un semplice maglione a losanghe bianche e nere così lungo da diventare, però, un minivestito alla moda, possono definirsi l'emblema di questa tranquilla moda femminile «da dopoguerra», incerta fra l'esigenza di portabilità — i tailleurs blu di Mila Schön — e la voglia di sbalordire — le donne in collant nero, come «cancellate» di Dolce e Gabbana, rivestite di accessori e piccoli capi.

Il più audace, come sempre, è sembrato **Gianni Versace** con i suoi vestiti neri e cortissimi, portati con stivaloni altissimi, lucidi, gialli o rossi, con i suggestivi vestiti minimi, coloratissimi, in seta pesante cordonata, o ancora con l'originale abito da sera, lungo come una specie di sottoveste, infilato sopra un corpetto di «gros» colorato che sembra un costume da bagno e nascosto per metà. Il più rigoroso **Giorgio Armani** con le sue giacche «tutto fare»: sportive, ricamate, trasformate in abito, magari arricciate a «princesse», con paillettes preziose, più lunghe del solito, appoggiate su piccole gonne scampanate, su brevissimi pantaloncini o su quelli lunghi fluidi e dritti. Insomma giacche ovunque e per ogni occasione.

Mila Schön sorprende con la sua idea di guardaroba da indossare tutto in una volta: due pezzi scozzesi su cui si appoggia il cappotto rosso arancio con sopra ancora un ampio giaccone svasato e scozzese come il due pezzi. I cappelli originalissimi hanno calotta altissima a cilindro e tesa larga. I tailleurs, un po' da Anni 40, hanno il punto vita segnato e le spalle dritte, calze chiare e tacchi alti: fasce arancio o verdi rompono le sahariane scure, fodere colorate ravvivano le tute nere da parà.

Sulle note di un austero canto gregoriano che sembra essere la nuova musica di contorno di queste sfilate, i creatori hanno insistito nelle rievocazioni. Quelle classiche sembrano dominare con i vestiti a maglia ricoperti di paillettes di **Missoni**; con colori forti e motivi scozzesi da **Laura Biagiotti**. Da **Byblos** si riesaminano gli Anni 70: piccole tute con pantaloncini corti, pantaloni aderentissimi lunghi, rettgole svasate, casacche a trapezio rigide e corte chiuse dalla zip. La collezione si rinnova con una proposta inattesa, quella della gonna di lunga e a pieghe, colorata e pesante da portare con un giubotto di pelle nera. Ci si rinnova anche per l'abito da sposa che è cortissimo in taffetà bianco, ricamato a disegni geometrici e si porta con le calze rosse.

Un sexy audace ha caratterizzato la collezione di **Complice** che ha fatto sfilare in pedana ragazze in reggiseno e mutande in maglia a costine, con calze nere e pantofole come se fossero in abito da sera. A coprire questi inattesi modelli di biancheria usabili anche per la sera, cappotti-vestaglia vaporosi e gonfi; su tutto e dappertutto boa di pelliccia colorata, avvolti attorno alla gola: un'immagine forte e forzata insieme per una moda da inverno.

Krizia, al secolo Mariuccia Mandelli, ha rinnovato e migliorato il suo stile con cappotti in velluto arancione a doppio petto, lunghi, con maglioni a disegni di scene da gangster, con piccoli abiti di seta pesante ricamata. Per la prima ha proposto anche scarpe e stivali nello stesso tessuto del tailleur o del vestito ed ha presentato l'abito nero da pastore presbiteriano e quello a tonaca con bordini e bottoni piccoli viola, da vescovo. Presentate tutte insieme, le quattro linee (Krizia poi, poi by Krizia, Krizia jeans e Krizia trend) rappresentano contemporaneamente la molteplicità di richieste e la fedeltà della creatrice al suo stile.

Nuove lavorazioni nei giacconi di seta e pelliccia, velluto e pelliccia di **Fendi**, con stupefacenti completi in maglia di ciniglia evocanti motivi russo-bizantini in tinte calde dal bruno all'azzurro. Suggestivo il clima dell'intera collezione, con un tono lussuoso ma non sfacciato. Fra i modelli più significativi emergono i giacconi sportivi in tessuto e pelliccia preziosa trattati come giacche a vento, indossati su collant di ciniglia.

Tiziana Longo

L'ANGOLO DEL BAZAR

I colori di Benetton in svendita
Dove trovare le scarpe firmate?

Ultimi giorni di occasioni da **Benetton**, in via Roma 288. Fino al 10 marzo tutto quello che è rimasto in negozio è offerto a prezzi che vanno dalle 5 alle 30 mila lire. Sono rimasti pochissimi capi invernali, ma per chi cerca qualcosa che anticipi l'estate la scelta è ancora buona. Quello che colpisce entrando nel negozio è il colore, coloratissimi sono i pantaloni in cotone, i jeans e le camicie: prezzo, per tutti, 10 mila lire.

Sono un po' più care le giacche ma con 30 mila lire portiamo a casa modelli in lino, in cotone, in canapone o in fresco di lana che si abbinano, volendo, a gonnelloni nello stesso colore e tessuto (20.000). Gli spolverini, disponibili nei colori tortora, arancio, blu e panna, costano 30 mila lire: stesso prezzo per i giubbini corti, i bomber e i blazer in tessuto denim da indossare ai primi caldi. Pants, canottiere, T-shirt, tubini e jeans costano tutti 10 mila lire. Altre occasioni: cinture in pelle, cinturoni altissimi, portachiavi. Intimo da uomo, costumi, puntali per camicie, kit da viaggio costano 5 mila lire, mentre fusciacche, top, magliette e camicie dissaortite vengono mille lire.

Novità di stagione al **Magazzeno della Firma**, in via Calandra 8. Scarpe per uomo e donna firmate Mario Valentino, Prada, Maud Frizon, Miss Maud, Casadei, Sergio Rossi, Valentino Garavani sono offerte a prezzi inferiori rispetto a quelli riscontrati in altri negozi. Il segreto dei prezzi contenuti sta nel fatto che i titolari acquistano in fabbrica senza passare attraverso intermediari che fanno inevitabilmente gonfiare i costi.

Parliamo di novità. I classici decolleté con tacco più o meno alto sono realizzati nei colori di stagione (blu, beige e tutte le tonalità naturali) e in materiali morbidissimi come nappa, camoscio e nabuk (76-132.000). Per chi ama stare comodo ci sono i modelli sportivi con suola di corda: hanno tomaia in nabuk impreziosita da borchie dorate, in pelle oppure in raso illuminato da ricami dorati (30-60.000).

Gli chanel piattissimi o con tacco hanno punta in colore contrastante oppure in vitello lavorato (115-125.000), mentre le ballerine indonesiane sono disponibili in pelle o in tessuto ricamato con perline, paillettes o fili dorati. Sempre in tema di ballerine, le più nuove sono realizzate in raian, lo stesso materiale usato per i secchielli che arrivano da Bali. I modelli bassi, nelle versioni allacciate e pantofoline, hanno riporti in pitone, realizzate in lino laminato, in camoscio o in nabuk traforato e hanno prezzi che vanno dalle 69 alle 115 mila lire.

Fra le novità di stagione ricordiamo i modelli originali inglesi: polacchini più o meno alti sono chiusi da stringhe o da una serie di minuscoli bottoncini laterali che ricordano quelli indossati dal piccolo Lord Fauntleroy (139-149.000). Interessanti anche le borse per donna. Secchielli, sacche a due manici, pochette e tracolle portano la firma di nomi prestigiosi. I materiali sono un po' quelli di sempre: nappa, camoscio, vernice e tela vela o plasticata come i modelli di Redwall che propongono un materiale sintetico e lavabilissimo stampato a punto croce. I prezzi vanno dalle alle 130 mila lire. Anche per uomo i modelli sono sono tantissimi. Mocassini, polacchini, derby e francesine sono lavorati in vacchetta, in camoscio, in vitello liscio o martellato e costano circa 125 mila lire.

Paola Amico

Sopra alcuni modelli coloratissimi, bianco, blu e lillà, di Benetton. Sotto, scarpe e cinture da uomo del Magazzeno della Firma

BIANCONERI CON IL «SILENZIATORE» IN CERCA DI RISULTATO A S. SIRO

Gigi, dietrofront deve rinnegare la sua Juve doc

Maifredi è costretto dalle necessità a cambiare filosofia: squadra meno spettacolare ma più «coperta» e pratica. Una sola punta, Casiraghi, con Baggio ed Haessler in appoggio

Silenzio! Parla il medico. E lui, il dottor Giuseppe Bosio si offre in pasto ai giornalisti. Mai come in questo fine settimana il medico sociale della Juve si deve essere sentito protagonista: unico interlocutore, unico disposto a [illegible] quattro chiacchiere con la stampa. Ma che dire di questa Juve? Come affronterà l'Inter nell'incontro-speranza, l'ultimo per restare nella lista delle contendenti al tricolore? Il medico guarda gli intervistatori sotto gli occhiali e spalanca le braccia: *«Stiamo tutti bene; Tacconi e Haessler hanno qualche linea di febbre. Niente di preoccupante. Saranno in campo. Ma per carità non chiedetemi nulla di schemi e tattiche. Non sono cose di mia competenza. De Marchi? Resterà a riposo fino a martedì. Per il resto tutto bene»*.

I giornalisti chiudono i taccuini; il loro lavoro è finito. Almeno nel Centro Sisport di Orbassano, sede d'allenamento della Juve. E' difficile verrà qualche ora più tardi nel momento in cui si troveranno di fronte a tante pagine bianche e altrettanti dubbi. Che cosa sta frullando per la testa di Maifredi? E' vero che Montezemolo nel confidarsi con lui gli ha chiesto di far giocare Schillaci a San Siro, proprio per mitigare le polemiche di questi giorni?

Domande sulle quali si fanno mille ipotesi, ma dalle quali nessuno ricava la verità. E' il prezzo del silenzio stampa.

Intanto, i giocatori escono alla spicciolata. Musi tirati, qualche saluto di sfuggita, un paio di autografi firmati frettolosamente. Baggio si intrattiene in un angolo con conoscenti venuti da Caldogno, il suo paese natale. Hanno organizzato una festa tutta per lui al club bianconero locale: ma il fantasista bianconero [illegible] se gli impegni gli consentiranno di essere presente. Le solite parole di circostanza: *«Magari, vedremo. Farò il possibile»*.

Fuori è buio, piove da tre giorni ininterrottamente. E questo rende il centro sportivo alla periferia della grande città ancor più desolato e vuoto di sguardi, di discorsi pensati e non detti. L'atteggiamento non ha riscontri nella storia della squadra. In passato molti giocatori (Tacconi è il caso più recente ed eclatante) avevano deciso un black-out con i *media*, ma di un silenzio stampa ufficiale non si trovano precedenti negli ultimi vent'anni. Perché tacere? *«Non certo per nascondersi»* aveva detto qualche giorno fa Maifredi. Diciamocelo chiaramente: questo altro non è che una «sorrata», una [illegible] che la società ha voluto infliggere a coloro che hanno «infierito», criticando l'operato del tecnico, della squadra, della dirigenza. Lapalissiano. E allora perché ostinarsi tanto a fare gli stregoni e gli «azzeccagarbugli»? Perché cercare di scoprire quale formazione Maifredi manderà in campo domani a San Siro, quando la stessa società non vuole che se ne parli? Punto e a capo.

A 24 ore dal match poco si può dire su schemi e tattiche messe a punto alla vigilia. Scontata (oh no?) l'assenza di Schillaci al Meazza, la Juve dovrebbe schierare un undici simile a quello impiegato a Liegi, a parte De Marchi, infortunato e Luppi squalificato. Una formazione, accorta, prudente ed equilibrata che costituisce in ogni [illegible] una sconfitta, forse la più amara, di sicuro la più plateale, della filosofia maifrediana. Ma se il fine giustifica i mezzi, ecco allora che non si può fare una colpa al *dietrofront* del tecnico. Casiraghi «torre» di prima linea, Baggio e Haessler ai suoi lati, poi una cerniera composta da Corini, Fortunato e Marocchi: ecco la ricetta per [illegible] l'ultimo e decisivo scorcio della stagione. Con Totò, ovviamente pronto per l'uso.

A Milano il clima è quello di tensione-serena, quella delle grandi vigilie. Trapattoni, che dovrà fare a [illegible] di Klinsmann squalificato e di Brehme, acciaccato e tornato in Germania a farsi riaggiustare, spera in un recupero di Bianchi. I nerazzurri giocheranno con Serena centravanti e Pizzi [illegible] seconda punta in sostituzione di Klinsmann. In difesa l'allenatore dovrà scegliere tra Baresi e Mandorlini. E sul silenzio stampa che si dice nel clan interista? Tutto secondo copione, secondo la maggior parte dei giocatori, loro che ai [illegible] stampa sono abbastanza abituati. Due anni fa, dopo l'eliminazione contestata dalla Coppa Italia la squadra non parlò con i giornalisti per quasi due mesi. La «settimana» maifrediana viene giudicata, dunque, [illegible] momento di necessaria riflessione.

Piero Abrate

JUVE IN TV — L'incontro tra Inter e Juve verrà teletrasmesso domani in differita su Rai3 con [illegible] alle 23,30. Commento di Beppe Barletti.

Schillaci domenica non giocherà contro l'Inter. Ragioni tecniche spingono l'allenatore a lasciar fuori il popolare Totò

Anche il tedesco Matthaeus comincia ad accusare lo stress di un campionato difficile come il nostro

Un Matthaeus all'italiana Lotar non è più il panzer

Lotar Matthaeus è cambiato, gli è cambiato il carattere, non di molto: di quel tanto che basta a farne un'interessante miscela di germanica tempra e di latina debolezza. Un tempo Lotar Matthaeus era decisamente, totalmente tedesco e come tale gli sfuggivano alcune sfumature, certe sottigliezze del vivere italico. Gli sfuggivano e quindi non stimolavano il [illegible] spirito alle metamorfosi. Matthaeus aveva idee chiare e chiare posizioni. Ascoltava, ubbidiva, eseguiva. Se aveva dei commenti da fare, li faceva nei confini di un rispettoso ossequio per il suo allenatore, Herr Trapattoni.

Ma a forza di stare in Italia, di frequentare l'Italia, di sentir parlare i colleghi italiani e di vederli agire, Lotar Matthaeus ha perduto una buona parte del [illegible] midollo tedesco e lo ha sostituito, magari senza accorgersene, con un'altrettanto buona dose di midollo italiano. E allora, ecco che Matthaeus si esprime. Si dirà che si esprimeva anche prima. Sì, ma astenendosi dal polemizzare, era un modo di esprimersi, come dire?, algido, appartato, incapsulato nella madre lingua. Ora si esprime calcisticamente all'italiana. Herr Trapattoni si è così trovato di fronte a un giocatore nuovo, un giocatore in qualche misura preoccupante. Lotar Matthaeus non gradisce la tattica dell'Inter e fa polemica: Lotar [illegible] vede intorno a sé il nerbo gladiatorio indispensabile alla vittoria e fa polemica. Lotar sente sussurrare che forse, chissà, potrebbe ritornare a Milano Scifo e perde il controllo al punto di affermare che *«con quello lì»* la squadra sarebbe un disastro, perché *«quello lì non è un tipo che gioca per la squadra, gioca per i fatti suoi e pretende di farsi servire»*.

Herr Trapattoni strabuzza gli occhi. Che faccia i capricci Berti, un giovane che sente l'urgenza di divertirsi anche fuori dal campo e allo stesso tempo non vuol saperne d'essere messo a riposo, passi, è comprensibile, Berti è Berti. Ma che rompa le scatole Matthaeus, il grande disciplinato Matthaeus, l'esemplare panzer Matthaeus, ha dell'incredibile.

Lotar Matthaeus [illegible] rompe le scatole. Si limita ad adeguarsi al clima, alle azioni, al lessico del mondo che abita, il mondo del calcio italiano. E alla vigilia della partita di Coppa a Bergamo, non sa se gioca, non decide se sta bene o se sta male, tiene in ansia Herr Trapattoni che lo stima tanto, mette a dura prova la sua pazienza. Matthaeus [illegible] sta giocando come dovrebbe. E quando un campione importante come lui rallenta, si intiepidisce, si fa prendere dalla tristezza, sono dolori. L'Inter che domani affronta la Juventus in un *«derby d'Italia»* che per i nerazzurri significa corsa allo scudetto e per i bianconeri significa salvezza della faccia, si regge in [illegible] parte su Matthaeus. Se Matthaeus vacilla, rischia di vacillare tutto ciò che lo circonda. Un altro aspetto dell'ultimo Matthaeus è la contraddizione. Predicava: *«Bisogna attaccare sempre, attaccare in [illegible] e in trasferta. Attak, Attak!»*. Dopo lo zero a zero di Bergamo contro l'Atalanta in Coppa, ha dichiarato: *«Non si può attaccare sempre, specialmente fuori casa è indispensabile sapersi accontentare»*. Discorsi calcisticamente italianissimi.

E va bene. Ma a parte la novità nel recitare, *che cosa gli sta succedendo* perché la sua potentissima irresistibile macchina non è più né potentissima né irresistibile? E i gol?, i magnifici gol di Lotar Matthaeus dove [illegible] andati a finire? *«Questione di testa»*, spiega, *«le gambe, il fisico, non c'entrano»*. E anche qui fa l'italiano. Il giocatore italiano ha sempre qualcosa che lo turba, che lo tormenta, che lo svia: la mamma lontana, la moglie che non trova il supermercato ideale per fare la spesa ideale, il figlioletto appena nato che la notte piange e rovina i sonni del delicato (di piedi e d'orecchio) fuoriclasse, le vacanze troppo brevi, i ritiri troppo lunghi. Si credeva che soltanto l'esplosione di una bomba collocatagli proditoriamente sul fondo schiena potesse fermare Matthaeus. E invece: *«Non mi sento bene psicologicamente, non riesco a sollevarmi, è un brutto periodo»*. E anche lui tira fuori le vacanze corte, lo stress dei mondiali, lo stress (psicologico, ovviamente) di questo tremendo campionato. Lotar il panzer soffre. Lotar il ferreo, prossimo avversario della Juventus, è smarrito. Viva Lotar, divenuto umano.

[illegible] Ranieri

SPORT [illegible]

Gigi Maifredi, tecnico estroverso: se a fine giugno partirà, Torino perderà in allegria

Torino ha spento il vulcano-Maifredi?

La rinuncia al simpatico «trainer» sarebbe un altro tributo alla monotonia della città

Se l'avventura di Gigi Maifredi a Torino durerà poco, bisognerà fare, dal punto di vista psicologico e non calcistico, cittadino e non individuale, un grosso esame di coscienza. Perché davvero si parlerà propriamente di avventura, e lo stereotipo di Torino città allergica a certe disinvolture, a certe allegrie, a certi umori vitali verrà pericolosamente rinforzato. Senz'altro, una volta tornato — il che è probabilissimo — a Bologna, o anche prima, Maifredi verrà sollecitato a dire la sua su Torino, e da persona onesta la dirà, e da personaggio mezzo lombardo mezzo emiliano dovrà porre l'accento su certe perplessità naturali di Torino, che è fisiologicamente città che diffida, città che esita, città che tentenna prima di concedersi ad una persona, e città che comunque a queste persone non si concede mai completamente.

Insomma, se il rapporto fra Maifredi e la Juventus finirà presto, non ci rimetterà soltanto lui, o soltanto la Juventus, ma anche e specialmente Torino: anzi, magari lui e la Juventus ci guadagneranno, Torino ci perderà.

Su dieci italiani calciofili e non perdutamente (o sperdutamente, dipende dai risultati) juventini, pensiamo che al massimo due potranno considerare come un pregio questa serietà assoluta, quasi arcigna di Torino, questa voglia locale di Zoff che è anche voglia di silenzi, di fatti sempre sodi e pazienza se talora grigi, di vittorie subito mortificate nel loro slancio gioioso dalla proposta di un impegno successivo duro e grosso, così che non possono essere concesse distrazioni, non possono essere ammessi rilassamenti da felicità.

Torino diventerà la città dove uno come Maifredi [illegible] riesce a lavorare, anzi a imporre i [illegible] concetti di lavoro disinvolto, sereno e quasi allegro, gioioso e quasi giocoso. E' automatico, è matematico. Bisogna essere preparati a una piallatura supplementare della già piallatissima Torino. Niente di drammatico, per carità.

Quanto all'eventuale piallatura di Maifredi, lui non potrà dire di non essere stato avvertito. Ci fece sapere che [illegible] a Torino sicuro di non dover rinunciare a se stesso, o comunque disposto a lottare per questo. Onestamente, lucidamente, sapeva tutto a priori. Appena a Bologna, e nei dintorni paciosi, rifarà il pieno di se stesso.

Borsano due

Due anni di Borsano al Torino: quelli che non riescono a essere soddisfatti della squadra granata di adesso si ricordano cosa era la squadra di allora, anzi cosa era tutta la società? Borsano una volta o l'altra dovrebbe parlare forte, raccontare dello sfascio che ha trovato, delle cose che ha dovuto costruire.

Molti tifosi stanno arricciando il naso perché lui non è un ipermiliardario superspendaccione, e neanche capiscono la sua voglia di ottenere il massimo spendendo appena il giusto.

Quella di Borsano è ancora un'odissea, [illegible] è ancora un'epopea. Non è detto che debba diventarlo. Però noi preferiamo apprezzare un'odissea che applaudire un'epopea. E forse anche a lui piace di più solcare i mari che stappare champagne nei porti.

La collina magica

La scoperta della collina torinese attraverso Omar Camporese fa un po' ridere. Moncalieri, il circolo delle Pleiadi, colleghi di altre città che ci chiedono quale è il segreto, l'aria alla clorofilla, l'ambiente famigliare, quel presidente — Bucciero — che ha un cognome «buono» per un personaggio di un romanzo di Fruttero e Lucentini ambientato a Torino.

L'idea di quattro tennisti e del loro allenatore (lui, Furlan Caratti, Mordegan e il guru Piatti) che vivono insieme in un appartamento a Torino, non in Florida, e ci stanno benissimo, e si sparpagliano per il mondo e vincono, o comunque fanno bene il loro lavoro, è «forte» per chi pensava che la collina torinese servisse soltanto a fare ombra alla città.

La Federazione tennis fa finta di essere contentissima, ma questi atleti che scappano dal centro federale vicino a Roma perché lì non si trovano bene, e finiscono nel centro vicino a Torino dove si trovano benissimo, sono una specie di brutta botta. Dunque anche e soprattutto da queste parti è possibile fare sport, è possibile stare bene, divertirsi, fare i giovani intanto che si fa i tennisti.

Camporese è amicone di Caratti pur se contro di lui è impegnato nella scalata alle classifiche mondiali, e questo suona un po' strano e almeno difficile, in uno sport dove ogni uomo, [illegible] che se non primo, fa la primadonna.

Ma a proposito: Camporese è di Bologna, come — di [illegible] — lo è Maifredi. Camporese come Maifredi è juventino, [illegible] padre l'ha chiamato Omar in nome di Sivori. Camporese potrebbe convocare Maifredi alle Pleiadi, prima che sia troppo tardi.

Toro e Napoli

L'Auxilium insegue per i *play-off* del basket la Scavolini campione d'Italia: bisogna decidere se è la Scavolini giù o l'Auxilium su, [illegible] intanto è come se il Torino inseguisse il Napoli per la Coppa Uefa.

Ecco, il paragone ci è venuto automatico per ipotizzare una bella positiva vicenda riguardante il Torino. Ma il fatto è che il Torino è in classifica davanti al Napoli. In un'altra città, così si direbbe della propria squadra: A Torino invece si dice che il Torino è dietro al Genoa. Formalmente dire [illegible] è pure esatto, ma moralmente [illegible] è mica giusto.

Toro, arriva il Cesena si teme un altro bunker

La squadra granata si aspetta dai romagnoli una tattica difensivistica come quella adottata dal Cagliari. Ma dice Fusi: «A loro un punto non basta: devono cercare di vincere»

Per superare le prevedibili barricate [illegible] Cesena, il Torino spera [illegible] sufficiente la verve [illegible] Bresciani (a fianco) e [illegible] non dover aspettare una prodezza di Policano (sopra) [illegible] contro il Cagliari

«Sei punti nelle prossime tre partite», affermavano gli ottimisti appena una settimana fa. *«Almeno cinque»*, frenavano i più realisti. I tre match in questione erano contro Cagliari e Cesena al Delle Alpi e contro il Lecce in trasferta. Della prevista messe, il Torino ha raccolto soltanto un faticoso punticino contro gli isolani. Oltretutto conquistato con una punizione prodigio di Policano e non certo per merito di mirabolante azione o schiacciante superiorità. E un *bis*, domani contro il Cesena, sarebbe un'ipotesi neppure troppo azzardata, visto che i romagnoli si trovano in una situazione di classifica ancora peggiore del Cagliari (13 punti contro 15) e cercheranno quindi di strappare [illegible] punto ad ogni [illegible]. A suon di barricate, [illegible] tutta probabilità.

«Speriamo di no — afferma Fusi — *Anche perché al Cesena un punto non [illegible] a niente. Deve cercare di vincere, quindi dovrebbe giocare un po' meno chiuso in difesa rispetto al Cagliari che ha giocato senza neppure un attaccante. Inoltre, quel gol preso all'inizio ci ha costretti a giocare un match tutto diverso da quello che avevamo programmato. Domani dovrebbe essere più o meno [illegible] stesso tipo di partita»*.

Tipo di partita che il Torino ha già più volte dimostrato di non gradire. L'assenza di creatori di gioco come Martin Vazquez e Cravero, e la presenza di uomini da contropiede come Bresciani e Lentini fa di quella granata una squadra decisamente più portata al gioco di rimessa. *«Premesso che domenica non si è visto un grande Toro* — sottolinea Bresciani per il quale paiono scongiurati i timori destati ieri da uno scontro in allenamento con Sordo — *E' molto pericoloso per tutti, andare subito in svantaggio com'è successo a noi. La voglia di fare subito gol, inoltre, ci ha innervositi e dentro la loro area succedeva di tutto. Tra falli e ostruzionismi, che l'arbitro ha regolarmente ignorato, era impossibile entrarci. D'altra parte non condanno il Cagliari: una squadra che ha bisogno di punti è logico che si comporti in questo modo»*.

Comprensione doverosa, da parte di ragazzi come quelli del Torino che hanno ancora freschi nella memoria i ricordi di tante partite giocate con il coltello fra i denti per strappare punti che potevano voler dire retrocessione o salvezza. «*Certo* — conferma Benedetti — *In passato è capitato tante volte anche a noi. Le grandi squadre vengono qui per fare la loro partita, le piccole che lottano per salvarsi pensano solo a difendersi. E, ripeto, le capisco. Direi che il merito del Cagliari, per il pareggio di domenica, si divide al cinquanta per cento con il demerito nostro. Dopo 3' eravamo già in svantaggio e ci [illegible] trovati subito a giocare in salita»*.

In cima alla quale, per fortuna, c'era il gol di Policano. A nulla, infatti, sono serviti i successivi forsennati assalti di Bresciani e compagni: se «Rambo» non avesse infilato in rete quel pallone, il presunto periodo favorevole del Torino sarebbe potuto incominciare [illegible] una sconfitta. «*E' stata comunque una lezione che ci è servita* — afferma lo stesso Policano — *Ci ha insegnato che non si devono snobbare neppure le squadre ultime in classifica perché possono sempre combinare qualche brutto scherzo. Bisogna essere concentrati fin dal primo minuto, perché se capitano a fare un gol poi diventa difficile recuperare. Soprattutto quando si gioca in [illegible] contro gente che viene qua solo per difendersi»*.

I tifosi si mettano il cuore in pace, dunque: anche domani contro il Cesena ultimo della classe [illegible] sarà da soffrire come contro il Cagliari. *«Io spero un po' meno* — sorride Romano — *Il Cagliari sta meglio, del Cesena. Sia come classifica sia come impianto di gioco. E' comunque certo che ci troveremo di fronte allo stesso tipo di difficoltà. Sono due squadre all'ultima spiaggia che si giocano le rimanenti chances per la salvezza. L'esperienza di domenica scorsa, comunque, ci ha fatto capire che bisogna affrontarle in modo diverso. Sfruttando le fasce laterali, ad esempio, e non infognandosi tutti al centro»*.

Giorgio Destefanis

Sampdoria-Milan vale una fetta di scudetto

La battaglia dei giganti

Clou del match-clou della giornata sarà il duello tra Vierchowod e Van Basten, sfida che quest'anno si è proposta solo una volta. A confronto anche le due migliori difese

GENOVA ● Vierchowod-Van Basten. Dovrebbe essere il duello decisivo di una sfida che vale una bella fetta di scudetto. Lo stopper della Sampdoria è forse l'unico difensore italiano a non aver mai fatto segnare il centravanti olandese del Milan. Una sfida che dura ormai da anni, un duello che ha sempre generato scintille. Una lunga storia di colpi proibiti, accuse e controaccuse, minacce e strette di mano.

A Vierchowod piacciono certi scontri: «*Sono il sale del calcio* — ribadisce —, *divertono i protagonisti e la gente in tribuna. In campo le botte si danno e si prendono. Van Basten mi stuzzica proprio perché è uno come me. Ha il mio stesso carattere, si batte fino al 90' per la propria squadra e non ha paura di niente. Le dà e le prende»*.

L'olandese ha sempre parlato bene di Vierchowod. A livello calcistico, a volte, però, lo ha accusato di essere scorretto: «*Ognuno tira l'acqua al suo mulino* — ribatte il difensore blucerchiato —. *Anch'io posso dire la stessa cosa di lui. Se c'è da picchiare non si tira indietro. Però bisogna stare attenti ad usare certe parole, un conto è [illegible] temperamento, un altro è entrare sull'avversario per fargli male. Io non penso di essere cattivo e il discorso vale anche per lui. Non siamo tipi da sotterfugi, da gomitate o gioco fermo o cose simili. Noi ci battiamo sul pallone, dobbiamo conquistarlo: è questo il nostro unico obiettivo»*.

Si potrebbe parlare di sfida infinita, ma in realtà quest'anno i due giocatori si sono evitati spesso. Van Basten non c'era nelle due finali di supercoppa europea, Vierchowod mancava a San Siro in campionato: «*E' vero* — conferma il "russo" —. *Quest'anno ci siamo affrontati solo a settembre, a Palermo, nell'amichevole tra Italia e Olanda. Non vedo l'ora di cominciare»*.

Inutile aggiungere che anche in quella occasione Van Basten è rimasto all'asciutto. Ma Sampdoria-Milan non è solo il duello tra lo stopper e il centravanti più forte d'Europa. Quanto può valere questa partita? «*Per loro è una gara decisiva, per noi forse no* — afferma Vierchowod —. *Il Milan non può assolutamente perdere, altrimenti resta staccato da noi [illegible] tre punti e con due squadre davanti, in pratica è tagliato fuori. A [illegible] della Samp potrebbe anche bastare un pareggio. Ciò non toglie che una vittoria sia molto importante. Potrebbe rappresentare la svolta del campionato, non tanto per la classifica, quanto per il morale e la convinzione di potercela fare»*.

Il concetto è fatto proprio anche da Mannini, che dovrà controllare l'altro asso olandese del Milan, Ruud Gullit: «*Gullit è meno uomo da area di Van Basten* — sottolinea il marcatore sampdoriano —, *non è solo un goleador, ma senz'altro è più potente. Fisicamente è eccezionale, quando parte è difficile fermarlo. Per questo dovrò cercare di anticiparlo sempre. E' l'unico modo per contenerlo, se gli lasci un metro non lo prendi più»*.

Di fronte ci sono le due migliori difese italiane. Da due anni si alternano nella *leadership* del minor numero di gol al passivo. L'anno scorso [illegible] la Sampdoria a spuntarla con 26 reti contro le 27 del Milan. Adesso sono i rossoneri ad essere in vantaggio: 13 gol subiti contro 15. Due bunker imperforabili: «*Ma il merito* — precisa Vierchowod — *è anche del centrocampo. Quando fa filtro, per noi difensori è più facile. Certo, il singolo è importante, come lo siamo io e Mannini, [illegible] senza l'aiuto del resto della squadra non riusciremmo a fermare sempre gli avversari»*.

E poi un giusto elogio agli attaccanti: «*Noi con Mancini e Vialli abbiamo sempre la possibilità di andare a rete* — afferma Vierchowod —. *I nostri "gemelli" possono essere decisivi. E Vialli ha uno stimolo in più: deve forse perdonare gli errori di Bergamo, mentre Mancini ha sulla coscienza un gol sbagliato a Varsavia. Sono bravissimi e noi, compagni di squadra, attendiamo il loro riscatto»*.

Renzo Cerboncini

● **MARIO GAIA** ● Il Comitato regionale Piemonte e Valle d'Aosta ha disposto di far osservare domani su tutti i campi della L.N.D. un minuto di raccoglimento in memoria del consigliere Mario Gaia.

Vierchowod finora è riuscito a non fare mai segnare Van Basten

GIANLUCA IL MALATO IMMAGINARIO

GENOVA ● Un pizzico di mistero alla vigilia del big-match. Vialli ieri mattina non si è presentato all'allenamento. «Problemi di stomaco», ha detto Boskov. «Tracheite», ha corretto in seguito [illegible] medico sociale dottor Vassallo. Qualcuno parla [illegible] polemica [illegible] del giocatore nei confronti di Boskov per dichiarazioni rilasciate a Varsavia. Risultato? A fine mattinata Vialli arriva e si allena da solo.

Il Laigueglia apre senza «grandi»

Partecipazione comunque di tutto rispetto con Baffi e Sörensen favoriti

LAIGUEGLIA ● Mancheranno i «grandi» nel Trofeo Laigueglia che si disputa domani, ma [illegible] campo dei partenti è egualmente dignitoso. Sono comunque abbastanza lontani i tempi in cui la corsa ligure (che nacque nel 1904 lanciando [illegible]... disoccupato Guido Neri) apriva la stagione e poteva contare su campioni come Merckx, De Vlaeminck, Maertens, Dancelli, Bitossi e Zilioli, tutti vincitori (e qualcuno ripetutamente).

La competizione, promossa dal Comune e organizzata da un gruppo di sportivi locali coordinati dall'ex corridore Bruno Zanoni, fu vinta anche da Saronni, dopo due secondi posti. Beppe esordì proprio in questa che ormai può definirsi la «classica» di avvio. All'impatto con la carriera professionistica che doveva protrarsi per 14 anni, Saronni sfiorò il clamoroso *exploit*. Proprio negli ultimissimi metri lo bruciò Freddy Maertens che vestiva la maglia iridata conquistata l'anno precedente, nel 1976, a Ostuni.

Stretta tra la Parigi-Nizza (che prende il via domani con le squadre di Bugno e di Argentin) e la Vuelta di Murcia (nella quale gareggia la squadra di Chiappucci), il Trofeo Laigueglia non ha certo azzeccato la data giusta. Mancheranno anche Fondriest e Cipollini, il numero uno di questo primo mese [illegible] attività con cinque successi. La sua squadra dà a questo *forfait* una spiegazione particolare: [illegible] sono alcuni corridori acciaccati e vuole recuperarli in tempo per la Tirreno-Adriatico. Fra questi il capitano Franco Ballerini.

L'assenza di Cipollini stimolerà senz'altro gli altri velocisti ora «chiusi» dalla strapotenza e dalla forma del ciclone toscano. In particolare Adriano Baffi, ormai ripresosi dall'indisposizione siciliana. L'Ariostea, che l'anno passato, dopo un mese di attività, aveva già ottenuto cinque vittorie (e la sesta la conseguì proprio a Laigueglia, con Sorensen), vuole rompere il ghiaccio. Ci sarà anche l'ultimo vincitore, al fianco del velocista, figlio d'arte, a dargli manforte per cancellare lo zero della casella dei risultati.

Sono Baffi e Sorensen i maggiori favoriti. Ma [illegible] propongono altri elementi delle 11 squadre in lizza: Giovannetti, già segnalatosi in Sicilia, così come il giovane Citterio, battuto da Cipollini ad Acicatena, Petito (sconfitto in extremis nella «Settimana» da Anderson), Allocchio, Leoni, Svorada, Vafruti, Leali, Chi[illegible]to e lo svizzero Richard, l'anno scorso vittorioso nella Tre Valli Varesine.

Il tracciato, che prevede [illegible]pre nella seconda metà la doppia scalata al Testico, presenta una novità: la salita di Vendone nella prima parte. La distanza totale di 188 chilometri è piuttosto accessibile e non preoccupa i giovani neoprofessionisti (sono una ventina in gara) che potrebbero anche figurare fra i protagonisti.

Carlo Valeri

Adriano Baffi è guarito dall'indisposizione che lo aveva colpito in Sicilia

Per ora nel G.P. degli Usa la pole position è sua

Questo Alesi fa sul serio

Fiorio è felice: «Abbiamo dimostrato che la vettura è competitiva ed abbiamo azzeccato la scelta del pilota». Senna all'attacco oggi nel secondo turno di qualificazione

DAL NOSTRO INVIATO

PHOENIX ● Dopo migliaia di chilometri in prova, ci [illegible] voluti solo 3870 metri a Jean Alesi per superare il più difficile esame della sua già abbastanza fortunata carriera [illegible] pilota. Un gi[illegible] che ha permesso al «piccioilo» originario di Alcamo di conquistare ieri la pole position provvisoria nel G. P. degli Usa, la prima gara del mondiale di Formula 1 in programma domani.

Un passaggio disperato all'ultimo minuto che [illegible] solo ha confermato le doti velocistiche dell'ultimo acquisto di Maranello, [illegible] ha anche salvato la Ferrari da una situazione imbarazzante. Sino a quel momento, infatti, [illegible] squadra italiana era piazzata al secondo posto con Prost, [illegible] piuttosto staccata sul piano cronometrico (quasi un secondo) dalla McLaren di Senna.

In sostanza Alesi, per questa volta, ha restituito al brasiliano quanto quest'ultimo era abituato a infliggere ai rivali. Cioè li ha annichiliti proprio negli ultimi minuti di prova quando sembrava irrimediabilmente battuto. E il bravo Jean, prima della sua impresa, era abbastanza lontano dai primi tanto da far pensare che non sarebbe riuscito a migliorare di molto. Invece il francesino, che assomiglia vagamente a Robert De Niro, ha tirato fuori le unghie, come aveva già fatto [illegible] passato, ma con una vettura [illegible] competitiva.

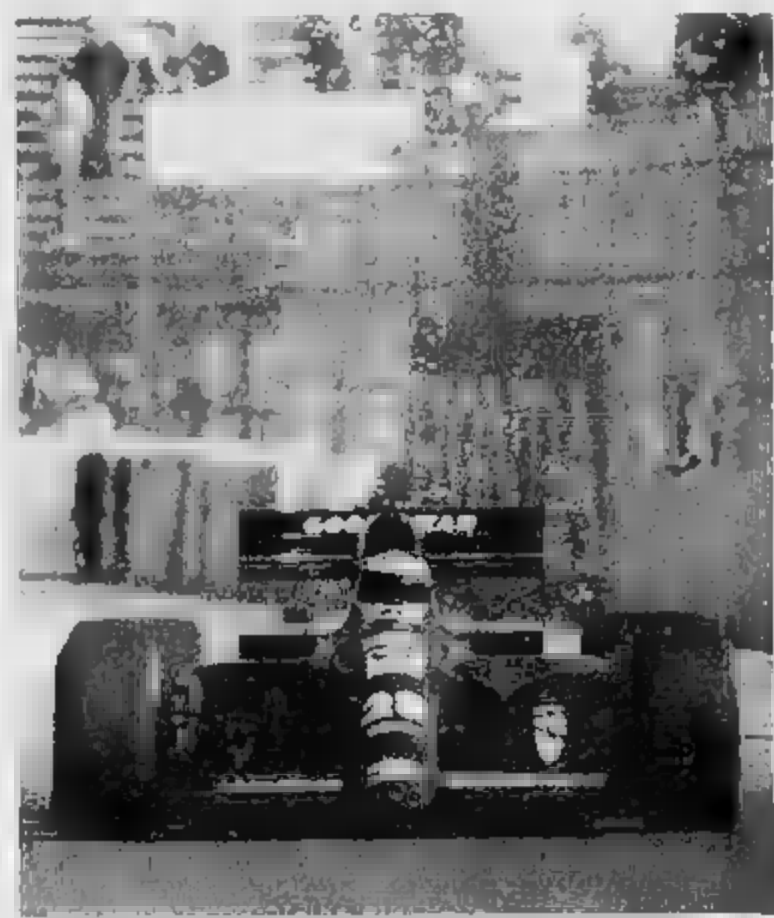
«Siamo molto contenti per tre [illegible] motivi — ha poi detto Cesare Fiorio, direttore sportivo della Ferrari —. *Primo perché abbiamo dimostrato che la vettura è competitiva, [illegible] solo nelle prove invernali. Secondo perché abbiamo azzeccato la scelta del pilota, cosa della quale comunque non avevamo dubbi e terzo perché Patrese è stato davanti a Mansell».*

L'ultima frase è una battuta, dettata dal fatto che l'inglese della Williams in questi giorni aveva detto che avrebbe fatto vedere alla Ferrari che lui è il pilota più veloce.

La prima giornata del mondiale, in attesa della corsa che si disputerà domani alle 22 italiane, ha fatto vedere [illegible] molto buone per le nostre squadre. Il quinto tempo di Pirro [illegible] la Dallara, il decimo di Martini con [illegible] Minardi Ferrari, la bellissima qualificazione al debutto di Larini con la Lambo [illegible] considerati molto promettenti. Così come lo sono i risultati dei nostri emigranti di lusso: Patrese appunto, quarto con [illegible] Williams-Renault, e Modena, settimo [illegible] la Tyrrell-Honda.

In fondo è andata male solo a Ivan Capelli, che ha avuto problemi enormi con [illegible] nuovo motore 10 cilindri Ilmor montato sulla [illegible] Leyton House. Ma è certo che il milanese si riprenderà [illegible] appena gli inconvenienti verran[illegible] risolti, magari oggi stesso nel secondo turno di qualificazione. Un turno dal quale ci [illegible] attende molto, sul piano spettacolare e agonistico.

Riuscirà Jean Alesi a rintuzzare gli attacchi di Senna per portargli via il primo posto nello schieramento? E, altro interrogativo, cosa farà Alain Prost che [illegible] il momento è dietro ad entrambi?

Cristiano Chiavegato

Phoenix. Alesi impegnato ieri nel primo turno [illegible] qualificazione (Telefoto)

Stasera la conclusione del Rally del Portogallo

Ultimi attacchi a Sainz

CASCAIS ■ Soltanto 15 e 43 secondi separavano rispettivamente [illegible] Lancia Delta Fina [illegible] Didier Auriol e quella del Martini Racing affidata a Miki Biasion dalla Toyota di Carlos Sainz, [illegible] leader della classifica del Rally del Portogallo, al termine della penultima tappa del Rally del Portogallo, conclusasi ieri [illegible] a Viseu. Stamane alle 4 si è ripartiti per [illegible] giornata conclusiva. [illegible] arrivo alle ore 20 all'Estoril dopo una sgroppata di [illegible] km e 10 prove speciali tutte su terra.

E' stato bravo Auriol nel portare ripetuti attacchi al pilota spagnolo tanto da arrivargli così a ridosso. Una situazione rischiosissima per il pilota della vettura giapponese, tale da non consentirgli il minimo errore: Basterebbe una semplice foratura per farlo riacciuffare dai due lancisti.

«Sulla seconda speciale di oggi — ha dichiarato Sainz — *una pietra ci ha sfalsato l'assetto che abbiamo dovuto risistemare. Nell'ultima speciale abbiamo preso uno spavento quando, dietro ad una curva, abbiamo trovato un gregge di pecore. Con molta fortuna sono riuscito a frenare ed a passare senza urtarle».*

«Ho dovuto faticare [illegible] poco — ha detto Auriol ieri sera — *per incalzare Sainz, ma ne è valsa la pena. Chissà che domani, sentendo[illegible] il mio fiato sul collo, non commetta qualche imprudenza. Ho messo alla frusta la mia Delta che però è andata benissimo. Quand'anche avessi qualche problema c'è quello di Biasion di rincalzo».*

«Le prove di giovedì — ha spiegato l'ing. Lombardi, responsabile del team Lancia — *non ci erano congeniali ed in passato ci hanno sempre procurato problemi. Come ritmo erano più vicine al modo di guidare di Sainz. Oggi le prestazioni delle nostre Delta integrale mi hanno confortato e [illegible] più ottimista [illegible] soltanto per il Portogallo in se stesso ma per l'intera economia del campionato mondiale. Siamo ancora competitivi [illegible] e un [illegible] fa ed in grado di lottare tra i primissimi».*

Gian dell'Erba

Cascais. La Lancia del Martini Racing [illegible] Miki Biasion per ora [illegible] terza, staccata [illegible] 43": un recupero difficile (Tel.)

McAdoo vuol fermare la corsa dell'Auxilium

Dieci punti in tutto il girone di andata, dodici nelle prime dieci giornate del ritorno: l'Auxilium ha cambiato marcia, ma non basta ancora. Per raggiungere almeno una squadra tra Pesaro, Varese e Trieste, deve adeguarsi all'«alta velocità» nelle ultime, fatidiche cinque giornate della «regular season».

Deve vincere cioè almeno tre incontri su cinque, tutti quelli in casa, a cominciare dal delicato confronto di domani (Palasport, inizio alle ore 18,30) con la sempre insidiosa Filanto Forlì dell'intramontabile «stella» Bob McAdoo. Ventotto punti potrebbero bastare [illegible] almeno una delle squadre che stanno davanti si farà vincere dalla paura di restare fuori dal gran «ballo tricolore».

L'Auxilium [illegible] lascerà nulla di intentato. *«Ci alleniamo di buona lena* — sostiene Federico Danna, tecnico della squadra torinese — *ma continuiamo a vivere alla giornata concentrandoci sulle nostre partite, come se [illegible] dirette concorrenti per il decimo posto non esistessero».*

Due pericoli l'Auxilium dovrà scongiurare nella partita di domani: il ritmo frenetico di Fumagalli, playmaker di statura non eccelsa che però Della Valle non ha saputo controllare nella partita d'andata, e i canestri a ripetizione di McAdoo, capace [illegible] serie impressionanti [illegible] punti quando va in «trance agonistica».

La soluzione del primo problema è nelle gambe e nelle mani di Della Valle ed Abbio, chiamati a vincere il confronto con il loro «collega» romagnolo. Del secondo problema invece dovrebbe occuparsi Dawkins, il «totem» dell'Auxilium.

U[illegible] spinta alla squadra di Danna potrebbe darla anche il pubblico, al quale l'Auxilium fa appello in questo periodo decisivo della stagione. Non si vorrebbero più sentire gli sfottò e le risate [illegible] appena Pino Motta [illegible] tra in campo. Anche se la guardia giunta da Desio non ha certamente fatto meglio del giocatore con cui è stato scambiato, Paolo Scarnati, non merita di [illegible] oggetto dei lazzi dei tifosi.

E' probabile che l'approdo al *decimo posto, tante volte* [illegible]dato, sia finalmente vicino: [illegible] probabile, infatti, la sconfitta della Scavolini a Roma, contro [illegible] Messaggero, reduce da tre insuccessi consecutivi. Per differenza-canestri l'Auxilium sarebbe ancora undicesima (la Scavolini ha un saldo positivo di +10), [illegible] un altro importante passo avanti sarebbe stato compiuto. Un altro passo forse anche di avvicinamento alla Stefanel, in ribasso nelle ultime giornate, che dovrà giocare a Livorno.

Renato Botto

McAdoo: bloccarlo è [illegible] problema

La Brondi a Gioia del Colle per avvicinarsi ai «playoff»

I pallavolisti astigiani (serie A2) puntano contro il Capurso all'ottavo successo consecutivo del girone di ritorno. Nella B2 i torinesi della Sa.Fa affrontano in casa la Sav Bergamo

Ferma l'Alpitour (i cuneesi hanno fallito martedì il colpaccio in campionato sul campo della Philips e torneranno in gara giovedì a Milano nel match di andata dei quarti di Coppa Italia contro la Mediolanum); a riposo anche Accornero e Galup nella A2 femminile, la pallavolo piemontese di vertice sarà rappresentata in que[illegible] weekend soltanto dalla Brondi, impegnata domani a Gioia del Colle nella sfida con il Capurso, penultimo della A2 maschile, che potrebbe regalarle l'ottava vittoria consecutiva del girone di ritorno.

Reduci [illegible] passeggiata bolognese compiuta giovedì sera contro il fanalino di coda Sauber (un 3-0 durato meno di un'ora nell'irreale silenzio di [illegible] palasport desolatamente vuoto), gli astigiani scendono in Puglia decisi a siglare un altro netto successo, indispensabile per presentarsi agli ultimi cinque turni della regular-season nelle condizioni [illegible] classifica ideali per sprintare verso la qualificazione al playoff-promozione.

«Contro il Capurso — afferma l'addetto stampa della Brondi, Ezio Mosso — *quest'anno non abbiamo precedenti incoraggianti. In Coppa Italia fummo addirittura capaci di perdere in tre set mentre in campionato ad Asti concedemmo ai pugliesi [illegible] set. Oggi, però, [illegible] siamo molto più forti e sicuri di allora e l'unico pericolo di questa trasferta al Sud potrebbe essere l'ambiente di Gioia del Colle, tra i più ostili della cadetteria».*

I campionati di B e C1 stanno intanto avvicinandosi alle loro fa[illegible] cruciali. Oggi è in programma il quinto turno [illegible] ritorno e le due partite più importanti tra quelle che interessano le formazioni piemontesi si disputano a Torino.

Il «clou» lo offre la B2 maschile con il «testacoda» tra la Sa.Fa. Lenti (terz'ultima) e la Sav Bergamo (terza, ma reduce da due k.o. consecutivi) che si giocherà alle ore 18 nella palestra di via Pilo 26. Con il nuovo sestetto guidato in regia dal giovane Oglino, i rossoblù torinesi sono già riusciti a fermare la capolista St. Gobain Savigliano e a vincere sabato scorso a Novi: altri due punti li proietterebbero forse definitivamente in salvo e, nel contempo, allontanerebbero dalla [illegible] [illegible] promozione in B1 l'unica seria avversaria di Pavic Ponti Romagnano e St. Gobain.

L'altro big-match torinese è lo spareggio-salvezza della C1 femminile tra Lasalliano e Maurina Imperia (ore 18,15, via Tiziano 41): soltanto chi la spunterà, potrà ancora sperare di guadagnarsi la permanenza nella serie nazionali nelle ultime otto giornate.

L'ultima segnalazione del [illegible] kend pallavolistico riguarda le finali regionali juniores che si disputeranno domani a Bologna con inizio alle ore 15. Le due squadre campioni in carica sono le grandi favorite: la Dim Cafasso dell'azzurrina Cinzia Perona contro l'Accornero Savigliano e l'Alpitour del talento Paolo Bartek contro l'Acqui non dovrebbero fallire [illegible] qualificazione alla fase interregionale.

Roberto Condio

Squizzato impegnato in ricezione

Trotto oggi a Vinovo: favoriti i cavalli di Giuseppe ed Andrea

I Guzzinati cercano 4 vittorie

A Vinovo primo weekend misto dell'anno con trotto (oggi) e galoppo (domani).

Quattro corse odierne [illegible] prenotate da Giuseppe e Andrea Guzzinati, che schierano soltanto quattro cavalli, ma tutti con fondate aspirazioni di vittoria.

Nel Premio Anfo si può puntare su Israel D'Assia, sul sediolo del quale [illegible] Andrea Guzzinati. [illegible] favorito, però, trova sulla sua strada Fakir Ve che ha da farsi perdonare alcune recenti prove non esaltanti.

Nari del Rio (stavolta tocca a Giuseppe) è il probabile protagonista del Premio Sirmione. Il cavallo è reduce [illegible] una sonante vittoria a Milano, sulla distanza, e non dovrebbe deludere a Vinovo. Nord Black [illegible] in agguato, comunque.

Tra i 4 anni del Premio Adro dovrebbe farsi spazio Moore di Casei, che ha un curriculum recente positivo. Avversario insidioso può essere Milord Ciak.

Andrea conclude [illegible] serie dei favoriti guidando Minny nel Premio Brescia, che è la corsa principale [illegible] pomeriggio.

Domani, con inizio alle ore 14,30, prenderà il via la riunione di primavera-estate del galoppo, che durerà sino alla metà di luglio. Il programma presenta un ricco handicap, il Premio Ornella Prosperi.

Omicron

PRIMA CORSA
PREMIO EDOLO (Gentlemen) — ore 14,30
L. 7.000.000 - Corsa Trio - m [illegible]

1. Francis Cal (S. Gecotto)	0	0	4	21
2. Imperial Top (G. Bechis)	3	S	3	21
3. Iana Pegaso (F. Menegalli)	2	0	3	21.8
4. L'Egiziana (A. Calorio)	1	2	4	[illegible]
5. Laval (C. Versino)	2	3	1	20.8
6. Lampolux (A. Merinno)	0	0	R	21.1
7. Eberplex (G. Reggo)	rientra			—
Favoriti	Laval, L'Egiziana, Lampolux			

SECONDA CORSA
PREMIO ADRO — ore 14,55
L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Moon Shadow (S. Milani)	3	2	S	21.8
2. Moore di Casei (G. Guzzinati)	2	3	3	20
3. Merola (C. Versino)	1	0	4	—
4. Maico del Roll (P. Demuru)	4	4	0	22.2
5. Model Mei (E. Demuru)	1	0	3	—
6. Mica Male (M. Melis)	1	0	4	21.6
7. Maciodio (W. Lagorio)	2	0	S	25.1
8. Marrons Band (L. Balliera)	4	2	1	—
9. Milord Ciak (S. Tommasi)	4	3	4	18.8
10. My Fest Dream (G. Giannellavigna)	rientra			—
Favoriti	Moore di Casei, Milord Ciak, Marrons Band			

TERZA CORSA
PREMIO SIRMIONE — ore 15,20
L. 14.300.000 - m 2060

1. New Expon (S. Varetto)	2	S	2	21.3
2. Norway As (L. Gennaro)	1	1	0	21.1
3. Nari del Rio (G. Guzzinati)	S	0	1	19.5
4. Nord Black (Gius. Rossi)	2	0	3	21
5. Nusia Time (A. Garigilo)	2	3	2	20.9
Favoriti	Nari del Rio, Nord Black			

QUARTA CORSA
PREMIO ISEO — ore 15,45
L. [illegible] - Corsa Trio - m [illegible]

1. Niche Font (P. Demuru)	debutta			—
2. Nightingale (S. Milani)	0	3	0	22
3. Nasaat (E. Demuru)	rientra			—
4. Nibbiana (B. Gelormini)	4	2	S	25.1
5. Nuti di Alba (Gius. Rossi)	-	-	2	20.1
6. Nanuk Vel (B. Caciagli) (All.)	0	3	0	24.2
7. Neso d'Ispra (V. Torrente)	0	1	0	24.4
8. New Kalhua (M. Melis)	-	-	1	24.4
9. Ned Liv (P. Rallo) (All.)	R	4	0	24.9
10. Nobel Time (M. Garigilo)	-	-	R	—
11. Nat Fleischer (L. Gennaro)	debutta			—
12. Nibem (G. D'Antoni)	S	0	S	25
13. Nobile d'Asti (R. Pellegrino) (All.)	-	-	8	—
Favoriti	Niche Font, Nuti di Alba, New Kalhua			

QUINTA CORSA
PREMIO ANFO — ore 16,10
L. 12.000.000 - m 1600

1 Fakir Ve (G. Bechis)	2	3	3	17.2
2 Gloky Gis (Carlo Bosco)	4	4	4	17.1
3. Israel d'Assia (A. Guzzinati)	-	1	3	15.1
4 Glauco Jet (M. Lovera)	2	4	4	19.6
5 Lol di Casei (P. Demuru)	-	4	S	—
Favoriti	Israel d'Assia, Fakir Ve			

SESTA CORSA
PREMIO BRESCIA — ore 16,35
L. 17.600.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Modea Lo (E. Nava)	rientra			—
2. Minny (A. Guzzinati)	0	1	4	17.1
3. Montagnoso (A. Pasolini)	R	2	0	18.6
4. Milady Vinci (G. Giannellavigna)	3	3	2	18.9
5. Mirò Om (Gius. Rossi)	2	0	2	17.3
6. Michey Walker (L. Gennaro)	3	2	0	20
Favoriti	Minny, Mirò Om, Michey Walker			

SETTIMA CORSA
PREMIO [illegible] — ore 17
L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Lamoni (Rod. Dunab)	0	3	S	21.1
2. Lar Pegaso (B. Caciagli) (All.)	-	-	0	21.8
3. Iuba del Mavi (B. Gelormini)	0	0	R	22.2
4. Looger As (P. Demuru)	4	0	4	21.4
5. Lenz Rock (V. Torrente)	-	0	0	—
6. Ervington (M. Melis)	0	0	0	22.8
7. Falstaff Gl (L. Gennaro)	-	0	0	22.2
8. Lalo'o Mas (G. Giannellavigna)	[illegible]			—
9. Ippolito Nievo (M. Garigilo)	-	-	1	19.6
10. Gigli (I. Berardi)	0	0	S	—
11. Fiuo Casi (P. Carazza)	6	2	3	20.1
12. Lago di Valle (M. Simonovic)	3	S	S	21.1
13. Liara Az (E. Demuru)	-	3	4	19.9
Favoriti	Ippolito Nievo, [illegible], Liara Az			

OTTAVA CORSA
PREMIO BORNO — ore 17,25
L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1 Ila Vinci (G. Giannellavigna)	1	0	0	—
2. Iliana (L. Monno)	-	-	0	—
3. Fox Ferm (S. Varetto)	4	2	0	19.2
4. Ghior d'Ispra (M. De Franchis)	3	0	0	19.9
5. Grodei (E. Demuru)	-	-	S	—
6. Leale Ferm (P. Carazza)	0	2	0	19.4
7. Isolamento (V. Torrente)	0	0	4	18.7
8. Ivuglia (L. Gennaro)	1	4	0	19.1
Favoriti	Ivuglia, Ila Vinci, Grodei			

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.
0 = non piazzato.
S = squalificato.
R = ritirato.

vivitorino
gialli
le offerte di lavoro
scacchi
la gola
scuola & dopo
ippica
PENSIONI
cronaca torino
si parla d
biblioteca piemontese
la ricetta
attualità
il lotto
pensioni
la casa verde
l'oroscopo
lo sport
natura & ecologia
che tempo fa
Quotidianamente tua.
assicurazioni
bridge
tarocchi
Mercoledì tutte le Coppe saranno trasmesse in tv
1386 (-2)
In ribasso
VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani
STAMPASERA
Cresce la rivolta negli ospedali
borsa e finanza
dottore che cosa ho?
oroscopo dei cani
weekend
fotocinevideo
arte
spettacoli & tv
sesso sì sesso come
francobolli
religioni
consumatori
bazar
grafologia
moda
le vetture dei dipendenti

Holloway e Cobham, le star di ieri all'eurofestival di Ivrea

Jazz: e stasera c'è Carmen...

IVREA ● Ha preso il via ieri sera l'Eurojazz Festival, la rassegna (organizzata da Sergio Ramella dell'Arcs Contromusica) patrocinata dall'assessorato alla Cultura della Provincia.

Anche quest'anno lo stile «bop» è in primo piano ma il poliedrico programma che si apre anche al jazz sovietico (stasera con Arcady Figlin), è in grado di soddisfare le esigenze più diverse. A dare [illegible] via a questo Festival internazionale è stato l'italo-scozzese (ma residente ad Amsterdam) Peter Guldi, sassofonista e flautista moderno e comunicativo.

Il musicista si è presentato con un quartetto che è considerato tra i migliori del jazz olandese e rappresenta [illegible] realtà più vivace di quanto non si creda; il jazz, [illegible] Olanda, è materia di studio al conservatorio, ad Amsterdam insegna lo stesso Guldi. Tra i brani proposti a firma del leader «Earth child», «Fjords» [illegible] «Beatiful friendship», che è anche il titolo del cd del gruppo uscito recentemente. Per finire un omaggio a un classico opportunamente rivisitato: Cole Porter col suo «Got [illegible] town».

Il secondo gruppo a presentarsi sul palco è stato un quintetto di «all-stars» [illegible] il sassofonista Rod Holloway, Flavio Boltro alla tromba, Massimo Faraò al piano, Ed Howard al basso e Jimmy Cobb alla batteria. La band, applauditissima dal folto pubblico, ha espresso una musica aspra, calda con profondo [illegible] sentito feeling.

In scaletta brani di Orace Silver e Lee Morgan, [illegible] anche due coinvolgenti interpretazioni di «Lover man» e «Body and Soul»: due capolavori del jazz. Holloway gli a lungo com[illegible] dal trombettista Clarck Terry, [illegible] trovato nella serata di Ivrea, un partner privilegiato in Flavio Boltro, trombettista dalla solida pr[illegible]zione, sempre più incisivo ed efficace.

Potente [illegible] ritmica con lo swingante Massimo Faraò, il contrabbassista [illegible] Howard [illegible] il grande Jimmy Cobb, un batterista ormai entrato nella storia del jazz. Cobb [illegible] è dimostrato un cesellatore di [illegible] molto efficace, un propulsi[illegible] accompagnatore, [illegible] mai gregario, che rifugge le ridondanze e mira al suono essenziale.

Più moderno è [illegible] panamense Billy Cobham, star della batteria, che si è esibito [illegible] fine serata con i bravi Antonio Faraò al piano e Rosario Bonaccorso al contrabbasso. Cobham che ha subito a lungo le suggestioni [illegible] rock, di cui conserva grandi echi nel fraseggio, si è dimostrato molto padrone della materia, meno vigoro[illegible] [illegible] un tempo ma più elegante [illegible] curato nelle sue costruzioni musicali. A fine serata il batterista ha calamitato su di [illegible] l'attenzione di molti aspiranti batteristi presenti tra il pubblico e attirati dalla [illegible] fama di fuoriclasse. Il Festival è poi proseguito oltre la mezzanotte al Jazz Club di Ivrea con un quintetto guidato dai sassofonisti Flavio Albano e Claudio Chiara, e le immancabili «jamsession», incontri in cui i musicisti di jazz suonano assieme improvvisando.

Stasera si riprende, all'Auditorium dell'hotel La Serra alle ore 21, [illegible] molte stars [illegible] campo, tra cui Franco Ambrosetti, ma il personaggio più atteso [illegible] Carmen McRae, una delle ultime grandi del vocalismo afro-americano.

Beppe De Paoli

Franco Ambrosetti, il più grande trombettista europeo, stasera a Ivrea per il festival del jazz

Padrini, pazzi, attori e cartoon

I film di Saura, Nichetti, Jonathan Demme e Francis Ford Coppola

Angela Finocchiaro e Maurizio Nichetti in una scena di «Volere volare»

TITOLO	**Ay Carmela**
REGIA	**Carlos Saura**
ATTORI	**Carmen Maura** **Andrés Pajares**
GENERE	[illegible]
SALA	**Studio Ritz**

Nel [illegible] bel film Carlos Saura questa volta affronta le ferite del suo Paese [illegible] meno profondità, ma con gran [illegible] della tensione narrativa, [illegible] [illegible] di una tragedia che travalica la dimensione storica verso temi universali.

I falangisti stanno vincendo, ma Carmela e Paulino, attorucoli di varietà che cercano [illegible] sopravvivere barcamenandosi tra i due schieramenti, non lo sanno. Lasciano il fronte dove hanno recitato per i repubblicani, e tentano di tornare a Valencia, ma si imbattono nei falangisti. Sfuggono alla prigionia grazie a un ufficiale italiano, che ha velleità di impresario teatrale e organizza [illegible] spettacolo [illegible] sono costretti ad assistere anche i prigionieri che l'indomani saranno giustiziati. Finisce in tragedia. Un'inquadratura vale tutto il film: Paulino, gli occhi bistrati e accecati dalle luci, fa il saluto romano, immobile davanti [illegible] [illegible] fondale [illegible] bandiere fasciste, naziste e falangiste.

TITOLO	**Volere volare**
REGIA	**Nichetti, Manuli**
ATTORI	**Maurizio Nichetti** **Angela Finocchiaro**
GENERE	[illegible]
SALA	**Romano**

Volere volare [illegible] [illegible] film cui vien voglia di perdonare molte cose, per gratitudine dovuta [illegible] molto divertimento che riserva allo spettatore nella sua prima [illegible].

Gli spunti, le idee, [illegible] trovatine [illegible] graziose e intelligenti: da Maurizio detto «Sbafino» doppiatore di cartoon impegnato nel numero da manuale comico-surreale in cui sceglie dal ferramenta gli *attrezzi più improbabili dai* quali trarre suoni e rumori, a [illegible] quello citazionista in cui usa un vecchio massiccio proiettore per cuocere la bistecca e per tagliare [illegible] salame; dal mestiere di Martina-Angela Finocchiaro, specie di casta assistente sociale per toccati e pervertiti, fino al grassoccio Patrizio Roversi anche lui capo-doppiatore, ma [illegible] pellicole hard-core.

Poi succede che Maurizio il timido si innamora di Martina e inizia [illegible] sua trasformazione in cartoon, quasi una sfida a Roger Rabbit.

TITOLO	[illegible] **degli innocenti**
REGIA	**Jonathan Demme**
ATTORI	**Jodie Foster** **Anthony Hopkins**
GENERE	**Thriller**
SALA	**Doria**

Jonathan Demme, regista mol[illegible] interessante, manca stavolta l'obiettivo, [illegible] appena di un soffio. C'è uno psicopatico di nome Buffalo Bill che sequestra giovani donne, le uccide, le spella, compie riti macabri e desideri di metamorfosi con bozzoli di farfalle. C'è [illegible] psicanalista che naturalmente è pazzo da legare anche lui, e anche cannibale: in*fatti lo chiamano Annibale il* Cannibale. E in mezzo c'è la povera Jodie Foster, una diplomanda dell'Fbi che deve indagare su Buffalo Bill [illegible] la collaborazione di Annibale [illegible] Cannibale.

Ma è una storia molto inquietante e molto bella, tratta da un [illegible]*manzo* di Thomas Harris, [illegible] cui il film non riesce a restituire fino in fondo la profonda dimensione di terrore. Demme [illegible] suo solito si cura dei dettagli, fa [illegible] pellicola anche divertente, magari programmaticamente ha voluto far dispetto al thriller tradizionale.

TITOLO	**Il [illegible] III**
REGIA	**Francis Ford Coppola**
ATTORI	**Al [illegible]** **Diane [illegible]**
GENERE	[illegible]
SALA	**Lux**

Se fosse tragedia, quella sera al teatro di Palermo avrebbero dato *Riccardo III*, per [illegible] mostra che il delitto po[illegible] con *sé* destini ineluttabili. Ma siccome F. F. Coppola più della tragedia predilige le tinte forti e scure del melodramma, quella sera in cui tutte le [illegible] accadono perché il destino del Padrino si compia (compresa la morte di papa Luciani e del banchiere Calvi) al *teatro di Palermo c'è Cavalleria rusticana*, quella [illegible] Michael Corleone-Al Pacino credeva fosse un'opera di Puccini. Michael Corleone credeva che nel mondo della finanza vaticana avrebbe risparmiato a sé e [illegible] suoi ulteriori nefandezze come quelle che già lo riducono [illegible] [illegible] pieno di rimorsi. Non è stato [illegible] e la sa[illegible] [illegible] chiude in modo amaro. L'ultima parte del film contrappunte gli avvenimenti più improbabili alla *Cavalleria*, con uno straordinario montaggio, da grande maestro.

Beppe Ferrero

Via al teatro per ragazzi

Presentato (in ritardo) il cartellone per i più piccini

Un poco in ritardo, ma alla fine è arrivato: l'atteso cartellone di teatro per i più piccoli, per gli studenti e per le scuole che da qualche anno vede coinvolti come organizzatori il Comune con l'assessorato per l'Istruzione e due tra le più attive compagnie torinesi, Assemblea Teatro e Teatro dell'Angolo, è giunto finalmente al via: intreccerà ventidue gru[illegible]i professionisti per [illegible] totale di [illegible] centinaio di repliche, da adesso fino alla fine dell'anno. Presentato dal Centro studi teatro ragazzi «Gian Renzo Morteo» e Gioco Dramma, insieme a Graziano Melano e Loredana Perissinotto, il progetto «Scuola e Teatro 1991» si articola in spettacoli, laboratori, progetti speciali e [illegible] proposta singolare per le famiglie: a teatro di sera con mamma e papà, saranno soltanto i bambini a pagare, a costo naturalmente ridotto (4500 lire) come la tradizione del «Teatrointre» ci ha abituati.

L'ACCHIAPPATEATRO

Si comincia dai più piccoli, dagli «under six»: gli spettacoli sono nove e si svolgeranno tutti nelle scuole per l'infanzia, tranne le marionette Lupi che otterranno al Teatro Gianduja dal 18 al 22 marzo. Saranno presenti il Teatro dell'Angolo con «Un amore di fiaba» diretto da Nino D'Introna, da Andersen alle fiabe piemontesi il Teatro all'Improvviso, il Teatro del Buratto in «Sotto la tavola», gli Ultimi Saltimbanchi del Piemonte con le «Frasi comiche», il Dottor Bostik, il Teatro dei Piccoli Principi in «Pulcinella ed Euridice», Assemblea Teatro ed infine la coproduzione che ha debuttato nella più recente edizione del festival torinese di Teatro Ragazzi & Giovani: «L'Ornitorinco» del Teatro del Canguro, del Pandemonium Teatro e della Baracca.

MESSINSCENA

Per gli scolaretti delle elementari e gli studenti delle medie, si apriranno i battenti dell'Agnelli, dell'Araldo e del Colosseo: «1492» di Assemblea Teatro, racconto di un soldato spagnolo al suo re di tutto quello che ha visto e sentito nel nuovo continente prima e dopo la conquista da parte degli Occidentali. Sarà nuovamente in scena fra due settimane all'Agnelli, e per gli adulti l'appuntamento è per il 19 marzo alle 21. Ancora a [illegible] «Victòr, [illegible] selvatico» del Teatro dell'Angolo, mentre ad aprile arrivano Granbadò con «Mente locale», il Dottor Bostik e gli Stilema, e a [illegible] Assemblea Teatro con «Sì bella Luna» e [illegible] Compagnia del Bagatto in «Luna di miele».

[illegible]

Nomi conosciuti [illegible] città, da Anna Bolens ad Augusto Grilli, saranno a disposizione per [illegible] serie di incontri su temi certamente più interessanti della solita lezione di geografia o matematica: si va dall'Atelier Clownesque del Baphometh Teatro — in cui si parte dall'analisi dei [illegible]mi comici nella vita quotidiana per arrivare ad affrontare le varie tecniche del circo e del clown — alle ombre del Teatro del Canto (quelle del corpo e quelle realizzate con le sagome di carta), dal lavoro di costruzione della maschera con il Teatro Zeta all'analisi delle radici personali con «L'albero» di Torino Ragazzi, mentre Stalker Teatro darà una consulenza teatrale agli insegnanti, l'Inventagiochi proporrà le proprie marionette e la compagnia della Bolens analizzerà i personaggi minori delle fiabe più note.

TEATROINTRE

Sette spettacoli per un pubblico dai tre ai dieci anni, ma che [illegible] mancheranno di affascinare anche i genitori, con appuntamento alle 20,30. Ieri c'è stata l'inaugurazione all'Araldo con l'ultimo lavoro dell'Angolo (in cartellone indicato per la verità dagli otto ai quattordici anni, e in replica domani alle 16,30), quel «Victòr, il selvatico» che vede protagonista Giacomo Ravicchio in [illegible] con Giovanna Facciolo, ricavato da Ravicchio stesso da una storia realmente accaduta in Francia verso la fine del Settecento, documentata dal professor Itard, pedagogo, medico e scienziato di ch[illegible]ra fama che illustrò teorie nuove per la rieducazione. Al di fuori del «Teatrointre», il vero debutto nazionale della produzione — che come al solito per gli spettacoli dell'Angolo risulta difficile etichettare solo «per ragazzi», per tutti coloro che ancora fraintendono — avverrà questa sera alle 21,15 sempre all'Araldo di via Chiomonte.

Al Gianduja venerdì 22 marzo le Marionette Lupi presentano «Il mondo dei fili» e il Museo della Marionetta, all'Agnelli il 12 aprile [illegible] Teatro all'Improvviso di Mantova «La caduta di Art», all'Agnelli il 24 aprile [illegible] Dottr Bostik [illegible] i pupazzi di «Acqua», all'Araldo il 17 maggio gli Stilema in «Strip», al Colosseo Assemblea Teatro «Nei suoni [illegible] nei silenzi» il 24 maggio, e ancora all'Araldo [illegible] chiusura «L'Ornitorinco».

Monica Sicca

Le marionette Lupi

Otto pellicole in un week-end

Sono usciti in questi giorni ben otto film, e la scelta che si propone allo spettatore è parecchio difficile: o vederli tutti oppure tentare di fare una scelta.

Gli otto film otto di nuova programmazione sono infatti tutti parecchio [illegible] e interessanti, per [illegible] motivo o per l'altro. Oltre a **Il padrino III**, **Il silenzio degli innocenti**, **Volere volare** e **Ay Carmela** di [illegible] riferiamo a parte in sede critica, ci sono da vedere anche **Ultrà** di **Ricky Tognazzi**, **Ho affittato** [illegible] **killer** di **Aki Kaurismaki**, **Misery non deve morire** [illegible] di **Rob Reiner** e **Risvegli** di **Penny Marshall**.

Varrà dunque la pena di spezzare subito una [illegible]ncia in favore del ragazzo terribile **Kaurismaki**, [illegible] regista-rivelazione finlandese il cui film più maturo e meno vitale è in programmazione al **Centrale**, e rischia di essere [illegible] po' schiacciato da tanta variegata concorrenza che tutto sommato si promuove benissimo da sé.

Ho affittato un kill[illegible] dovrebbe essere [illegible] commedia divertente, con uno stile forse più pulito (e magari è un peccato) di **Leningrad Cowboy go America**, visto qualche mese fa. [illegible] [illegible] protagonista un altro ragazzo terribile, **Jean-Pierre Léaud**, personaggio mitologico francese indissolubilmente legato agli albori e al tramonti della **nouvelle vague**. Licenziato dal suo tetro ufficio, [illegible]ecide [illegible] uccidersi, ma ripetuti tentativi vanno a vuoto. Così assolda un killer, che continua a inseguirlo anche dopo che lui ha cambiato idea. C'è anche qualcosa di più di una comparsata di **Serge Reggiani**.

Gli hooligans di borgata di **Tognazzi jr.** tengono invece cartellone all'Ambrosio. Ottimamente accolto e premiato a Berlino, **Ultrà** si cala senza complessi e moralismi nella vita dei giovani miliziani da stadio, li segue in un viaggio a Torino, va a cercare l'origine della loro carica di violenza che avrà un esito tragico dentro le pieghe dell'esistenza quotidiana. Interpretazione lodatissima di **Claudio Amendola**, colonna sonora di **Antonello Venditti**, che come è noto sta alla tifoseria romana come Mameli sta al Risorgimento.

Misery non deve morire, al cinema **Ideal**, conta su un paio di motivi di attrazione: il primo [illegible] essere tratto da un romanzo di **Stephen King** indiscusso maestro del thriller, l'altro è la presenza, a fianco di **James Caan** e di **Kathy Baytes**, nientepopodi[illegible] che di **Lauren Bacall**. E' la storia di [illegible] scrittore di [illegible]so che decide di interrompere la serie dei suoi romanzi di successo incentrati sull'eroina Misery. Ma ferito e soccorso da un'infermiera ammiratrice del [illegible] personaggio, viene torturato perché desista dallo scopo. Orrore, divertimento e buoni attori.

Anche **Risvegli**, in programmazione al **Reposi**, è un film tratto da [illegible] libro, ma di tutt'altro genere. Da un saggio del neurologo **Oliver Sacks**, **Penny Marshall** ha ricavato la storia di un medico che sveglia da un sonno durato decenni il suo paziente **Robert De Niro**. E per il cinema americano continua così l'esplorazione di quella zona oscura che sta oltre la vita, e forse prima della morte.

b. fer.

OGGI IN TV

Sabato Marzo 1991

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, a cura di Gianni Raviele
14,30 **giorni al Parlamento**, attualità
14,50 **Sport**
— **Pallavolo femminile**: da Roma **All Star Game**
— **Pugilato**: da Mestre **Torneo dilettanti**
— **Nuoto**: da Firenze **Campionazionali indoor**
17,10 **sabato dello Zecchino**, dall'Antoniano Bologna
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Più sani più belli**, attualità a cura di Rosanna Lambertucci
19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 Salone Margherita in Roma **Crème Caramel**, spettacolo con Pippo Franco, Oreste Lionello, Pamela Prati, Leo Gullotta. Ottava trasmissione
23 — **Telegiornale**
23,10 **Speciale Tg1**, Romano Tamberlich
24 — **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**
0,15 FILM ● **California Dolls**, di Robert Aldrich, con Peter Falk, Laurene Landon, Vicky Frederick. Usa commedia 1981 — *Un simpatico manager aiuta due donnone, Iris e Molly, a farsi strada nel mondo del catch femminile. I tre subiscono umiliazioni e catene finché alla grande occasione lo scontro con le temibili Tigri di Toledo*

DOMANI MATTINA

7 — Dalla Basilica di Santa Chiara in Napoli **La notte meraviglia**, con Giorgio Albertazzi
8,15 **Il di Quark**, documenti a cura di Piero Angela
9 — **Disney**, cartoni animati
10 — **Linea verde Magazine**, attualità a cura di Federico Fazzuoli
10,45 **Parole e vita:**
11 — **Santa Messa**, dal duomo di Castiglione delle Stiviere (Mn)
11,55 **Angelus di Sua Santità Giovanni II**
12,15 **Linea verde**, attualità

RAIDUE

13 — **Tg2 Oretredici**
13,15 **Dribbling**, a cura di Beppe Berti, Maurizio Vallone
14 — **Weekend Raffaella Carrà**, varietà. Seconda parte
15,25 **Vedrai**, il sabato del villaggio
15,55 **Estrazioni del Lotto**
16 — **DSE Caramella 2**, programma per i genitori, dalla parte dei bambini. Condotto da Valeria Ciangottini
16,30 **Rotosport**. Settimanale del sabato
— **Pallavolo**, incontro di campionato
— **Sci - Coppa del mondo**: da Aspen (Usa) **gigante maschile**. Prima manche
— **Pallacanestro**, Varese: **Ranger-Phonola Caserta**
18,45 **Hunter**, telefilm
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 sport**

20,30 **Sci - Coppa mondo**: da Aspen (Usa) **maschile**. Seconda manche
21 — FILM **vita**, Enrico Oldoini, con Alberto Sordi, Bernard Blier, Andréa Ferréol. Italia commedia — *Un emiliano amante della donna e un romano amante della cucina festeggiano la loro «maturità» concedendosi un viaggio (disastroso) sulla Costa Azzurra*
22,45 **Rock Café Magazine**, rubrica musicale
23,15 **Tg Notte - Meteo**
23,30 **Tg Notte Sport**:
— **A tutto ring**, pugilato: **Limatola-De Santis**, titolo italiano dei piuma
— **Atletica leggera**: da Siviglia **Mondiali indoor**
— **Sci - Coppa mondo**: da Aspen (Usa) **gigante maschile**. Sintesi

7 — **I cartoni e le storie Patatrac**
— **Klasyfur**, cartoni animati
— **Mr Magoo**, cartoni animati
— **Babar**, cartoni animati
7,55 **Mattina**. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova
10 — **Tg2 Mattina**
10,05 **Giorno festa**, attualità
11,05 **Appuntamento al circo**
12 — **Fuori onda**, in attesa di «Ricomincio da due», con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La premiata Ditta

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,25 **Ambiente Italia**, attualità Beltotto, S. Borsi
15,05 **Pallanuoto**, incontro di campionato
16 — **Rugby**: Mirano **Dawn-Original ne**, campionato italiano
16,55 **Atletica leggera**: da Siviglia **Campionati**
18 — **Magazine 3**, il meglio di Raitre
18,45 **Tg 3 Derby**, sportiva
— **Meteo**
19 — **Tg 3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Off**, cultura e spettacolo in video

20,30 **Good bye cortina**, programma ideato e diretto da Piero Chiambretti. Sesta puntata. *Riprendono le scorribande di Piero Chiambretti e compagni attraverso i Paesi dell'Est. Questa settimana dell'atipico reportage è Mosca*
21,35 **Cos'è la Patria?**, speciale di Giancarlo Santalmassi. *Si cerca di capire che significhi oggi il della patria, e quanto sia cambiato presso la gente questo concetto. Ci si aiuta collegamenti, filmati storici e di stretta attualità, ed un*
22,55 **Tg3 Notte**
23,25 **Appuntamento al cinema**, i film in prima visione
23,35 FILM ■ **Missione all'alba**, Edmund Goulding, Errol Flynn, Basil Rathbone, David Niven. Usa guerra 1938

9,15 **Domenica sul 3**, settimanale del Tg3
10,45 FILM ■ **Assalto al cielo**, Stuart Heisler, con Humphrey Bogart, Eleanor Parker, Raymond Massey. Usa avventuroso 1950
12,20 **Schegge**
12,50 **Il Maestro Toscanini dirige R. Wagner**, con l'orchestra della Nbc. Presentazione di Roman Vlad

RETE 4

12,45 **pomeriggio**, con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle**, telenovela con Grecia Colmenares
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Robert Newman
14,45 **La mia piccola solitudine**, telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola**, telenovela
16,15 **La valle pini**, sceneggiato
16,45 **General Hospital**, sceneggiato
17,15 **Febbre d'amore**, Melody Thomas
18,30 **Cari genitori**, gioco condotto da Enrica Bonaccorti
19,10 **C'eravamo amati**, condotto da Luca Barbareschi
19,40 **Marilena**, telenovela con Fernando Carrillo

20,35 **Colombo**, telefilm con Peter Falk, Joyce Van Patten. *Delitto d'altri tempi*
Kojak, telefilm con Telly Savalas. *Il ritorno di Arnold March*
23,05 **in**, condotto Buonamici
23,50 **Indimenticabili**, attualità di Roberto Gervaso — *Brevi ritratti di personaggi famosi. Questa sera ricordato Fred Astaire*
24 — **Telequattro**, notiziario d'informazione
0,15 **Cronaca**, attualità di Emilio Fede
1,05 FILM ■ **Body rock**, di Marcello Epstein, con Lorenzo Lamas, Vicky Frederick, Cameron Dye. Prima visione televisiva. Usa commedia 1984 — *Un giovane abile ballerino di break-dance è diviso fra i suoi amici di sempre e la vita brillante delle classi sociali più elevate*

8 — **Il di domani**, rubrica religiosa
8,30 **Marilena**, telenovela
10 — **Cenerentola**, telenovela
11,30 **Ciak**, attualità Lello Bersani. Replica
12,20 **Parlamento in**. Replica
13 — **Boat**, telefilm

ITALIA 1

13 — **per uno**, spettacolo con Gabriella Golia
13,30 **Calciomania**, rubrica sportiva. Replica
14,30 **Jonathan Reportage**, condotto Ambrogio Fogar
15,15 **Topventi**, programma musicale. Replica
16,15 **Simon Simon**, telefilm
17,30 **Studio aperto**, notiziario con Emilio Fede
17,55 **Be Bop A Lula**, programma di musica condotto Red Ronnie
18,40 **Casa Keaton**, telefilm
19,30 **Mac Gyver**, telefilm
20 — **Peter n**, cartoni animati

20,30 **aperto - Dossier**, di Emilio Fede
20,35 FILM ● **Fratelli**, di Ted Kotcheff, con Gene Hackman, Fred Ward, Randall «Tex» Cobb, Harold Sylvester. Usa avventuroso 1983 — *A dieci anni dalla fine guerra nel Vietnam, dopo un'inutile attesa, un colonnello decide di andare a riprendersi il figlio Frank, tenuto prigioniero in un campo nel Laos. Grazie ai soldi di miliardario nelle sue stesse condizioni, può organizzare e propria spedizione*
22,45 **Dossier**, di Emilio Fede. *I prigionieri di guerra*
23,20 Gran Premio degli Stati Uniti di Formula 1
0,35 **aperto**, notiziario di Emilio Fede
0,45 **Kung Fu**, telefilm
1,40

7 — **Bim Bam**, varietà di cartoni animati
10 — **io aperto**, notiziario
10,30 FILM ● **Ho fatto splash**, di e con Maurizio Nichetti. Italia commedia 1980
12,15 **Studio aperto**, notiziario con Emilio Fede
12,30 **Guida campionato**, con Sandro Piccinini, Maurizio
13 — **Grand Prix**, settimanale motoristico condotto da Andrea De Adamich

CANALE 5

13,20 **Il prezzo è giusto**, quiz conduce Iva Zanicchi
14,20 **Il gioco delle coppie**, gioco con Corrado Tedeschi
15 — **Ag matrimoniale**, situazione, con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone**, con Marta Flavi
16 — , cartoni animati:
— **Niente paura, c'è Alfred**
— **Hello Spank**
— **Holly e Benji**
18,15 **L'Arca di Noè**, documenti con Licia Colò
— **Canale 5 News**
18,45 **Il gioco nove**, gioco con Gerry Scotti
19,35 **moglie e marito**, gioco a quiz con Marco Columbro
20,20 **Controcorrente**, attualità

20,25 **la a**, varietà con Ezio Greggio e Raffaele Pisu. Testi di Antonio Ricci
20,40 **corrida**, spettacolo condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario. Prima puntata. *Riapre l'arena di Corrado, coadiuvato dalla valletta Antonella Elia, dove nove dilettanti allo sbaraglio si sfidano pudori in singolari esibizioni. Il pubblico li giudicherà. Negli intervalli della i soliti immancabili ospiti*
23 — **Speciale** sul film **Il principe**
23,30 **Maratona di Twin Peaks**, telefilm. *A grande torna il serial di David Lynch. Fino alle 6,30 del mattino, lungo nove ore di trasmissione, si potranno rivedere le immagini del thriller*

8,30 **dello spirito**, rubrica religiosa
9,15 **L'Arca Noè**, con Licia Colò
9,45 FILM ● **Noi siamo le colonne**, con Stan Laurel, Oliver Hardy. 1940
11,30 **Nonsolomoda**, attualità con F. Pasquero
12 — **Cerco e offro**, attualità con Massimo Guarischi
12,30 **Anteprima**, con Fiorella Pierobon
13 — **Superclassifica show**, conduce Maurizio Seymandi

GRP

14 — **Doc Elliot**, telefilm
15 — **Rosa lejos**, telenovela
19 — **Grp Monitor settimana**, notiziario
19,35 **Sanford son**, telefilm
20 — **Le più mondo**, cartoni animati
20,30 **Corpo speciale**, telefilm
21,30 **giovani solo due volte**, telefilm
— **The Bold Ones**, telefilm
23 — **Il fiore all'occhiello**, spettacolo di cabaret
23,30 **Grp Monitor settimana**, notiziario (replica)
24 — **Giornale Piemonte**, rubrica condotta da Ilo De Rolandis
0,30 **Angoscia**, telefilm
1 — FILM ● **Il caso Paradine**, di Alfred Hitchcock, con Gregory Peck, Alida Valli, Ann Todd, Charles Laughton. Usa drammatico 1948 — *Un avvocato difende una bella vedova accusata di aver ucciso il marito, un ufficiale cieco, e innamora. Durante il processo sospetta il cameriere di lei e finisce per accusarlo apertamente nonostante le suppliche della donna*
— **Programmi stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Felicità, sei?**, telenovela
14 — **Samba d'amore**, telenovela
15 — **Le**, promozionale
16 — **Cartoon stories**, cartoni animati
17,55 **Videonotizie**, prima edizione
18 — **Padre e figlio, investigatori speciali**, telefilm
— **Videonotizie**, seconda edizione
19,20 **Editoriale**, di Sergio Rogna
19,30 **Bowling**
20 — **Felicità, dove sei?**, telenovela
20,30 FILM ■ **L felicità**, di Sidney Lanfield, con Rita Hayworth, Fred Astaire. Usa musicale 1941 — *Un ballerino sotto le armi sopporta disciplina e viene spesso punito. Nei giorni che precedono uno spettacolo s'innamora di ballerina e fa tutto per conquistarla*
22,30 **Videonotizie**, edizione
23 — **Le auto**
24 — FILM ■ **La vendetta dei guerrieri rossi**, di Fred Koldit. Germania western — *Su un terreno di proprietà degli indiani vengono scoperti dei giacimenti d'oro*
1,30 **La della settimana**

ITALIA 7

14 — **Incatenati**, teleromanzo
14,30 **Aspettando il domani**, telenovela
15 — **Ter Tv**
15,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
17,30 **Super sette**, varietà di cartoni animati
19,30 **Today**
20,30 FILM ■ **i Gatti**, Carlo Vanzina, Umberto Smaila, Nini Salerno, Franco Oppini, Jerry Calà. Italia commedia 1980
22,20 **Colpo grosso**, quiz condotto da Umberto
23,10 FILM ■ **soldatessa alla visita**, Nando Cicero, con Renzo Montagnani, Alvaro Vitali, Edwige Fenech, Gammino, Enrico Beruschi, Mario Carotenuto. Italia comedia 1977 — *Un sottufficiale in gonnella in un campo popolato da soldati e ufficiali sessuomani che fanno tutto per conquistarne le grazie. La spunterà solo «marmittone» sardo*
1 — **Colpo grosso** (replica)
1,50 **Spy Force**, telefilm

QUARTARETE

12,30 **Primo mercato**, programma promozionale
15,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni mercato dell'usato
17 — **Momenti d'oro**, proposte commerciali
20,30 FILM ■ **Giovanna d'Arco**, di Victor Fleming, con Ingrid Bergman, José Ferrer, Ward. Usa drammatico 1948 — *Da semplice pastorella analfabeta a condottiera di un esercito immenso. Il film narra storia di Giovanna d'Arco con il colore e molto sfarzo hollywoodiano*
23,30 **ket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
— **notte**, varietà
0,05 **tv**, migliori occasioni del mercato dell'usato
0,30 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle di prima visione
1 — **Rosso di sera**, varietà

QUINTARETE

13 — FILM ■ **Ho sposato strega**, René Clair, con Veronica Lake, Frederic March. Usa commedia
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **Demetan**, cartoni animati
17,30 **la strega**, cartoni
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
20 — **I naufraghi**, telefilm
20,30 FILM ■ **Un gettone il patibolo**, con H. Frank. Francia drammatico 1966
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM ■ **Truffa che truffa anch'io**, Cliff Owen, con Emery. G. B. commedia 1975 — *Due abili truffatori riescono a vendere italiano Buckingham Palace, ma la vittima del raggiro si rivolge alla mafia per riavere indietro il denaro sborsato. I due vari guai non cedono e alla fine vendono anche la Cappella Sistina*
2 — **Film no stop**

SUPERSIX

13 — **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**
13,30 **Le auto della settimana**, promozionale
14,15 **Aggiudicato a...**, asta televisiva
19 — **Il Sole e la Luna**, cartoni animati
20 — **Basin e Bombon**, varietà. Prima parte
21,30 **settimana**, promozionale
22 — **Sanford Son**, telefilm
22,30 **Speciale e d'Aosta**
23 — **Basin e Bombon**, varietà. Seconda parte
1 — **settimana**, programma promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

13,25 **Bello da morire**, di Alberto Testa
14,04 **Sabato quasi domenica**, attualità
15,03 **sabato a sabato**
16,27 **Teatro insieme** presenta «Sipario aperto» Incontri con il teatro vivo
17,13 **Il cuore**, di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio**, di Lino Matti
18 — **Obiettivo Europa-Spettacolo** di Giuseppe Luccio
18,30 **Quando i mondi si incontrano**
19,15 **Ascolta la**, rubrica religiosa
19,20 **vostro servizio**, risposte in diretta agli ascoltatori
19,55 **Black-out** (replica)
20,33 **Ci siamo anche noi**, di P. Scarabello
21,04 **Dottore, buonasera**, L. Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 — **notte: musicisti di oggi**, S. Sciarrino
22,27 Teatrino **L'appendice na: la le e la bionda**, A. Bianchini e C. Di Stefano
23,09 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

15 — **Festival**
16,58 **Ondaverdeuno**
21,32 **Stereounosera**
22,57

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **È una per valigia**, originale radiofonico in tredici puntate Roberto Damiani
15,50 **Parade**, classifiche discografiche, presentano Ivo Callendo e Rita Pernaralla
16,33 **Estrazioni lotto**
16,53 **e** presenta Rita Rocca
17,32 Invito a teatro. **L' la A maiuscola**, commedia in tre André Birabeau, regia di Ernesto Cortese, con Santo Versace, Giuliana Lojodice, Marcello Mandò, Aroldo Tieri
19,55 **jazz**. *Un ponte sull'Atlantico*. Un programma di Paolo Padula in collaborazione la Rai Corporation di New York
21 — **Stagione pubblica 1990-'91**. *Concerto sinfonico*. Direttore Walberg, musiche di Prokofiev, Beethoven

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici**
19,50
22,47 **Ondaverdedue**

RADIOTRE

14 — **Paesaggi**
14,30 **La parola e la maschera**. *Ora di visita*, di Felix Mitterer
16 — **La musica camera Francis Poulenc**, sonata flauto e pianoforte; per , tromba, trombone
16,45 **I diari e la memoria**, Cesare Pavese e il mestiere di vivere
17,15 **I concerti di Napoli**, Stagione sinfonica pubblica della Rai. Musiche Mozart, Haendel, Schoenberg
18,15 **Libri novità**
18,30 **Enrico Maracchino**
18,45 . Settimanale politica
19,15 **Intermezzo**
19,30 **Stagione lirica Euroradio 1990-'91**, in diretta dal Metropolitan di New York *Il cavaliere della rosa*, di Richard Strauss. Direttore Jiri Kout, orchestra e coro del Metropolitan New York
— **Intervalli**, cronache e commenti sull'opera

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** - **notte**

© 1991 Silver/McK

ODEON TV

13 — **Bull Winkle**, cartoni animati
13,30 **King Leonard**, cartoni animati
14 — **Signore e padrone**, teleromanzo
16 — **Pasiones - La nuova storia di Maria**, telenovela con Grecia Colmenares
17 — FILM ● **L'ultima neve di primavera**, di Raimondo Del Balzo, con Agostina Belli, Bekim Fehmiu, Renato Cestiè. Italia drammatico 1973 — *Il piccolo Luca, orfano di madre, non sopporta altre donne al fianco del padre e rifiuta anche l'ultima, che sembra averlo conquistato con la sua dolcezza. Poi muore e il pubblico piange a dirotto*
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
19,30 **Bull Winkle**, cartoni animati
20 — **King Leonard**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Killer Kid**, di Leopoldo Savona, con Anthony Steffen, Liz Barrett. Usa western 1967 — *Una gang traffica con le armi da un pezzo e si è resa responsabile di diversi omicidi. Un capitano per stroncare la banda decide di diventare a sua volta un gangster e infiltrarsi nel gruppo. Per anni i produttori tentarono il lancio di Antonio De Teffé, in arte Anthony Steffen*
22 — **Sportacus**, spettacolo di comicità sportiva
22,30 FILM ● **Stangata in famiglia**, di Franco Nucci, con Femi Benussi, Lino Banfi, Piero Mazzarella, Isabella Biagini. Italia commedia 1976
24 — **Sportacus**, spettacolo di comicità sportiva
— **Film no stop**

8 — **Belfy e Lillibit**, cartoni animati
9 — **La famiglia Smith**, telefilm
10 — **L'uomo di Amsterdam**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **Belfy e Lillibit**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Sport show**. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
16,55 **Atletica leggera**, in diretta da Siviglia: Campionati del mondo, telecronaca di Giacomo Mazzocchi e Enzo Rossi
— **Sci**, in diretta da Aspen slalom gigante maschile di Coppa del mondo, prima manche. Telecronaca di Bruno Gattai
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 **Atletica leggera**, in diretta da Siviglia: Campionati del mondo, telecronaca di Giacomo Mazzocchi e Enzo Rossi
21 — **Sci**, in diretta da Aspen slalom gigante maschile di Coppa del mondo, seconda manche. Telecronaca di Bruno Gattai
21,30 FILM ● **A occhio nudo**, di John Lewellyn Moxey, con David Soul, Pam Dawber. Usa thriller 1983
23,30 FILM ● **Un camion in salotto**, di Joseph Sargent, con Dyan Cannon, Roger Blake. Usa commedia 1980 — *Un marito vuol lasciare la moglie, ma senza pagarle gli alimenti. D'accordo con un medico la fa internare, ma lei fugge chiedendo poi un passaggio a un camionista che però è un ladro. Inseguimenti a catena da una costa all'altra degli Usa*
1 — FILM ● **La rotta del terrore**, di Daniel Mann, con Sam Waterston, Vincent Price, Shelley Winters. Usa giallo 1977

8 — **Snack**, varietà di cartoni animati
12 — **Angelus**, benedizione di Papa Giovanni Paolo II
12,15 **Domenica Montecarlo**, con Ivano Guidoni

SVIZZERA

13,30 **Centro**, settimanale di informazione a cura di D. Herz e E. Morresi
14,30 FILM ● **L'eterna illusione**, di Frank Capra, con James Stewart
16 — **Bersaglio Rock**, cartoni animati
16,25 **Il Galilei**. *Dall'affascinante scienza dei trattati alla scoperta delle leggi proonde della natura*, documentario
17,15 **Giro d'orizzonte**. Momenti di vita italiana
17,50 **A conti fatti**, rubrica in difesa del consumatore
18 — **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,30 **Il Vangelo di domani**, rubrica religiosa
18,40 **Alfazeta**, programmi di attualità a cura di Gianna Paltenghi
19 — **Il quotidiano**
— **Estrazione del Lotto**
— **Sport e attualità**

20 — **Telegiornale**
20,25 FILM ● **Invito a una sparatoria**, di Richard Wilson, con Yul Brinner, Janice Rule, George Segal, Alfred Ryder, Clifford David, Pat Hingle. Usa western 1960 — *Un reduce della guerra di Secessione torna, al termine del conflitto, a casa, nel Nuovo Messico. Qui non trova più nulla: la casa è stata messa in vendita e la moglie si è maritata con un altro. La sua reazione violenta e provocatoria gli mette contro i suoi concittadini e anche l'uomo più influente del villaggio che gli mette alle calcagna uno spietato killer*
21,55 **Tg Sera**
22,15 **Sabato sport**
23,55 **Teletext - Notte**

8,45 Un film a colazione **I Puffi**, cartoni animati
9,10 **Peripicchioli**, programma per bambini
9,40 **Was?**, corso di lingua tedesca
10 — **White shadow**, telefilm
10,45 **Bigbox**
11,25 **Pat e Patachon**, comiche
11,50 **Concerto domenicale**, musiche di Anton Dvorak. Orchestra filarmonica ceca, dir. Vaclav Neumann

TELE +2

13 — **Tennis**, *Atp Tour*, cinegiornale di attualità
14 — **Assist**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
14,45 **Supervolley**, rotocalco di pallavolo a cura di Lorenzo Dallari, con Andrea Lucchetta e Andrea Zorzi
15,30 **Calcio**, campionato tedesco Bundesliga, in diretta una partita della ventesima giornata
17,30 **Pallavolo**, in diretta da Modena campionato Final Four Coppa Campioni. Prima semifinale
19,30 **Sportime**, quotidiano d'informazione sportiva

20,30 **Pallavolo**, in diretta da Modena campionato Final Four Coppa Campioni. Seconda semifinale
22,30 **La grande boxe**, storie di pugni e di pugili a cura di Rino Tommasi
23,30 **Atletica leggera**, speciale da Siviglia
0,30 **Calcio**, campionato tedesco Bundesliga, in diretta una partita della ventesima giornata

9,45 **Hockey su ghiaccio**: National League americana regular season: Chicago-Philadelphia (registrata)
11,15 **Basket**, campionato Nba regular season, Boston Celtics-Indiana Pacers (replica)

TV IERI SERA

a cura di Stefano Pettinati

Biagi è super con l'Emiro di Milano

Biagi e l'acquasanta: chi può, ogni tanto, guardi il suo nuovo programma sulla religione vera e vissuta che è incominciato ieri e che è veloce, interessante, superficiale. Dove «superficiale» è una dote del giornalismo che non è dire tutto di tutto, ma le cinque o sei cose importanti. Solo un superficiale — diceva Oscar Wilde — può giudicare superficiale la superficialità. **I dieci comandamenti** procede per lampi, pieno come un autobus di facce diverse: il monsignore, l'emiro di Milano (esiste: ma emiro è una carica religiosa), l'ayatollah italiano, il rabbino, lo psicoanalista, il filosofo, lo scultore che ha ricostruito l'Arca di Noè, Umberto Smaila e le ragazze di «Colpo Grosso», l'ultima intervista a Lina Volonghi, Giulio Andreotti (il solo programma che non lo ha ancora invitato è il segnale orario), Cossiga, la milanese che ospita in casa una famiglia egiziana, la ragazzina sarda che ha descritto su un tema l'assassinio dei genitori. Tutto con freddezza, senza mai dire «guardate che roba!», senza il grottesco delle passerelle-ammucchiata con ospiti strani. «Freddezza»: Biagi è impersonale e sembra la sua imitazione che gli fa Fabio Fazio.

Enzo Biagi

Si sforza di somigliare a una pagina scritta: è in tv, lo pagano 900 milioni, chiede scusa per esserci. Le battute più belle le ha dette certamente il monsignore: «Gli atei mi hanno dato molto». E sul tema del perdono: «A chi mi dicesse di aver ucciso il padre mi sentirei di dirgli di non farlo mai più».

TV STASERA

Tutto Twin Peaks

CANALE 5 23,30

Nella serie dedicata alla tv incredibile che pochi conoscono andrebbe inserita anche la **Maratona di Twin Peaks** che partirà stasera tardissimo e terminerà attorno alle 8 di domenica mattina. Il programma, per soli fan accaniti e per possessori di videoregistratori a doppia velocità (quelli capaci di raddoppiare la durata di una normale cassetta da quattro ore), la **Maratona** ritrasmetterà tutti gli episodi della serie più vista dell'anno, compresa la montagna di pubblicità che li ha intervallati per un totale di un'ora e quindici minuti circa su otto ore di trasmissione. Si rivedrà così il primo e interessantissimo episodio, quello progettato e girato dal regista barocco David Lynch, e tutti gli altri, che Lynch non ha forse mai nemmeno visto, ma che la vox populi ha attribuito a lui e pure qualche giornale. La seconda serie riparte mercoledì: si saprà chi ha ucciso Laura Palmer, ma al pubblico la cosa non importerà più

Twin Peaks

nulla perché dal mistero uscirà un altro mistero che durerà un certo numero di altre puntate. *L'ascolto televisivo* di **Twin Peaks** è andato leggermente calando, da undici a otto milioni di teste Auditel, pur mantenendosi a livelli da record. In America invece è calato del tutto, tanto che **Twin Peaks**, alla terza serie, è stato tagliato via dalla programmazione.

Alida Valli sotto accusa

GRP 1

D'ora in avanti parleremo sempre più spesso della tv locale Grp perché, oltre a martellare con la cronaca televisiva piemontese redatta millimetricamente, non potendo competere sui film recenti con i giganti della tv, offre una cineteca di cose vecchie e stupende come forse non fa nessun'altra tv. Solo difetto: allineandosi a tutte le altre televisioni del mondo libero, anche Grp trasmette le cose migliori quando l'umanità lavoratrice dorme. Ne è esempio stanotte **Il caso Paradine**, che non è uno fra i capolavori di Hitchcock, ma fra i suoi film è ugualmente uno tra i più lussuosi, morbosi, angosciosi e interessanti. Interessante anche perché la bellissima miliarda protagonista, che forse ha ucciso il marito cieco o forse è accusata innocente, è Alida Valli, mai vista da altre parti così splendida e altera. Gregory Peck, avvocato londinese di grande successo e dal passato di idealista, assume la sua dife-

Alida Valli

sa, incomincia a vederla nel cupo parlatorio del carcere e finisce per innamorarsene. Alida Valli è strana e sfuggente. Gregory Peck concentra la sua attenzione sul maggiordomo di casa, il processo è un magico esempio di tensione cinematografica e il finale, per i due che non lo conoscono già, è una totale sorpresa. Fra gli attori c'è anche Charles Laughton, eccelso.

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Dan Guard**, cartoni animati
14,40 **Scooby Doo**, cartoni animati
15,30 **Cara, dolce Kyoto**, cartoni animati
16 — **Mimì Pallavolo**
16,40 **Fiabe russe**, cartoni animati
17,05 **Rosso e nero**, cartoni animati
17,30 **Supercar Gattiger**, cartoni animati
18 — **Programma per ragazzi**
19,45 **Informa 7 giorni**, settimanale di attualità e informazione
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 **World sport special**, rubrica sportiva
21 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
22 — **Notes**, intervista a..., conduce Marco Bo
22,30 FILM ● **Girl friends**, di Claudia Weill, con Melanie Mayron, Eli Wallach, Anita Skinner. Usa commedia 1978
0,30 **Mash**, telefilm con Alan Alda e Loretta Swift

RETE MIA

14 — **Primomercato**, rubrica finanziaria con Giorgio Mendella
16 — FILM ● **Doraemon esplora lo spazio**, cartoni animati
17,45 **Pomeriggio sportivo di Retemia**, a cura del Pool sportivo
19 — **50 tavole d'Italia**, rubrica enogastronomica itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, agenda quotidiana di informazione condotta da Gabriella Fiorati
19,30 **Speciale informazione**, rubrica di notizie
20 — **Il mondo del lavoro**, a cura della redazione romana: le attività sindacali
20,30 FILM ● **La croce di fuoco**, di John Ford, con Henry Fonda, Dolores Del Rio, Pedro Armendariz, Ward Bond. Usa drammatico 1947
22,30 **Skipper & Driver**, rubrica
23 — **Le storie di Ruggero Orlando**, ricordi e memorie della storia
23,10 **Primomercato**, rubrica di analisi finanziaria di Giorgio Mendella
1 — **Notturno italiano**

TELECUPOLE

12,30 **Tg4 settegiorni**, rubrica di informazione
13 — **Obiettivo agricoltura**, rubrica dedicata all'agricoltore ed al consumatore
16,30 **Lo Zecchino d'oro**, concorso canoro per bambini presentato da Cino Tortorella. Piccolo Coro dell'Antoniano di Bologna
18,30 **Il grande pianeta**, documentario
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20 — **Tg4 settegiorni**, rubrica di informazione
20,30 **Una donna spezzata**, sceneggiato, 2ª parte
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
22,45 **Francesco Guccini in concerto**
0,45 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
2,15 **Tg4**, rubrica di informazione

RETE CANAVESE

14,30 **Le auto della settimana**
15 — **Videoshop**, promozionale
17 — **Telegiornale**
17,15 **Musicale**
18,30 **Da qui all'eternità**, telefilm
19,30 **Telegiornale**
20 — **The happy end**, telefilm
21 — **Calcio fans**, rubrica
22,45 **Cilimu**, rubrica di libri, cinema e musica
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale

VIDEOUNO

16,10 **Manon Lescaut**, telefilm
17 — **Fattoria dei giorni felici**, telefilm
17,45 **Hanna & Barbera**, cartoni
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
19 — **Rocket Robin Hood**, cartoni
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 FILM ● **Amore rosso**, di Aldo Vergano, con Marina Berti, Massimo Serato. Italia drammatico
22 — **Telenciclopedia**, rubrica
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Manon Lescaut**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 **Daniel Boone**, telefilm
17,30 **La famiglia Holvak**, telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Il colloquio con l'Arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **La missione di Peter King**, con Keith Carradine. Giallo
22,30 **Incontri ravvicinati**, a cura di Beppe Gandolfo
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Documentario**

RETE A

15 — **Il tesoro del sapere**, programma educativo
16 — **Ai grandi magazzini**, teleromanzo con Veronica Castro
17 — **Bianca Vidal Speciale**, telenovela con Salvador Pineda e Edith Gonzales
19,30 **Check-up ambiente**, attualità
20,25 **Amore proibito**, telenovela con Veronica Castro
21,15 **Semplicemente Maria**, con Victoria Ruffo e Manuel Saval
22,05 **Nido di serpenti**, teleromanzo

VIDEO MUSIC

7 — **Video Mattina**, *puntata dedicata al soul e in particolare ai Soul II Soul, band tra le più qualificate del momento in questo genere di musica, leader Jazzie B*
10 — **Radiolab**
12 — **Robben Ford in concerto**
13 — **Radiolab**
18 — **Tanita Tikaram Special**
18,30 **Best of Blue night**, il meglio della settimana
19,30 **Video a rotazione**
0,30 **Notte Rock**

TIEFFE 9

12,15 **Tg9**, notiziario
12,45 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
19,15 **Tg Magazine**
19,45 **Calcio fans**, rubrica sportiva
22,40 **Tg Magazine**
23,30 **Calcio fans**

Autodifesa del regista

RAIUNO 20,40

La settimana scorsa Pier Francesco Pingitore ha scritto su una rivista la propria autodifesa rispondendo alle montagne di accuse che sono state accumulate su **Crème Caramel**, varietà di cui è autore e regista. La frase più significativa del suo lungo articolo è questa: «I critici a volte sbagliano, il pubblico non sbaglia mai», supportata dal fatto che lo show contestato è visto da nove milioni di persone ogni sera, e dal dato statistico che il pubblico, non da oggi, anticipa quello che i critici capiscono con quarti di secolo di ritardo. Totò è l'esempio tipico, ma lo è anche Pippo Baudo che dopo vent'anni di definizioni come «L'uomo in grigio della tv» è improvvisamente diventato «indiscutibilmente professionale» (soprattutto adesso che si è ingrigito). Pingitore è stato stretto collaboratore di Baudo nelle sue trasmissioni dei tempi d'oro, ha fatto il regista cinematografico di serie Zeta («Tutti a squola»; «Scherzi da

Contestato Crème Caramel

prete»), ha inventato «Biberon» e quest'anno lo ha trasformato in **Crème Caramel**. Un poco lungo e ripetitivo, il varietà ha dalla sua Pippo Franco, Oreste Lionello e, per tradizione, le ballerine più belle della tv. Per contro, i politici in passerella a mostrare il loro volto umano agli elettori non suscitano sempre tutta la simpatia che vorrebbero, anzi.

TELETIME

13,30 **Calcio club** - Toro
15 — **Time 7 Piemonte**
16 — **Time 7 Piemonte**
18 — **Tg Valli**, attualità a cura di Mario Damasio
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Time 7 Piemonte**
19,10 **Calcio fans**, rubrica sportiva
20 — **Ingresso libero**
21 — **Time Speciale**
21,30 **Cartoni animati**
22 — **Tg Valli**, attualità
22,30 **Ingresso libero**
23,15 **Calcio club** - Toro

SESTA RETE

15 — **Viviana**, telenovela
16 — FILM ● **Dudino il supermaggiolino**. Walt Disney
18 — **Sulle strade della gloria**, telefilm
19 — **Ransie la strega**, cartoni animati
19,45 **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
20 — **L'appuntotutto**, promozionale
20,30 **Viviana**, telenovela
21,30 **Hallo witch**, situation comedy
23,30 FILM ● **Deadwood 76**
1,30 **Sulle strade della gloria**, telefilm

TELESTAR

15,30 **Arrivano le spose**, telefilm
16,30 **Il grande teatro del West**, telefilm
17 — **La guerra di Tom Grattan**, telefilm
17,30 **Amandoti**, telenovela
18,30 **Brillante**, telenovela
20 — **I Ryan**, telefilm
20,30 FILM ● **Odio implacabile**, di Edward Dmytryk, con Robert Ryan, Robert Young
22,30 **Storia del sindacato**
23,30 **La guerra di Tom Grattan**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati non stop**
18 — **Programma per ragazzi**
18,30 **Gli alpini**, rubrica
19 — **Pagine scelte**
19,30 **Rubrica religiosa**
21 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
22,30 **Girl Friends**, telefilm
24 — **Mash**, telefilm con Alan Alda e Loretta Swift

DOMANI IN TV

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Tg l'una**, seconda parte, rotocalco della domenica
14 — **Domenica in...** di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri, Carmen Russo, Brigitta Boccoli, Bruno Vespa, Sandro Mayer. *Il consueto contenitore pomeridiano della domenica pomeriggio. Invece di un solo conduttore si alternano di volta in volta cantanti, soubrettes, comici, giornalisti e lo stesso regista della trasmissione Gianni Boncompagni in una sequenze di giochi e giochini, intermezzi comici, balletti, canzoni, incontri con personaggi pubblici e figure venute alla ribalta della cronaca*
18,10 **90° minuto**, a cura di Fabrizio Maffei
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 FILM ● **Gesù di Nazareth**, di Franco Zeffirelli, con Robert Powell, Olivia Hussey, Marina Berti, Laurence Olivier, Claudia Cardinale, Ann Bancroft, James Mason, Valentina Cortese, Peter Ustinov, Yorgo Voyagis, Donald Pleasance, Fernando Rey, Christopher Plummer, Michael York. Prima puntata — *Viene ripresentata una delle produzioni di maggior successo della Rai degli ultimi anni, datata 1977*
22,20 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,20 **Sport.** Da Siviglia, atletica leggera: Campionati del mondo indoor — Da Phoenix, automobilismo, Gran Premio Usa F1. Sintesi

DOMANI MATTINA

6,55 **Unomattina**, con Livia Azzariti e Puccio Corona
10,15 **Fuorilegge**, telefilm
11 — **Telegiornale**
11,05 **Cuori senza età**, telefilm
11,40 **Occhio al biglietto**, con Donatella Moretti
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Piacere Raiuno**, varietà con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,30 **Tg2 Nonsolonero**
— **Meteo 2**
13,45 **Week-end con Raffaella Carrà. Ricomincio da due.** Domenica di spettacolo: musiche, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Compagnia del Buon Umore
16,30 FILM ● **Maigret e il vagabondo**, di Louis Grospierre, con Jean Richard, Catherine Sauvage, Daniel Gelin. Francia giallo
18 — **Tg2 Studio stadio**:
— **Calcio**: sintesi di due partite di Serie A
19,45 **Tg2**
20 — **Tg2 Domenica sprint**

21,15 **Beautiful**, sceneggiato ideato da William J. e Lee Phillip Bell. 249ª puntata
22,25 **Scrupoli**, con Enza Sampò — *Vengono proposte tre scelte di comportamento di fronte a situazioni particolari illustrate con sceneggiati.* Per intervenire nella trasmissione telefonare al 0369/8034
23,15 **Tg2 Notte**
— **Meteo 2**
23,30 **Protestantesimo**, a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
24 — **Dse Sitanka Wokiksuye**
1 — **Rock Pop Jazz**, miti e personaggi della storia della musica, di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena
1,35 **Jackie e Mike**, telefilm

7 — **L'incredibile coppia - Dick Tracy**, cartoni animati
— **Lassie**, telefilm
8 — **L'albero azzurro**, varietà
8,30 **La famiglia Drombusch**, telefilm
9,30 **Radio anch'io**, attualità con Gianni Bisiach
9,50 **Sorgente di vita**, rubrica di vita e cultura ebraica
10,50 **Destini**, soap opera
11,55 **I fatti vostri**, attualità con Giancarlo Magalli

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,10 FILM ● **Yaaba**, di Idrissa Ouedraogo, con Fatimata Sanga, Noufou Ouedraogo. Prima visione tv
15,55 **Sci**: in collegamento via satellite con Aspen (Usa) coppa del mondo, slalom speciale maschile. Prima manche
16,55 **Atletica leggera**: da Siviglia, campionati mondiali indoor
18,35 **Domenica gol**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,45 **Sport Regione**

20,30 **Chi l'ha visto?**, sulle tracce delle persone scomparse — *Questa sera la trasmissione condotta da Donatella Raffai e Luigi Di Majo si occupa di Signorino Bonina, di 57 anni, scomparso a Catania nel dicembre del 1990. L'uomo soffre di crisi depressive in seguito ad un incidente sul lavoro*
23,15 **Tg3 Notte**
23,35 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale cinematografiche di prima visione
23,45 **Rai regione. Calcio**

12 — **Il circolo delle 12**, rotocalco quotidiano di informazione culturale condotto da Romano Battaglia e F. Topi, regia di Maria M. Yon

RETE 4

13 — **Love Boat**, telefilm con Gavin MacLeod
14 — **Domenica al cinema**, conduce Lello Bersani
14,10 FILM ● **Le pillole di Ercole**, di Luciano Salce, con Nino Manfredi, Sylva Koscina, Vittorio De Sica. Italia comico 1960
16,30 **La mia piccola solitudine**, telenovela
17,30 **Señora**, telenovela
19,40 **Cronaca**, attualità a cura di Emilio Fede

20,35 FILM ● **La stella di latta**, di Andrew McLaglen, con John Wayne, Gary Grimes. Usa western 1973 — *Dramma dello sceriffo Johnny che trascura i figli per compiere il suo dovere e un giorno scopre che per reazione i suoi ragazzi hanno aiutato tre rapinatori. Ma riesce a farli pentire e ad ottenere il loro aiuto*
22,40 **Alfred Hitchcock presenta**, telefilm. *Il piccolo dandy*
23,10 **Domenica in concerto**. Igor Strawinski: *Le sacre du printemps*. Parte seconda. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Lorin Maazel
24 — FILM ● **Nadia**, di Alan Cooke, con Johann Carlo, Simone Blue. Usa biografico 1984 — *La storia della giovanissima ginnasta romena Nadia Comaneci. L'atleta crede molto al suo allenatore in cui ripone la massima fiducia. Quando questo viene sostituito subisce una crisi fortissima. Ma si riprende e va alle Olimpiadi*

8,15 **Una vita da vivere**, sceneggiato
9,10 **Così gira il mondo**, sceneggiato
9,40 **Señorita Andrea**, telenovela
10,10 **Per Elisa**, telenovela con Noeli Arteaga
11 — **Señora**, telenovela con Mary Carmen Regueiro
11,50 **Topazio**, telenovela

ITALIA 1

13 — **Grand Prix**, rubrica di motorismo condotta da Andrea De Adamich
14 — **Be Bop A Lula**, attualità culturali con Red Ronnie
14,45 **Nonno va a Washington**, telefilm
15,30 **Maratona: Rip it up rock'n'roll**, replica
17,30 **Studio aperto**, con Emilio Fede
18 — **Star Trek**, telefilm
19 — **Una per tutte, tutte per una**, cartoni animati
19,30 **Slimer and the Real Ghostbusters**, cartoni animati
20 — **Conosciamoci un po'**, cartoni animati

20,30 **I vicini di casa**, telefilm con Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gabriella Golia, Gene Gnocchi
21 — **Pressing**, attualità sportiva con Kay Sandvik, Marino Bartoletti, Omar Sivori, Giorgio Tosatti
21,45 **Automobilismo**: Gran Premio degli Stati Uniti di F1
0,05 **Cin Cin**, telefilm. *Mammina cara*
0,35 **Studio aperto**, attualità
1,05 **Rock a mezzanotte**, musicale
2,05 **Kung-Fu**, telefilm con David Carradine
— **Samurai**, telefilm

6,30 **Studio aperto**, attualità
7 — **Ciao ciao mattina**, varietà con cartoni animati
— **Sui monti con Annette**
— **Tartarughe Ninja alla riscossa**
8,30 **Studio aperto**, attualità
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari**, telefilm
9,50 **La donna bionica**, telefilm
10,45 **Sulle strade della California**, telefilm
12 — **T. J. Hooker**, telefilm con Adrian Zmed

CANALE 5

13 — **Superclassifica Show**, condotto da Maurizio Seymandi
14,15 **Rivediamoli**, documenti con Fiorella Pierobon
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone**, attualità con Marta Flavi
16 — **Bim Bum Bam**, varietà
16,10 **Rascal il mio amico orsetto**, cartoni animati
16,45 **Mimì e la nazionale di pallavolo**, cartoni animati
17,20 **Holly e Benji due fuoriclasse**, cartoni animati
18 — **O.K. il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19,45 **La ruota della fortuna**, quiz presentato da Mike Bongiorno

20,30 **Controcorrente**, news
20,35 FILM ● **Karate Kid II**, di John Avildsen, con Pat Morita, Ralph Macchio, Danny Kamekona. Usa avventura 1986 — *Il giovane Daniel vince una delle più importanti gare di karate grazie ai preziosi insegnamenti del suo maestro Noriyuki. Dopo la vittoria i due partono: il padre di Noriyuki sta morendo e il maestro deve andare a dargli l'ultimo saluto, Daniel lo accompagna. Il loro arrivo nel piccolo villaggio fa ritornare a galla vecchi rancori che sembravano sepolti da anni e così si deve di nuovo venire alle mani*
22,10 **Dieci e lode**
23,20 **Nonsolomoda**, attualità a cura di Fabrizio Pasquero
23,50 **Italia domanda**, attualità con Gianni Letta
0,50 **Marcus Welby**, telefilm
— **Operazione ladro**, telefilm

8 — **La famiglia Brady**, telefilm
8,30 FILM ● **Quella strana condizione di papà**, con Jackie Gleason. Usa commedia 1963
10,25 **Gente comune**, attualità con Silvana Giacobini
11,45 **Il pranzo è servito**, quiz con Claudio Lippi
12,35 **Tris**, gioco con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 news**

GRP

13 — **Sportobello**, il settimanale dei calciofili. Replica
14,35 **Sanford and son**, telefilm
15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica condotta da Paola Protasi
19 — **Dal Tribunale di Torino**
19,15 FILM ● **Le chiavi del Paradiso**, di John M. Stahl, con Gregory Peck, Thomas Mitchell, Vincent Price. Usa drammatico 1944 — *Dal romanzo di Cronin: Le chiavi del Regno. Un giovane prende i voti alla morte della ragazza che ama, si stabilisce in Cina e lotta per farsi accettare dalla popolazione locale. La guerra spazza via tutto quello che aveva costruito con fatica e il missionario ricomincia daccapo prodigandosi fino al ritorno in patria*
21,35 FILM ● **Ambra**, di Otto Preminger, con Linda Darnell, Cornel Wilde. Usa avventuroso 1947
23,45 **Il fiore all'occhiello**, cabaret
24 — **Giornale Piemonte**
0,30 **Angoscia**, telefilm
1 — FILM ● **La leggenda di Robin Hood**, di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland. Usa avventuroso 1938
— **Film no stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Il meglio dell'albero della cuccagna**, spettacolo
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
17,30 **Campane a festa**, replica
19,30 **Padre e figlio investigatori**, telefilm
20,30 **Campane a festa Europa**
22,30 **Nastro volante**
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Scala a chiocciola**
1,45 **Le auto della settimana**, promozionale
— **Programmi nostop**

ITALIA 7 (Telecity)

13,30 **Usa Today**, attualità
14,30 FILM ● **Rommel, la volpe del deserto**, di H. Hataway, con J. Mason, J. Tandy. Usa guerra 1952
17 — **Toma**, telefilm
18 — FILM ● **Martedì grasso**, di E. Goulding, con P. Boone, C. Carere, T. Sands. Usa commedia 1958 — *Al carnevale di New Orleans, i cadetti dell'Accademia organizzano una lotteria il cui primo premio sarà un pomeriggio con una star di passaggio in città. Chi vince snobba il premio, per stare con una ragazza qualunque che ama e che si rivelerà proprio per la grande attrice in incognito*
19,30 **Agente Pepper**, telefilm
20,30 FILM ● **Giovani, belle... probabilmente ricche**, di M. M. Tarantini, con N. Cassini, C. Russo, G. D'Angelo. Italia comico 1982 — *Le avvenenti protagoniste riusciranno ad ereditare da un'amica solo se tradiranno i propri mariti*
22,15 **Top class '90**
23,15 FILM ● **La ragazza chiamata amore**, di Sergio Gobbi, con M. F. Boyer, D. Mosmann. Italia drammatico 1969

QUARTARETE

12 — **Diretta stadio**, rubrica
15 — FILM ● **Scarpette rosse**
17 — **Tuono blu**, telefilm
18 — **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'auto usata
19,30 **Juve/Toro news**
20 — FILM ● **L'allegro fantasma**, di Amleto Palermi, con Totò, Amelia Chellini, Lydia Johnson, Jone Salinas. Italia commedia 1941 — *Un ricco signore muore e lascia eredi i figli illegittimi avuti dalla relazione con una cavallerizza. I ragazzi sono sparsi per tutto il mondo, ma sono tutti gemelli. Non è difficile trovarli. Uno dei primi Totò, con il comico napoletano in ruoli diversi*
22 — **Juve/Toro news**
22,30 **Rosso di sera**, varietà
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'auto usata
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'auto usata
0,30 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione in prima visione
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **American Catch**

QUINTARETE

13 — FILM ● **Swoop**
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Demetan**, cartoni animati
17,30 **Ransie la strega**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **I naufraghi**, telefilm
19 — **Milleidee**, programma promozionale
20 — **Orson Welles**, telefilm
20,30 FILM ● **Django non perdona**, di Julio Buchs Garcia, con John Clark, Hugo Blanco, Evelin Therens. Spagna western 1967
22,30 **Milleidee**
24 — FILM ● **Toccando il paradiso**, di David Helpern jr., con Susan Sarandon, David Steinberg, Jean-Pierre Aumont, Terence O'Hara. Usa commedia 1979 — *Harris Sloane, dipendente di una casa cinematografica che si prepara ad accogliere una diva francese, si innamora di Madeline, bella giornalista incontrata ad una festa. Il loro rapporto non è però dei più rosei a causa della gelosia di Harris*

SUPERSIX

10 — **Le auto della settimana**, promozionale. Guida sicura all'acquisto dell'usato
10,30 **L'uomo ragno**, cartoni animati
11 — **Arte orafa: Valenza propone**, promozionale
12,30 **Aggiudicato a...**, asta televisiva in diretta
20 — **Flash Cinema**, rubrica di anticipazioni cinematografiche
20,30 **Catch the Catch**, incontri maschili e femminili
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale. Guida sicura all'acquisto dell'usato
22,30 **Hockey su pista**, Ach Giovinazzo-Amatori Vercelli
23,30 **Videoclassic**
24 — **Sanford and son**, telefilm
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

13,20 **Belle da morire**
14,01 **La vita è sogno**. Programma di Orazio Gavioli e Lilli Fabiani
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto**, con Massimo De Luca e Rino Icardi
17 — **Domenica sport**, con Rino Icardi
18 — **Carta bianca stereo**
19,20 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Gr1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca
20,10 **Noi come voi**, programma realizzato da Stefano Macrino
20,40 **Stagione lirica di Radiouno: L'occasione fa il ladro** ossia **il cambio della valigia**. Burletta per musica in un atto di Luigi Prividali. Musica di Gioacchino Rossini. Orchestra Giovanile Italiana, direttore Salvatore Accardo
22,30 **Saper dovreste**
22,40 **Fogli d'album**. Musiche di Stanzeni, Mendelssohn-Bartholdy, Ibert
23,09 **La telefonata** di Angelo Sabatini

RAISTEREOUNO

17 — **Domenica Sport**
19,25 **Tuttobasket**
20,10 **Stereounosera**
22,57 **Ondaverdeuno**

RADIODUE

11 — **Parole nuove**. Un programma di Enrico Gastaldi
12,15 **Mille e una canzone**. Presenta Rita Rocca
12,49 **Hit parade**, presentano Ivo Caliendo e Rita Pemarella
14 — **Mille e una canzone**, seconda parte
14,10 **Gr regione**
14,30 **Una domenica così**, riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso
20 — **L'oro della musica**, a cura di Laura Padellaro
21 — **Buonasera, Mrs. Robinson**. Suoni e sogni a 35 mm ripercorsi da Alberto Gozzi
21,30 **Lo specchio del cielo**, autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
22,46 **Buonanotte Europa**. Un saggista e la sua terra: Walter Mauro. Un programma a cura di Francesco Bolzoni
23,23 **Belmare**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**
19,26 **Ondaverdedue**
20 — **F. M. Musica**
21,15 **Disconovità**

RADIOTRE

14 — **Gli ultimi giorni dell'umanità**, di Karl Kraus. Edizione radiofonica in quattro parti dello spettacolo di Luca Ronconi al Lingotto di Torino del dicembre 1990. Traduzione di Ernesto Braun e Mario Carpitella. Adattamento e regia radiofonica di S. Ariotti e R. Zanetto
20,05 **Concerto barocco**, musiche di Mancini, Weiss, Monn
21 — Dall'Auditorium di Torino della Rai: **Artidogma Musica 1990**. XIII Festival internazionale di musica antica e contemporanea. Musiche di Priori, Cazabam, Scelsi
22 — **Il senso e il suono**. «Storie di poeti. La scuola romana degli Anni 60» di Caterina Cardona. Regia di Marco Fila. Settima trasmissione: Milo De Angelis
22,30 **Serenata**. Borodin: *Danze polovesiane*. Mussorgski: *Quadri per un'esposizione*. Prokofiev: *L'amore delle tre melarance*. Tausig: *Ungarische Zigeunerweisen*. Dvorak: *La strega di mezzodì*

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

® by Charles M. Schultz

ODEON TV

13 — FILM ● **Il pirata del diavolo**, di Roberto Mauri, con Richard Harrison, Paolo Solvay, Walter Brandi. Italia avventura 1964
14,30 FILM ● **Sinbad contro i sette saraceni**, di Emimmo Salvi, con Gordon Mitchell, Dan Harrison. Italia avventuroso 1965
17,30 FILM ● **Sciuscià**, di Vittorio De Sica, con Franco Interlenghi, Rinaldo Smordoni. Italia drammatico 1946 — *Due «sciuscià» (lustrascarpe, per gli americani «shoe shine») nella Napoli devastata del dopoguerra partecipano a un furto e, catturati, finiscono in riformatorio dove subiranno sevizie e umiliazioni di ogni genere. Uno morirà. Uno dei film più importanti del Neorealismo italiano, che fece conoscere De Sica e il nostro cinema nel mondo*
19 — **Cartoni animati**

20,30 FILM ● **Valanga**, di Corey Allen, con Rock Hudson, Mia Farrow, Robert Forster. Usa drammatico 1978 — *Un imprenditore costruisce un complesso alberghiero in una zona montana che tutti considerano pericolosa per le continue valanghe. Il disastro avviene puntualmente e provoca varie vittime*
22 — **Sportacus**
22,30 FILM ● **Blu dinamite**, di M. Pressman, con J. Crawford, J. Jones
24 — **Sportacus**
1,30 **La famiglia Smith**, telefilm
2,30 **Film no stop**

8 — **Belfy e Lillibit**, cartoni animati
9 — **La famiglia Smith**, telefilm
10 — **Viviana**, telenovela
11,30 **Telefilm**
12,30 **Belfy e Lillibit**, cartoni animati

MONTECARLO

14 — FILM ● **Angelo custode modello mark 5**, di Allen Reisner, con Ernest Borgnine, Micheael Shannon, John Amos. Usa commedia 1978
16 — **Supertramp - Greatest Hits**. Rick Daviest, leader della band inglese, racconta la storia del suo gruppo con le canzoni più famose
16,55 **Atletica leggera**: In diretta da Siviglia, Campionati del mondo indoor. Commento di Giacomo Mazzocchi e Enzo Rossi
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Sci**: In diretta da Aspen (Usa), Coppa del mondo, slalom maschile. Commento di Bruno Gattai
21 — **Galagoal**. La festa del calcio italiano. Ospiti, servizi e collegamenti con gli stadi per il dopopartita, con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
23 — **Atletica leggera**: Campionati del mondo indoor. Riassunto della giornata
23,10 **Matlock**, telefilm. *Il clown*
0,10 FILM ● **Fuga senza respiro**, di Paul Glicker, con Ken Wahl, Annie McEnroe, John Saxon. Usa drammatico 1982

8,30 **Le spie**, telefilm
9,30 **I giorni di Brian**, telefilm
10,30 **Romeo e Julietta**, sceneggiato
11,20 **Potere**, telenovela con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi
12 — **A pranzo con Wilma**, condotto da Wilma De Angelis
12,30 **Doris Day Show**, telefilm

SVIZZERA

14,25 **A Sud di Timbuktu**, documentario
15,15 **Superflip**, gioco a premi
15,40 FILM ● **Francis contro la camorra**, di Artur Lubin, con Donald O'Connor, Yvette Dugay. Usa comico
16,55 **Tg flash**
17 **Calcio**, sintesi di un incontro di Lega nazionale
17,30 **Superflip**, gioco a premi
17,55 **Notizie sportive**
18 — **Natura amica**, documentario. *Borneo: lungo un sentiero nella giungla*
18,35 **La parola del Signore**, conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica dedicata ai consumatori
19 — **Domenica sportiva**
19,45 **Il quotidiano**, fatti e cronaca

20 — **Telegiornale**
20,20 **Re mistero**, sceneggiato in quattro puntate tratto dal romanzo di Gaston Leroux; con Christopher Boven, Orazio Orlando, Philippe Bouclet. Regia di Paul Planchon. 3ª puntata
21,45 **Nautilus**, settimanale di cultura
22,30 **Tg sera**
22,40 **Domenica sportiva**, seconda edizione
23 — **Teleopinioni**, il dibattito della domenica a cura di Sergio Roselli (replica)
24 — **Teletext notte**

12,20 **A come animazione**
12,25 **Teletext news**
13 — **Telegiornale**
13,30 **Un detective in pantofole**, telefilm

TELE + 2

13,30 **Basket**: campionato universitario Ncca. Una partita registrata. Telecronaca di Flavio Tranquillo
15 — **Pallavolo**: Coppa campioni maschile, in diretta da Modena finale terzo posto. Telecronaca di Lorenzo Dallari
17 — **Automobilismo**: Campionato mondiale F1. In diretta da Phoenix prove libere Gp Usa, telecronaca di Andrea De Adamich e Guido Schittone
18 — **Pallavolo**: Coppa campioni maschile, in diretta da Modena finale primo posto. Telecronaca di Lorenzo Dallari

20 — **Tennis**: torneo Atp di Indiana Wells. In differita finale singolare, telecronaca di Rino Tommasi
22,30 **Eurogolf**, il circuito europeo presentato da Mario Camicia. Torneo Australia open, prima parte (registrata)
23,30 **Pallavolo**, Coppa campioni maschile, finale primo posto (replica)

12,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar (replica)

RETE 7 PIEMONTE

13,50 **Informa 7 giorni**, settimanale di attualità e informazione
14 — **Junior tv**:
— **Arbegas**, cartoni
— **Scooby Doo**, cartoni
— **Cara dolce Kioto**, cartoni animati
— **Mimì Pallavolo**, cartoni animati
— **Dooly**, cartoni
— **Il mago Pancione**, cartoni
— **Supercar Gattiger**, cartoni
18 — **Programma per ragazzi**
18,45 **Informa 7 giorni**, settimanale di attualità e informazione
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 **Magazine Viaggi**, rubrica
21 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
22 — **Informa 7 giorni**, settimanale di attualità e informazione
22,30 **Il corridone**, spettacolo
0,30 **Mash**, telefilm

RETE MIA

13 — **Primomercato**, promozionale
15 — **Sempre insieme**, contenitore commerciale
18,15 **Camminare le vigne**, settimanale di enogastronomia
19 — **Le cinquanta tavole d'Italia**, rubrica di enogastronomia itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, agenda quotidiana di varia attualità condotta da Isabella Florati
19,30 **Speciale informazione**
20 — **Stunt**, rubrica
20,30 FILM ● **Sono innocente**, di Fritz Lang, con Sylvia Sidney, Henry Fonda, Barton MacLaine. Usa drammatico 1937 — *Un ex malvivente viene condannato ingiustamente a morte perché accusato di rapina e omicidio. L'uomo fugge di prigione uccidendo accidentalmente un cappellano e trascinandosi dietro la moglie. Sono state trovate le prove della sua innocenza, ma lui continua a scappare credendo ad un trucco. Alla fine viene ucciso dai poliziotti*
22,15 **Speciale ciclismo**
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, programma promozionale
1 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

12 — **La trattoria dei ricordi**, spettacolo condotto da Paolo Tedesco
19 — **Sport flash**. Risultati regionali, commenti e interviste sugli avvenimenti sportivi della giornata
20,30 FILM ● **L'ala o la coscia?**, di Claude Zidi, con Louis De Funès, Michel Coluche, Vittorio Caprioli. Italia comico 1976 — *Storia di Duchelm, editore di una rivista gastronomica in grado di decretare la fortuna di un ristorante e della sua lotta con l'industriale Trocatel, il «re del mangiar pronto» che sta per acquistare in segreto un tempio dell'alta cucina per imporvi i suoi terribili piatti*
23,30 **Sport flash**
1 — **Telefilm**
2 — **Tg4**, attualità

RETE CANAVESE

14,10 **Le auto della settimana**
15 — **Videoshop**, programma promozionale
17 — **Pallavolo**
19,30 **Notes**
20 — **Redazionale**
21 — **Fuori gioco**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Fuori gioco**

VIDEOUNO

13,45 **Superclassifica Show**, i successi musicali della settimana
16,10 **Telefilm**
17 — **Superclassifica Show**, i successi musicali della settimana
19 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,25 **Telefilm**
24 — **Telefilm**

TELESUBALPINA

15 — FILM ● **Florence Nightingale**, di D. Duke, con J. Smith. Usa-Gran Bretagna biografico 1985
17,30 **Filo diretto**. *Filodiretto rosa*
18,50 **La passione di Gesù nel Vangelo di Giovanni**
19 — **Speciale Telesu**. *Siamo pari?*
19,30 **L'udienza di Giovanni Paolo II del 6-3-91**
20,30 FILM ● **Il sosia**, di J. Grissmer, con J. Chapman. Giallo
22,30 **Los Angeles Ospedale Nord**, telefilm

RETE A

15 — **Il tesoro del sapere**, programma educativo per i ragazzi, in diretta dagli studi
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
17 — **Bianca Vidal Speciale**, telenovela con Salvador Pineda e Edith Gonzales
20,25 **Natalie Speciale**, teleromanzo con Victoria Ruffo, Guillermo Capetillo e Angelica Aragon
22,45 **Neon luci & suoni**, attualità

VIDEO MUSIC

13,30 **Susanna Hoffs special**
14 — **Best of Hot Line**
15 — **Tanita Tikaram special**
15,30 **Best of Hot Line**
16,30 **Best of Blue Night**
17,30 **Video Novità**
18,30 **Video a rotazione**
0,30 **Notte rock**

TIEFFE 9

9 — **Shopping and Cartoons**
12,15 **Tg Magazine**
12,45 **Calcio fans**
15,30 **Film**
22,15 **Tg Magazine**
22,40 **Documentario**

TELETIME

13,15 **Calcio fans**, a cura di Silvia Vada
14,30 **Cartoni animati**
15 — **Ingresso libero**, programma promozionale
16 — **Time 7**
17 — **Ingresso libero**
18 — **Romagna mia**, varietà con Nilla Pizzi
19,30 **Ingresso libero**
20,20 **Tg Valli**, a cura di Mario damasio
21 — **Ingresso libero**
22 — **Time 7**
23,15 **La campagnola**, programma musicale

SESTA RETE

14 — **Demetan**, cartoni animati
14,30 **Shopping time**, promozionale
15 — **Viviana**, telenovela
16 — FILM ● **Casa mia**
18 — **Sulle strade della gloria**, telefilm
19 — **Ransie la strega**, cartoni animati
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **Viviana**, telenovela
21,30 **Hallo Witch**, telefilm
22 — **Cash and Carry**, promozionale
23,30 FILM ● **Agguato sul fondo**

TELESTAR

13,30 FILM ● **La sceriffa dell'Oklahoma**, Usa western 1952
15,30 **Mia cugina rachele**, telefilm
16,30 FILM ● **Il nono cuore**, Cecoslovacchia fantastico 1978
18,30 **Amandoti**
20 — **I Ryan**, sceneggiato
20,30 FILM ● **I lancieri neri**, Italia avventura 1962
22,30 **Mia cugina Rachele**, telefilm
24 — FILM ● **La zingara di Alex**, Usa commedia 1977

TELE VAL D'AOSTA

11 — **Spazio dedicato ai ragazzi**
12 — **Telenovela**
14 — **Cartoni animati no stop**
17 — **Telefilm**
18 — **Spazio dedicato ai ragazzi**
19 — **Programma sportivo**
19,30 **Cartoni animati**
20,20 **Veronica il volto dell'amore**, telenovela
22,30 **Telenovela**
24 — **Mash**, telefilm

TV — *a cura di Stefano Pettinati*

Il Vangelo di Zeffirelli non si direbbe, ma...

Il **Gesù di Nazareth** di Franco Zeffirelli non ha mai conquistato una particolare fetta di pubblico perché sotto un certo punto di vista è un'opera indissolubilmente di parte (il Vangelo non è vangelo per tutti) o perché è di Zeffirelli. La sorpresa è che si tratta di una fra le cose più belle prodotte dalla Rai, di un kolosso magnifico, corale e senza pause, che scorre come un western e ogni tanto ne ha le cadenze. Con qualcosa di più: un rivolo di cattiveria gay che Zeffirelli infilò in alcune scene (un esempio per tutte: il convivio degli Apostoli che trotterellano sottobraccio) in un periodo (1977) in cui coniugare una certa mentalità con le cose della Chiesa e con Raiuno era un'azione da coraggiosi. Le allusioni passarono inosservate e il regista dell'enfasi riuscì a rendere enfatici anche gli episodi più minimi del suo **Gesù di Nazareth**, sfiorando Sergio Leone (la scena della resurrezione di Lazzaro), dando luce e vita a personaggi minori e semidimenticati e colorando il racconto più celebre del mondo con la vivacità di un cast che prima e dopo non si è mai più visto così ricco ed enorme. In ordine alfabetico, fra gli altri: Ernest Borgnine,

Il Gesù di Zeffirelli

Claudia Cardinale, Valentina Cortese, Stacy Keach, James Mason, Jan McShane, Laurence Olivier, Donald Pleasence, Christopher Plummer, Anthony Quinn, Fernando Rey, Rod Steiger, Peter Ustinov, Olivia Hussey. Il Gesù di Zeffirelli riparte stasera ed è alla quarta, meritatissima replica.

TV STASERA

Karate secondo

CANALE 5 — 20,35

Di fronte a tanto arci-film di cui sopra, **Karate Kid II** fa la figura di «La bara del vampiro di sangue» e più o meno il suo effettivo valore è altrettanto. **Karate Kid** era stato, nel 1984, il tentativo di John Avildsen, regista del primo, ineguagliabile, «Rocky», di riproporre la stessa storia, senza Stallone, con il karate al posto della boxe e con l'efebico Ralph Macchio invece del virilone Sylvester Stallone. Il film era stato bruttino ma con qualche punto di simpatia da attribuire al maestro giapponese Miyagi e ai suoi curiosi metodi di insegnamento delle arti marziali. **Karate Kid II** partì invece handicappato, *poiché la parte dell'insegnamento era* già stata svolta nel film precedente e qui il solo espediente spettacolare consisteva nei combattimenti di karate dove con tutta evidenza l'eroe atleticamente vale poco e le comparse che fanno da avversari sono veri esperti ma debbono prendersele perché altrimenti

Karate Kid II

il film finirebbe subito. La storia è da film di Hong Kong: il maestro Miyagi *deve andare in Giappone dal papà mo*rente, porta con sé l'allievo prediletto e lo sgancia contro i lazzaroni che dominano sulla popolazione locale a calci e pugni. Vittoria certa del prode e veloce preparazione del film successivo, «Karate Kid III» che non ebbe successo e chiuse, fortunatamente, la serie.

Robin Hood e altri

GRP

Grp continua a trasmettere film vecchi e stupendi. Alle 19.15 dà «Le chiavi del Paradiso» che è il romanzone (tratto da Cronin) che nel 1944 fece scoprire al mondo Gregory Peck nella parte di un prete missionario che va in Oriente, conquista dopo durissime fatiche l'affetto della popolazione di un villaggio, vede tutto quello che è stato distrutto dalla guerra e lo ricostruisce daccapo con più fervore di prima. Alle 8,30 del mattino c'è «La carovana dei mormoni», celeberrimo e commovente quasi-western di John Ford, girato senza divi (chi conosce Joanne Dur? E Charles Kemper?) e più concentrato sulle scene di vita quotidiana che sull'avventura. Il massimo però è all'una di notte, la storica e bellissima **Leggenda di Robin Hood** che è uno fra i prodotti migliori del trio composto da Michael Curtiz, regista, e Errol Flynn e Olivia De Havilland protagonisti. Errol Flynn era filonazista, drogato e volgare

Errol Flynn: la sua ultima immagine

oltre all'ignominia. Al cinema però era extra anche se con un solo personaggio: quello dell'insolente, guascone e romantico eroe ribelle. La leggenda di Robin Hood sembra tagliata su sua misura e il film è epico, sognante e favoleggiante come si conviene. Olivia De Havilland non poteva giustamente soffrire il suo partner, ma sullo schermo lo amava con credibile trasporto.

La stella di Cahill

RETE 4 — 20,35

Per fortuna ci sono i distributori che ci tutelano: cancellano un titolo come «Cahill» (dal nome del protagonista, John Cahill) e lo fanno diventare **La stella di latta** rendendolo, pare, più digeribile alle nostre platee che forse sono un po' ignoranti oppure poco aperte. Doppiano i film stranieri ammazzando tre quarti della recitazione, tengono in magazzino metà della produzione estera perché a loro giudizio (ogni tanto smentito dai fatti) certi film da noi avranno successo e certi altri no (adesso i titoli non distribuiti incominciano a vedere la luce in videocassetta come «inediti» e ce ne sono di stupendi e sconosciuti).

«Cahill», cioè **La stella di latta**, è un western ultra-anomalo con John Wayne che fa lo sceriffo e scopre che i gangster della rapina alla banca sono stati aiutati dai suoi stessi figli che per troppo tempo ha trascurato e per vendetta sono passati al nemico. In origine do-

John Wayne

veva essere un poliziesco e pare che ne sia stata stesa una sceneggiatura in questa chiave, con John Wayne rude ispettore. Poi il regista, Andrew McLaglen, figlio di Victor McLaglen, il soldato eroico di una decina di film di John Ford, virò tutto in western e il protagonista si sentì più a suo agio. Inaspettatamente per un bel film, questo viene trasmesso in un orario civile.

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

STAMPASERA

ANNO 123 / NUMERO 61 — SABATO 9 MARZO 1991

Carlo Rossella direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Ernesto Marenco redattore capo
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino - Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino - Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1991 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1533 del 14/12/1990

Il presentatore e la sua lunga carriera cominciata alla radio

Riecco la Corrida di Corrado

Pare che la consacrazione ufficiale della popolarità avvenga quando si è citati col solo nome di battesimo, tralasciando il cognome: Dante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello... Così è anche per l'inossidabile e immarcescibile Corrado che è sulla breccia radiotelevisiva da circa cinquant'anni.

Sembra la negazione del proverbio «Non vi son frutti tanto duri che il tempo non maturi».

Esempio vivente di instancabilità, costanza e coerenza, è il decano di dicitori-presentatori-conduttori, sul quale il sole non tramonta mai.

Lui è partito dalla radio ed è passato già famoso alla televisione, mentre i Bongiorno e i Baudo sono approdati alla popolarità con l'avvento della tv.

Adesso Corrado da stasera torna alla «Corrida» che, anche per questa assonanza, gli spetta come un diritto dinastico e che negli anni precedenti aveva già condotto sulle onde radiofoniche, quando era ancora un dipendente Rai.

Poi, per certi scrupoli di pruderie, in seguito a talune critiche che accennavano alla crudeltà del programma, mamma Rai l'aveva sospeso.

Non si tenne conto che in fondo si trattava di dar sfogo a tanti velleitari speranzosi, e che alcuni di essi riuscivano a trovarvi perfino il loro momento di gloria.

Qualcuno balzando addirittura al successivo successo, come un certo Gigi Sabani che fu allora il dilettantesco trionfatore di una puntata. Quindi con l'avvento di Berlusconia da alcuni anni è tornata puntuale ogni stagione televisiva. Alla Rai pare che qualcuno ci abbia perso il sonno.

Corrado, come spiega lei questa sua cinquantennale resistenza?

«A voler parafrasare Andreotti, direi che l'audience logora chi non ce l'ha...».

Qual è stato il programma che le ha dato più popolarità?

«Senz'altro la Corrida, ed è anche per questo che le sono particolarmente affezionato. Ormai per me è una specie di sorella, sorella Corrida, direbbe san Francesco».

Nella sua lunga carriera lei di parole ne ha dette tante, ma fra queste c'è una frase che non ha mai dimenticato di aver detto?

«Uno dei momenti più emozionanti della mia carriera, anche perché ero ancora giovane e dunque non ancora ossidato dall'assuefazione, è stato quando ho annunciato "La guerra è finita" dai microfoni della radio, e allora si trattava della seconda guerra mondiale, non quella del Golfo...».

C'è stato un momento in cui lei, professionalmente, ha temuto di essere finito?

«Una battuta d'arresto c'è stata una sola volta, nel 1980, dopo un fatale incidente automobilistico che, fra cure e convalescenze, mi ha tenuto per un anno lontano dalla radio e dalla televisione, confortato solo dalle tantissime lettere che ricevevo... Però, a pensarci bene, anche se non conducevo alcun programma, apparivo lo stesso sugli schermi di tutte le famiglie con uno spot televisivo...».

Corrado con una concorrente della sua «Corrida». Oggi si ricomincia

Quello in cui lei si affacciava a una finestra per salutare l'olandesina in mongolfiera?

«Quello... Era una pubblicità martellante, forse anche troppo, che però serviva a farmi dire: io sono qui, non dimenticatemi... Oggi col bombardamento televisivo c'è il rischio di essere sommersi da nuove presenze».

Non direi che i nuovi hanno accantonato i vecchi, ci sono sempre il Mike, il Baudo e il Corrado...

«E' vero... Anche vedendo il Festival di Sanremo, ho rimpianto Baudo e Mike. La vecchia guardia non si arrende».

Lei piace più agli uomini o più alle donne?

«Direi che non c'è molta differenza; ma le donne sono in lieve maggioranza».

Lettere d'amore ne ha mai ricevuto da parte di ammiratrici?

«Qualcuna sì, c'è stato, ma le hanno ricevute anche Pippo Baudo e Mike Bongiorno, per cui sono in buona compagnia».

Lei si è mai innamorato di qualcuna delle sue partner?

«Potrei parlare di innamoramento artistico, per particolari doti di bravura e anche per la bellezza, ma solo questo...».

Possibile che non abbia mai fatto la corte a una delle donne con cui ha lavorato?

«La corte sì, ma una corte amichevole, cameratesca, perché io sono del parere che tutte le donne debbano essere corteggiate».

E a questa corte qualcuna di esse non ha corrisposto?

«Direi di no, perché la mia era una corte molto soffice, per cui non venivo mai preso sul serio...».

Ma non ce n'è stata proprio nessuna che l'abbia particolarmente affascinato?

«Se debbo essere sincero posso risalire a molti anni fa, ecco sì, c'è stata Abbe Lane che mi suscitava qualche interesse per come si muoveva, ma del resto c'era sempre lì il marito a sorvegliarla...».

Insomma niente...

«No, niente, io preferisco sempre mantenere un rapporto di amichevole cordialità, di piacevole collaborazione, senza andare oltre».

Ogni volta che si sveglia la mattina lei cosa pensa?

«Penso che comincia un nuovo giorno ed io sono sempre lì, anche se il tempo passa, ma l'importante è sentirsi vivi, sapendo che hai ancora qualcosa da fare».

Cos'è che vorrebbe fare ancora?

«Ma sa, ormai ho fatto tante cose e tutte mi sono andate abbastanza bene. Mi basta poter continuare, finché la salute mi assiste».

Lamberto Antonelli

Grande Ruggero Ricci...

COLLEGNO ● La festa della donna e la pioggia battente non hanno impedito a un discreto numero di appassionati di recarsi ieri sera al Teatro Regina per ascoltare Ruggero Ricci. La breve toccata e fuga in quel di Collegno del grande violinista italo-americano era infatti il fiore all'occhiello della stagione di concerti organizzata dal locale assessorato per la Cultura, in collaborazione con «Piemonte in musica».

Ritrosia, riservatezza, quasi una forma di pudore a concedersi a un certo consumismo musicale oggi molto in voga, hanno sempre tenuto lontano questo maestro dell'archetto dai clamori della pubblicità e dalle copertine dei rotocalchi. Ieri al Regina di Collegno, una sala che è molto cinema e poco teatro, Ruggero Ricci è tornato con il Concerto per violino e orchestra di Dvorak, una partitura che, da sempre, tutti gli riconoscono tra le più familiari. Bastano i primi tratti dell'arco nell'«allegro non troppo» iniziale per cogliere il clima giusto dell'opera, un distillato di spirito romantico, ma non solo questo. L'alto virtuosismo di cui la pagina è costellata diventa per Ricci occasione per rimeditare tante certezze. Il repertorio, le cento o mille volte di Dvorak, non hanno cristallizzato la sua interpretazione. Al centro c'è un'oasi lirica, la malinconia struggente ha echi lontani. Il violino canta e produce suoni e voci di cui si era persa la memoria. L'Orchestra Sinfonica di Sanremo, ieri sera efficacemente diretta da Paolo Peloso, è cresciuta in qualità. Ha un'ottima spalla e può contare fra i punti di forza la compagine dei violoncelli.

g. g.

STASERA AL CINEMA

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 — ☎ 858.531
Il tè nel deserto, di Bernardo Bertolucci, con Debra Winger, John Malkovich, Campbell Scott. Gran Bretagna. Colori. Non viet. — Dal romanzo di Paul Bowles due coniugi e un amico americano alla ricerca di se stessi nel deserto africano. **Drammatico**
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★★/●●●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 — ☎ 858.521
Cartoline dall'inferno, di Mike Nichols, con Meryl Streep, Shirley MacLaine, Dennis Quaid — Madre alcolizzata e figlia drogata, sullo sfondo delle perversioni di Hollywood. L'inferno sta soprattutto nell'incapacità di capirsi e di aiutarsi **Commedia drammatica**
Ore: 15,30; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●

AMBRA
via C. Saluzzo 77 — ☎ 287.197
Air America, di R. Spottiswoode, con Mel Gibson e Robert Downey jr. La guerra parallela della Cia in Indocina, con traffico di droga e armi e seguendo le avventure eroicomiche del bel Gibson **Bellico**
Ore: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — ☎ 547.007
Ultrà, di Ricky Tognazzi, con Claudio Amendola, Ricky Memphis, Gianmarco Tognazzi. Dolby stereo. Non vietato **Prima visione**
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 — ☎ 547.007
Paprika, di Tinto Brass, con Debora Caprioglio, Martine Brochard. Vita di bordello alla vigilia della legge Merlin, attraversata da una diciottenne che viene da Pola e naturalmente punta molto in alto **Erotico**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★/●●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 — ☎ 587.190
A letto con il nemico, di L. Goldberg, con Julia Roberts e P. Bergin. Usa. Col. Non viet. — L'ex Pretty Woman, cambia identità e aspetto per sfuggire al marito manesco, il quale però riesce a rintracciarla... **Thriller**
Ore 15; 16,50; 18,35; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 — ☎ 540.605
Mamma, ho perso l'aereo, di C. Columbus, con M. Culkin, C. O'Hara, J. Pesci. Usa. Col. Non viet — Famiglia più numerosa che distratta parte per le vacanze dimenticando a casa un bambino di 8 anni, che ne approfitta per combinarne di tutti i colori ma si difende come un leone dai ladri **Commedia**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 — ☎ 540.110
Ho affittato un killer, di Aki Kaurismaki, con Jean-Pierre Léaud, M. Klarke, K. Colley. Colori non vietato **Prima visione**
Ore: 15,15; 17,50; 19,20; 21; 22,35

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E — ☎ 545.245
Mamma, ho perso l'aereo, di C. Columbus, con M. Culkin, C. O'Hara, J. Pesci. Usa. Col. Non viet — Famiglia più numerosa che distratta parte per le vacanze dimenticando a casa un bambino di 8 anni, che ne approfitta per combinarne di tutti i colori ma si difende come un leone dai ladri **Commedia**
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E — ☎ 545.245
Paprika, di Tinto Brass, con Debora Caprioglio, Martine Brochard. Viet. 18 — Vita di bordello alla vigilia della legge Merlin, attraversata da una diciottenne che viene da Pola e naturalmente punta molto in alto **Erotico**
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★/●●●●●

CRISTALLO
via Gatto 5 — ☎ 650.71.00
La setta, di Michele Soavi, con Kelly Curtis, Herbert Lom, Mariangela Giordano — La terribile setta dei Senza Volto, dedita a riti satanici e con progetti da Apocalisse, si accanisce contro una giovane e tranquilla insegnante **Horror**
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — **Non recensito**

DORIA
via Gramsci 9 — ☎ 542.422
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Colori non vietato **Prima visione**
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino — ☎ 447.5241
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film che vanta dodici nominations agli Oscar. **Western**
Orario: 14,50; 18,10; 21,30 — ★★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino — ☎ 447.5241
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere **Drammatico**
Orario: 14,55; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino — ☎ 447.5241
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere **Drammatico**
Orario: 14,45; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 — ☎ 871.442
The hot spot (Il posto caldo) di Dennis Hopper con Don Johnson, Jennifer Connelly. Usa Col. Viet 14 — Un vagabondo diviso tra una mantide di provincia e una bellissima adolescente tenta un colpo in banca: mal gliene incoglie. **Thriller**
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●

ERBA
corso Moncalieri 241 — ☎ 661.55.47
Nikita, di Luc Besson, con Anne Parillaud, Jean-Hughes Anglade, Tcheki Karyo. Francia. Col. non viet.— Condannata all'ergastolo, viene «rieducata» alla femminilità e alla feroce guerra delle spie. Ma incontra l'amore **Drammatico**
Ore: 20; 22,30 — ★★/●●●

FARO
via Po 30 — ☎ 832.214
Highlander II il ritorno, di R. Mulcahy, con C. Lambert, S. Connery. Col. Non viet. — Dopo che si è consumato lo strato di ozono, la Terra vive sotto uno scudo protettivo che nasconde il sole, anche quando non ce ne sarà più bisogno. Ma l'immortale venuto da Zeist metterà le cose a posto **Fantastico**
Apertura 16,30. Film 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 — ☎ 215.2087
Ghost - Fantasma, di Jerry Zucker con Patrick Swayze, Demi Moore, Woopy Goldberg. Colori. Non viet. — Come in «Always» di Spielberg, il fantasma di un giovane resta sulla Terra per proteggere la sua ragazza. Ma stavolta è puro gioco, fra thriller e miele **Commedia**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis — ☎ 500.760
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film che vanta dodici nominations agli Oscar. **Western**
Ore 15,05; 18,25; 21,45 — ★★★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 — ☎ 521.43.16
Misery non deve morire, di Bob Reiner, con James Caan, Kathy Bates, Laureen Bacall. Vietato 14 **Prima visione**
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — ☎ 839.76.09
Rischiose abitudini, di Stephen Frears, con John Cusack, Anjelica Huston, Annette Bening. Col. Non viet — Tre piccolissimi truffatori (madre truffatrice, giovane delinquente e ragazza molto opportunista) sopravvivono a Los Angeles tra imbrogli e litigi. **Drammatico**
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis — ☎ 537.190
Alice, di Woody Allen, con Mia Farrow, William Hurt, Joe Mantegna. Usa. Col. Non viet — Una donna di quarant'anni in crisi, tra le tentazioni della Grande Mela e il bisogno di una spiritualità vera, di una dimensione di sé più essenziale. **Commedia**
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico — ☎ 541.283
Il padrino parte III, di Francis Ford Coppola, con Al Pacino, Diane Keaton, Andy Garcia. Colori non vietato. **Prima visione**
Ore: 16; 19; 22

NAZIONALE 1
via Pomba 7 — ☎ 812.4173
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film che vanta dodici nominations agli Oscar. **Western**
Ore: 15; 18,25; 21,40 — ★★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 — ☎ 812.4173
La casa del sorriso, di Marco Ferreri, con I. Thulin, D. Ruspoli, E. Cannavale — Una coppia di anziani in una casa di riposo di Cattolica si fa beffe delle istituzioni e scopre l'amore un po' birichino come quello fresco degli adolescenti **Commedia drammatica**
Ore: 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 — ☎ 749.2363
Drugstore cowboy, di Gus Van Sant, con Matt Dillon, Kelly Lynch — Quando ancora non c'era il crack, la storia di un eroe negativo tra droga, rapine e la voglia di smettere dopo che un'amica ci lascia le penne **Drammatico**
Apertura 20,20. Ultimo spett. 22,30 — ★★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 — ☎ 532.448
Green card - Matrimonio di convenienza, di P. Weir, con G. Depardieu, A. MacDowell — Lui la sposa per ottenere un permesso di soggiorno, lei sposa lui per avere un alloggio, ma poi si innamorano davvero **Commedia**
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 — ☎ 532.448
Havana, di Sidney Pollack, con Robert Redford, Lena Olin, Raul Julia. Usa. Col. Non viet — Un ultima prima della rivoluzione a Cuba, un giocatore d'azzardo gioca la partita decisiva puntando tutto su una donna. **Drammatico**
Ore: 14,20; 17; 19,40; 22,20 — ★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 — ☎ 531.400
Risvegli, di Penny Marshall, con Robert De Niro, Robin Williams **Prima visione**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

ROMANO
Galleria Subalpina — ☎ 516.146
Volere volare, di Maurizio Nichetti e Guido Manuli, con Maurizio Nichetti, Angela Finocchiaro. Colori, Non vietato **Prima visione**
Ore 15,15; 17; 18,50; 20,40; 22,30

STUDIO RITZ
via Acqui 2 — ☎ 830.521
Ay, Carmela!, di Carlos Saura, con Carmen Maura, Maurizio De Razza, Andres Pajares. Colori. Non vietato **Prima visione**
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

VITTORIA
via Roma 356 — ☎ 511.795
Mamma, ho perso l'aereo, di C. Columbus, con M. Culkin, C. O'Hara, J. Pesci. Usa. Col. Non viet — Famiglia più numerosa che distratta parte per le vacanze dimenticando a casa un bambino di 8 anni, che ne approfitta per combinarne di tutti i colori ma si difende come un leone dai ladri **Commedia**
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 60 — ☎ 749.2907
Mr & Mrs Bridge, di James Ivory, con Paul Newman, Joanne Woodward — Maturi coniugi americani scoprono i limiti del loro sodalizio dopo un viaggio a Parigi. Venezia '90 **Drammatico**
Ore: 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

Lunedì lire 6000
Da martedì a domenica lire 9000
(riduzione del 50% agli anziani
e del 30% ad enti dopolavoristici
circoli Arci ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111, ☎ 612.136) XI rassegna cinematografica. **L'Africana,** di M. von Trotta, con Stefania Sandrelli, Barbara Sukova. Ore 18,30; 20,30; 22,30

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 301.764) Vedi teatri

CUORE (Via Nizza 56, ☎ 687.668) **Rocky V,** con Sylvester Stallone, Talia Shire. Ore 16; 18; 20; 22,15

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312) **La sirenetta,** di J. Musker e R. Clements. Prod. Walt Disney. Abbinato a **Paperino guardiano del faro.** Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30

LANTERI (c. G. Cesare 90, ☎ 284.134) **Le comiche,** con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto. Ore 15; 16,30; 18,15; 20; 21,50

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 791.003) Vedi Teatro di Torino

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048) **Cobra verde,** di Werner Herzog, con Klaus Kinski (versione italiana). Ore 16,20; 18,20; 20,30; 22,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048) **Appunti di viaggio su moda e città,** di Wim Wenders, con Y. Yamamoto. Prima visione (sott. ital.), ore 16,15; 17,45; 19,15; 20,45; 22,30

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048) **L'amore e il sangue,** di Paul Verhoeven, con Rutger Hauer (Olanda-Usa 1985, vers. ital.). Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171) **Riposseduta,** di B. Logan, con Linda Blair, N. Beatty. Ore 20,30; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79) **Il prete bello,** di Carlo Mazzacurati. Colori. Ore 21. Domani **Ritorno al futuro 3.** Ore 15; 17

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.293) **Moana la scandalosa,** con Moana Pozzi, Susan Turner. Colori. Apertura 14. Ultimo spettacolo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 21, ☎ 484.621) **La collegiale viziosa,** con Karin Schubert, Tracy Adams. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30. Lire 7000

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15) **Film erotico,** dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106/B) **Ingordigia profonda,** di Mary a Shelley, con Tracy Adams, Amber Lynn. No stop dalle 10, inizio ultimo spettacolo ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334) **Ardore vizioso di mia zia,** con B. Lallande, D. Simon. Prima visione. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974) **Vizi bestiali,** con Nadine Scantamburlo, France Lomay. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70) **Eccitanti libidini di mia moglie,** con John Leslie, Melba Ray. Colori. Ap. 14,30. Inizio ultimo spettacolo ore 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.0000) Prima visione: **Transex 2,** Barbara Summers, Frank Mancini. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.785) **Femmina calda e molto scatenata.** Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617) **Bizzarre call girls,** con Kelly Anderson, Juditha Schwarz. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

TORINO (via Buozzi 6, ☎ 530.253) **L'alcova,** con Lilli Carati, Laura Gemser. Riedizione. Colori. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Mamma ho perso l'aereo
BARDONECCHIA
SABRINA: Il padrino parte III
BUSSOLENO
NARCISO: Air America
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Highlander II
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CESANA TORINESE
S. SICARIO: Highlander II
CHIERI
MARILYN: Cartoline dall'inferno
SPLENDOR: Mamma ho perso l'aereo
CHIVASSO
CINECITTA': Faccione
MODERNO: Hot spot
POLITEAMA: Miliardi
CIRIE'
NUOVO: Balla con i lupi
COLLEGNO
PRINCIPE: A letto col nemico
REGINA: Air America
STAZIONE: Drugstore cowboy
STUDIO LUCE: Mamma ho perso l'aereo
CUORGNE'
MARGHERITA: Havana
PERONA: Mediterraneo
GRUGLIASCO
ROMA: Padrino parte III
IVREA
ABCINEMA: Ci sono dei giorni e delle lune
BOARO: Volere volare
POLITEAMA: Highlander II
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Balla con i lupi